

GAME BOY • MEGA DRIVE • NES • MASTER SYSTEM • LYNX • GAME GEAR

1/92

Markt & Technik

85 60,-/sfr. 7,-
Lit. 7400/hfl. 9,-

DM 7,-

VIDEO GAMES

ACTION, SPORT & ABENTEUER

VIDEOSPIELE TOTAL

- Donald Duck
- Wonderboy 5
- Golden Axe 2
- Castlevania 4
- Final Fantasy 2
- Battletoads
- Empire strikes back
- Double Dragon 3
- Turbo Racing
- Galaga '91

UMSONST
Aufkleber
im Heft!



ANGESPIELT & ABGEHECKT

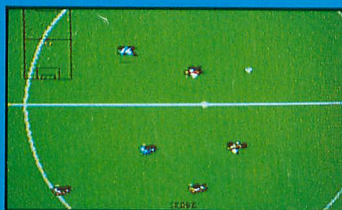
240 SPIELE KURZ GETESTET

KICK OFF

IRRES TEMPO · ZENTIMETERGENAUE PÄSSE · TOLLE TAKTIK-VARIANTEN

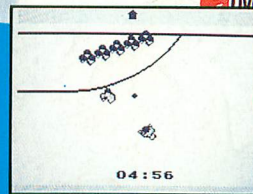
Ein Fußballsimulator, der nicht nur genau und besonders realistisch ist, sondern auch noch viel Spaß macht.

WAHNSINN!!!



IMAGINEER Co., LTD
Innovation Through Human Network

Vertrieb: **RUSHWARE** Microhandels-gesellschaft mbH · Bruchweg 128-132
4044 Kaarst 2 · Telefon: 02131/607-0 · Telefax: 02131/607111



Nintendo®

Welche Strategie und Taktik Sie auch für Ihr Spiel wählen, Ihre Spieler sind bereit, Pässe anzunehmen, das Mittelfeld zu kontrollieren oder einen angreifenden Stürmer zu attackieren. Jeder Spieler auf dem Platz wird individuell gesteuert - mit einer einzigartigen Kombination von vier Eigenschaften:

**TEMPO
PRÄZISION
AUSDAUER
AGGRESSION**



Nintendo®, GAME BOY™, the Nintendo product Seals and other marks designated as "TM" are trademarks of Nintendo.

STARKER START

Wenn Ihr glaubt, daß die Softwarehäuser ihr Modul-Pulver zum Weihnachtsgeschäft komplett verschossen haben, dann irrt Ihr gewaltig. Gerade im beginnenden Frühjahr werden wir erfahrungsgemäß mit Spieleneuheiten überschüttet — egal für welches System. Wir haben also allen Grund, das neue Jahr mit einem Lächeln zu begrüßen. Zumal die **VIDEO GAMES** ab sofort zweimonatlich erscheint. Dies ist nicht zuletzt Euer Verdienst, denn die überwältigend positive Resonanz Eurerseits ließ uns so manche Überstunde verschmerzen.

Wenn Ihr diese Ausgabe durchblättert, werden Euch ein paar kleine Änderungen auffallen. So wurde z.B. der Aktuellteil nach Systemen bzw. Herstellern gegliedert, um Euch noch gezielter über News und Trends aus dem Spiele-Business zu informieren. Außerdem haben wir der High-End-Konsole "Neo Geo" eine eigene Rubrik gewidmet. Die ewig frische Mischung aus Tests und Tips hat natürlich Bestand. In diesem Zusammenhang möchten wir ausdrücklich darauf hinweisen, daß wir im Vergleich zu einigen anderen Zeitschriften völlig unabhängig werten: Wenn uns ein Spiel nicht gefällt, dann schreiben wir das auch — ohne Rücksicht auf Namen und Ansehen des Herstellers.

Einen Highscore-gestählten Start ins neue Spielejahr wünscht



Ever Video-Games-Team

Konsole jp/dt 299.-/399.-
 Infrarot Joypad jp 89.-
 EA Icehockey dt 129.-
 F1 Grand Prix jp 99.-
 F22 Interceptor dt 119.-
 Golden Axe II us 119.-
 J.Madden Footb.II us 119.-
 Mario Lemieux Iceh.us 119.-
 Mickey Mouse jp 69.-
 Tecmo W.Soccer jp 99.-

MEGA DRIVE

D.Dragon 2 jp 99.-
 Immortal dt 139.-
 J.Pond 2 us 119.-
 Quackshot jp 99.-

Konsole jp/us 499.-/599.-
 Jp.-US.-Adaptor 59.-
 ASCII Joypad 69.-
 XE-1SFC Joystick 249.-
 Ghouls'n Ghost us 149.-
 Pro Wrestling jp 149.-
 R.P.M.Racing us 149.-
 Raiden jp 149.-
 Super Tennis us 149.-
 Thunder Spirits jp 149.-

SUP.FAMICOM

Fin.Fant.2 us 169.-
 Form.Soccer j 149.-
 Joe & Mac jp 149.-
 Lemmings jp 149.-

GALAXY

CD Rom Spiele
 Arnest Evans jp 139.-
 Heavy Nova jp 139.-
 Sol Feace jp 139.-

SEGA CD ROM

Sega Mega Drive
 CD-Rom jp 999.-

Lynx II 199.-
 Chequered Flag 69.-
 Turbo Sub 69.-
 Ishido 69.-

ATARI LYNX

Awesome Golf 69.-
 Cyberball 69.-

TV Tuner 199.-
 GG Aleste jp 69.-
 Big Strategy jp 69.-
 Ninja Gaiden jp 69.-

GAME GEAR

Donald Duck jp 69.-
 Sonic us/dt 75.-

Boulderdash dt 69.-
 Hyperboy jp 139.-
 Mega Man us/dt 69.-
 Prince of Persia us 69.-
 Simpsons dt 69.-
 Terminator II us 69.-
 Turrigan us/dt 69.-

GAMEBOY

F.Fant.Adv.us 79.-
 F.Fant.I us 79.-
 F.Fant.II us 79.-

RGB Konsole jp 299.-
 PC Engine Duo 899.-
 System Card 3.0 jp 179.-
 Arabian Nights jp 119.-
 Prince of Persia SCD 119.-
 R-Type complete SCD 119.-
 Schwarz Schild CD 119.-

PC ENGINE

Dragon Sabre 119.-
 Raiden jp 119.-
 Salamander jp 119.-

Versandbedingungen: Bei Preislistenabfrage bitte frankierten und adressierten Briefumschlag beilegen. Versand per Nachnahme oder Vorkasse plus 8.- DM Versandkosten (Inland). Auslandsbestellungen nur gegen Vorkasse plus 10.- DM Versandkosten. Versandzentrale und Laden: U-Bahn Haltestelle Harras, Ausgang Plinganserstraße, ca.150m. Ebenfalls S-Bahn/ Tram-Bahn/Bus-Haltestelle Harras.
 Händleranfragen erwünscht.

Telefon:089/7605151, Telefax:089/7698024

Inh.Plexus GmbH
 Anmerkung:jp:japanisch*us:englisch*dt:deutsch

089/7605151

Plinganserstr.26 8000 München 70



85 In "Joe & Mac" auf dem Super Famicom nehmt Ihr es mit Urzeit-Viechern auf

82 Dieser Schädel beschäftigt Euch in "Castlevania 4"



30 Der Arcade-Klassiker "Marble Madness" ist nun fürs Mega Drive erschienen

NEWS

Nintendo-News	6
Sega-Spezial	8
Neo Geo	10
Engine-Ereignisse	12
Atari-Aspekte	13
Krieg der Sterne: The Empire strikes back	15

TEST

Einleitung zum Testteil	22
MEGA DRIVE	
Golden Axe 2	31
John Madden Football '92	27
Marble Madness	30
Mario Lemieux Hockey	28
Quackshot	24
Robocod	29
Rolling Thunder 2	32
The Games: Winter Challenge	33
Shadow of the Beast	30
The Immortal	26
Wonderboy 5: Monsterworld 3	23

MASTER SYSTEM

Bonanza Bros.	38
Dragon Crystal	36
Heroes of the Lance	36
Line of Fire	35
Out Run Europe	38
Sega Chess	37
Shadow Dancer	35
Super Kick off	34

NES

Crackout	68
Double Dragon 3	39
Duck Tales	69
Hunt for Red October	67
Hyper Soccer	41
Lunar Pool	68
North & South	70
Powerblade	66
Quantum Fighter	65
Snake's Revenge	65
Time & Lord	67
Turbo Racing	40

GAME BOY

Battleloads	79
Bill & Ted	80
Boxxle	78
Final Fantasy Legend 2	76
Final Fantasy Adventure	77
Hunt for Red October	72
Kid Icarus	74
Metroid 2	73
Ninja Shadow	75
Roger Rabbit	81
Super R.C. Pro Am	72
Teenage Turtles 2	71
Turrican	75

SUPER FAMICOM

Castlevania 4	82
Final Fantasy 2	86
Human Soccer	84
Joe & Mac	85

GAME GEAR

Ax Battler	92
Donald Duck: Lucky Dime Capers	88
Galaga '91	89
Ninja Gaiden	91
Sonic the Hedgehog	89
World Class Leader Board	90

LYNX

Crystal Mines 2	94
Robotron 2084	94
Turbo Sub	92
Viking Child	93
Xybots	93

TIPS & TRICKS

Bunt gemischt: Schummeltricks und Spielösungen	45
--	----

RUBRIKEN

Hitparade	17
So testen wir	20
Einleitung zum Testteil	22
Leserpost	60
Demnächst für Eure Konsole	58
High-Tech-Ecke	64
Impressum	59
Inserentenverzeichnis	57



NINTENDO-NEWS

Große Neuigkeiten kündigen sich bei Nintendo an: Während die Modulpalette für NES und Game Boy weiter anschwillt, bereiten die Japan-Bosse die offizielle Europaeinführung des Super Famicoms vor. Passend dazu: jede Menge japanische und amerikanische Topitel für das edle 16-Bit-System.

Wenn Ihr ein Auge auf unseren Testteil für NES und Game Boy werft, dann sollte die Angst vor Modulknappheit schnell wieder verschwunden sein. Neben den bereits erhältlichen Modulen schlummern viele weitere Perlen in den Entwicklungslabors der Softwarehäuser. Einen ganzen Berg von Neuheiten hat Konami in petto. Die japanischen Hit-Lieferanten basteln für NES und Game Boy an einigen Highlights. So dürft Ihr im ersten Halbjahr mit der Veröffentlichung von **Castlevania 2: Belmont's Revenge** für unterwegs und **Castlevania 3** auf dem NES rechnen. Unsere Kollegen von der *POWER PLAY* haben sich bereits den Japan-Import des Handheld-Abenteuers angesehen und waren ziemlich begeistert. Nach Informationen aus den USA soll auch der dritte NES-Streich herausragend sein und der Trilogie grafisch und spielerisch die Krone aufsetzen.

Außerdem munkelt man bei Konami von einem **Tiny-Toon-Comicspiel** (für NES und Game Boy) und einer **Monster-in-my-Pocket**-Manifestation. Der größte Knaller könnte allerdings die NES-Umsetzung eines der erfolgreichsten und beliebtesten Computerspiele aller Zeiten sein: das Piratenabenteuer **Pirates** soll fast fertig sein — angeblich komplett in Deutsch. Mehr darüber in der nächsten Ausgabe. Wenn wir Glück haben, stehen dann sogar die **Teenage**

Turtles zu einem neuen Bildschirmabenteuer parat.

Bei soviel Spiele-Power seitens Konami will Acclaim natürlich nicht zurückstecken. Nach den erstklassigen Game-Boy-Titeln "Bill & Ted" und "Double Dragon 2" haben die Amerikaner einige NES-Knüller in Arbeit. So lest Ihr in der nächsten *VIDEO GAMES* einen ausführlichen Test von **Wizards & Warriors 3**, der heißersehten Fortsetzung zur Kultserie. Die NES-Manifestation des Schwarzen-

egger-Movies **Terminator 2** dürfte dann ebenfalls fertig sein.

Wenn wir schon bei Fortsetzungsspielen sind, dann darf der dritte NES-Ausflug von **Mega Man** nicht fehlen. Wenn unsere Informationen richtig sind, dürft Ihr noch vor dem Sommer erneut Dr. Wily herausfordern. Die US-Kids haben's allerdings besser: Dort ist schon **Mega Man 4** angekündigt. Bis es soweit ist, können wir auf dem Importmarkt schon **Rockman World 2** für den Game Boy be-

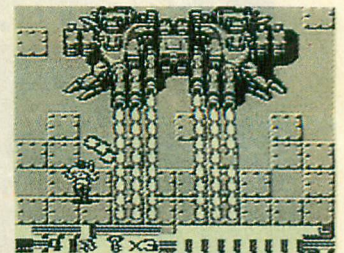
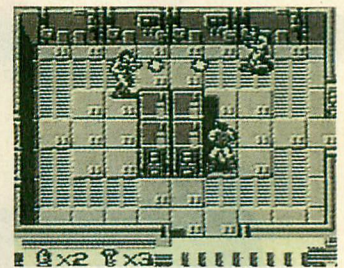
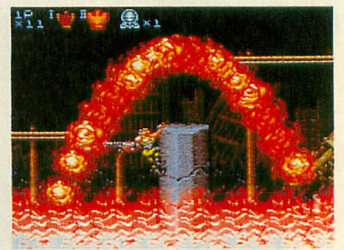
Super Famicom für alle

Die englische Fachzeitschrift CTW brachte es an den Tag: Entgegen aller bisherigen Pläne wird Nintendo das Super Famicom wahrscheinlich schon im Frühjahr in Europa veröffentlichen. Zwar wurde in dem Interview mit dem verantwortlichen Manager nur der Zeitpunkt der England-Einführung kundgetan (April '92), doch wäre es absoluter Blödsinn, das restliche Europa von diesem Schachzug langfristig auszuschließen. Welchen Namen und welches Design das europäische Nintendo-16-Bit-System erhält (entweder "Super Famicom" à la Japan oder "Super NES" à la USA), steht noch nicht fest.



Endlich: Bald kommt das Super Famicom offiziell in Europa auf den Markt.

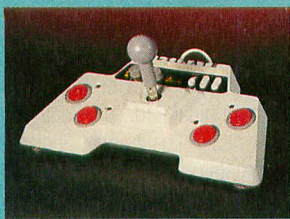
Hintergrund des Umdenkens dürfte der relativ große Erfolg Segas in Europa sein. Während Nintendo bei den Handhelds mit dem Game Boy ganz klar Europas Nummer eins ist, und bei den 8-Bit-Systemen das Master Sy-



Auch auf dem Game Boy wagt der Probotector ein neues Spielchen — vorerst allerdings nur in Japan

stem zumindest eingeholt, wenn nicht überholt hat, zieht das Mega Drive immer mehr an. Um den zukunftssträchtigen 16-Bit-Markt nicht frühzeitig an den Erzfeind zu verlieren, wird jetzt wohl umgedacht. Wir meinen: recht so!

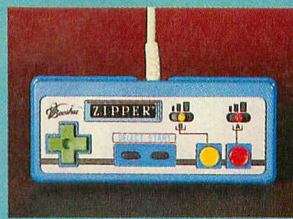
Wenn es dann endlich soweit ist, werdet Ihr in der *VIDEO GAMES* natürlich alles Wissenswerte lesen. Welche Spiele kommen zu Beginn? Laufen die Importmodule? Ist das Mega Drive in Gefahr? Zusammen mit einer kompetenten Marktübersicht klären wir jede Frage. Ihr könnt jetzt schon davon ausgehen, daß Nintendo selber schnurstracks **Super Mario World**, **Pilotwings** und **F-Zero** veröffentlicht. Software von Konami und Acclaim dürfte ebenfalls erhältlich sein.



Der "Ultimate Superstick" fürs NES im schicken Joyboard-Design



Schnucklig wie das Original, nur mit Dauerfeuer: Beeshu "Super Joy Card" fürs Super Famicom



Farben statt grau in grau: Der "Zipper" fürs NES bietet dreistufiges Dauerfeuer.

Alles unter Kontrolle

Wer mit den Standard-Joypads nicht zurechtkommt, für den hält Beeshu jede Menge Alternativen bereit. NES-Besitzer, die sich nichts sehnlicher wünschen als Dauerfeuer, dürfen jetzt auf den **Zipper** zurückgreifen. Das Joypad ist im wesentlichen mit dem Original-Pad identisch, nur daß es etwas bunter aufgemacht ist und für beide Feuerknöpfe ein dreistufiges Dauerfeuer bietet. Kostenpunkt: zirka 40 Mark.

Dasselbe hält die **Super Joy Card** für Super-Famicom-Freaks parat. Auch dieses Joypad orientiert sich optisch stark an der Nintendo-Vorlage und wartet mit dreistufigem Dauerfeuer für die Tasten A, B, X und Y auf. Wie fast alle 16-Bit-Artikel ist auch die Super Joy Card etwas teurer als die 8-Bit-Variante. Um die 50 Mark müßt Ihr dafür hinblättern.

Mehr für den Hardcore-Spieler ist der **Ultimate Superstick** von Beeshu gedacht. Ähnlich wie der NES Advantage sollte der Superknüppel auf eine feste Unterlage

montiert werden — Saugknöpfe auf der Unterseite sind Euch dabei behilflich. Das Dauerfeuer für beide Feuerknöpfe läßt sich hier stufenlos regeln. Auch ein Zeitlupetaster ist mit von der Partie. Da die wichtigen A- und B-Taster auf beiden Seiten des Joyboards angebracht sind, kommen Links- und Rechtshänder auf ihre Kosten. Apropos Kosten: Für weniger als 100 Mark gehört der Ultimate Superstick Euch. Den Vertrieb für alle Beeshu-Produkte hat übrigens Rushware in Kaarst übernommen.

größen. Die (inhaltlich identische) Japan-Version des Mega-Man-Themas steht in den Startlöchern.

Unsere Japan-Spione melden übrigens noch eine weitere hochinteressante Fortsetzung. In den Konami-Geheimlabors wird gerade an **Probotector 2** für Nintendos Handheld getüftelt. Rechnet allerdings nicht mehr '92 mit dem offiziellen Erscheinen.

Nicht nur den NES- und Game-Boy-Freaks steht ein erfreuliches 1992 bevor. Auch die Super-Famicom-Besitzer sollten schon mal die Spargroschen bereitlegen. Nachdem Qualität und Quantität der Software langsam, aber sicher zunimmt, wird Nintendos 16-Bitter immer interessanter (siehe Kasten). In Japan sind mittlerweile tonnenweise neue, heiße Module angekündigt. So werkelt beispielsweise Capcom an dem Actiontitel **Magic Sword**, der grafisch unglaublich gut aussieht. Aus demselben Haus ist zudem ein noch namenloser "Final Fight"-Nachzieher angekündigt. Des weiteren ist von Human, die gerade das sensationelle "Super Formation Soccer" auf den Markt gebracht haben, die Super-Famicom-Version der besten Tennissimulation aller Zeiten, **Final Match Tennis**, in Sicht. Wenn das kein Grund zum Feiern ist.

In Sachen Sportspiele hat auch Electronic Arts ein Wörtchen mitzureden. In der Pipeline sind **PGA Tour Golf**, **John Madden Football** und ein **Basketball**-Titel. Angeblich müssen wir auch auf **EA Hockey** nicht mehr lange verzichten. Das gleiche hoffen wir für Hudsons **Super Adventure Island**. Die "Wonderboy"-inspierte Spieleserie feierte in den USA schon auf dem NES beachtliche Erfolge. Wer auf Jump'n'Runs steht, der sollte sich den Titel gut merken.

Mehr für Actionfans ist Konamis Geheimprojekt fürs Super Famicom gedacht. Der Alien-Fetzer **Axeley** kündigt sich an; genauso wie ein frischer **Turtles**-Aufguß — als Import, versteht sich. Ende Februar tummelt sich noch ein weiterer Konami-Superheld erstmals auf 16-Bit-Systemen: **Probotector** gibt sich auf dem Super Famicom die Ehre. Zum Schluß noch ein paar heiße Ballertips: **Super Aleste** und **Thunder Spirits** (entspricht "Thunder Force 3" auf dem Mega Drive) stehen in den Startlöchern.

MARTIN GAKSCH

VIDEO GAMES CLASSIC



Das Top-Adventure Maniac Mansion jetzt in Deutsch

Endlich auf deutsch

Nach langer Wartezeit ist das famose Grafikabenteuer **Maniac Mansion** mittlerweile komplett in deutsch erschienen. Dieses sagenhaft witzige und spielerisch extrem gehaltvolle Adventure aus dem Lucasfilm-Haus hat in unserer Ausgabe 2 des letzten Jahres mit beeindruckenden 84 % abgeschnitten und sich unser VIDEO-GAMES-CLASSIC-Prädikat wahrlich verdient. Da gibt's nur eines: zugreifen!



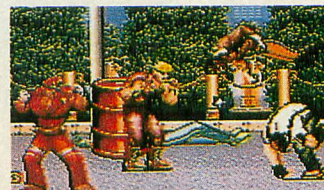
Von 8 Bit auf 16 Bit: Solstice 2 kommt in Kürze fürs Super Famicom



Capcoms "Magic Sword" auf dem Super Famicom



Wonderboy-inspiert: Hudson mit Super-Adventure-Island



Noch namenlos: ein "Final Fight"-Nachfolger auf dem Super Famicom



SEGA SPEZIAL

Bei Sega in Japan wird fleißig gewerkelt: Auf Modul und CD entstehen innovative Spiele jedes Genres und langerwartete Neuauflagen: Freut Euch auf die Rückkehr von Sonic, Shinobi und Shining in the Darkness

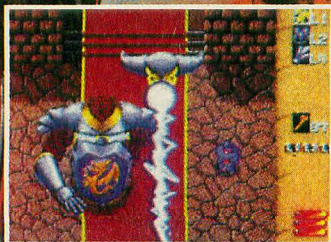
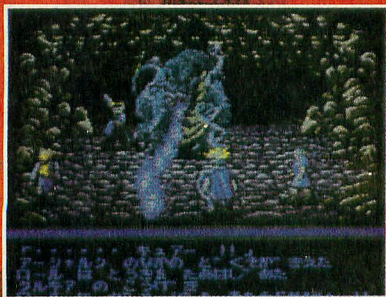


Tecmagik bringt in Kürze "New Zealand Story" fürs Master System

Ein Herz fürs Game Gear

...zeigen einige prominente Softwarehersteller: vom "Pac-Man"-Erfinder Namco erschien für Segas Handheld eine originalgetreue Umsetzung des weltbekannten Labyrinthspiels um den gelben Nimmersatt. Neben dem 1:1-Nostalgie-Modus bietet **Pac-Man** auch eine interessante Zwei-Spieler-Variante: Sobald ein Geist von Pac-Man verspeist wurde, taucht er (via Link-Kabel) auf dem Bildschirm des anderen Spielers wieder auf. Werbespruch: "Er bekommt den doppelten Ärger, Ihr kassiert die Punkte!"

Von Kaneko (bekannt durch die "Aero Blasters"-Umsetzung) kommt wiederum **Berlin Wall**, das außer dem Namen nicht viel mit gewissen Ereignissen der jüngeren Zeitgeschichte zu tun hat. Anscheinend hat die inzwischen stark zusammengeschrumpfte Mauer auf amerikanische Kids immer noch einen sehr starken (Kaufan-) Reiz. Das Spiel selbst entpuppt sich als Plattform-Geschicklichkeitsspiel, in dem man sich an allerlei Getier vorbei aus dem jeweiligen Bildschirm heraushämmern muß. Kenner werden Elemente aus knapp einem Dutzend verschiedener Geschicklichkeitsspiele der 80er Jahre in "Berlin Wall" wiederfinden. Wir nehmen's in der nächsten VIDEO GAMES genauer unter die Lupe.



Joypads für alle

Zwei neue Joypads für das Mega Drive trudelten kürzlich auf dem deutschen Markt ein. Der **Striker** ähnelt dem Original-Pad von Sega, enthält aber neben knallbunten Bedienelementen zwei weitere dezente Neuerungen. Zum einen gibt's natürlich zuschaltbares Dauerfeuer für alle drei Feuertasten; zum anderen wurde die Kopfhörerbuchse ebenfalls ins Pad integriert. Audio-Fans werden es zu schätzen wissen: Selbst wenn man mit Kopfhörer mit extrem kurzen Kabel spielt, braucht man sich nicht mehr den Hals zu verrenken bzw. das Mega Drive bei jeder Kopfbewegung durchs Zimmer zu schleifen. Den Vertrieb hat Rushware übernommen.

Der **Remote Controller** geht beim Kampf gegen Kabelsalat und für gemütlicheres Spielen einen anderen Weg: Für zirka 80 Mark erhaltet Ihr ein Joypad mit zuschaltbarem Dauerfeuer und Zeitlupen-Funktion plus einem Infrarot-Adapter (der wandert statt dem Pad in die entsprechende Buchse am Mega Drive). Bis zu sechs Meter Distanz zur Konsole verkraftet das Pad ohne daß Ihr auf präzise Kontrolle über Euren Bildschirmhelfen verzichten müßt. Unser Testmuster erhielten wir von Galaxy; Ihr kauft das kabellose Joypad bei jedem gutsortiertem Fachhändler.



Joypads für alle Lebenslagen: Infrarot und kabellos mit dem "Remote Controller"...



...mit integriertem Kopfhöreranschluß und knallbunten Tasten beim "Striker"

Rollenspiel-Zauber

Shining Force, der Nachfolger zum famosen Rollenspiel "Shining in the Darkness" ist inzwischen in Japan erschienen. Die Übersetzung wird garantiert noch ein paar Monate auf sich warten lassen; bis zum offiziellen Re-

SEGA

lease im Herbst dieses Jahres müßt Ihr Euch also mit ein paar weiteren Bildschirmfotos begnügen. Auch **Phantasy Star 4** wird's wohl vor Jahresende '92 nicht mehr nach Europa schaffen. Unbestätigten Gerüchten zufolge soll's auch von diesem neuesten Teil der erfolgreichen Rollenspielserie nur eine CD-Version geben.

Wunder des Weltraums

"Fantasy Zone" ist die älteste Ballerspiel-Serie für Sega-Konsolen. Nach Vorgängern exklusiv fürs Master System (Teil 1 und 2 sowie The Maze erschienen bis 1989) und einer Manifestation auf dem Game Gear, erscheint in Kürze die erste 16-Bit-Version des ungewöhnlichen Horizontal-Scrollers. **Super Fantasy Zone**, von Sega an Sunsoft zur Realisierung abgetreten, ist wie die Vorgänger hauptsächlich in Pastelltönen gehalten und bietet so schon rein optisch eine willkommene Abwechslung zu finsternen Weltraumknallern wie "Gynoug" oder "Gaiares". Fans der Serie wissen, was sie erwartet; unsere Bildschirmfotos zeigen Euch die abgefahrensten Extras und Sonderwaffen.

Für das Game Gear ist von Sega unter anderem eine englischsprachige Version des Action-Adventures **Ax Battler** angekündigt (siehe Test des Japan-Imports in dieser Ausgabe).

CD-Spielereien

Wenn Ihr diese Zeilen lest, sitzen japanische Mega-Drive-Besitzer schon hinter ihrem brandneuen Mega-CD. Daß sich der Kauf lohnt (selbst in Japan kostet das Laufwerk über 700 Mark), dafür will Sega selbst sorgen. Größter Kaufanreiz für Japaner, Amerikaner und Europäer dürfte ein Sonic-Nachfolger sein, der wahrscheinlich nur auf CD erscheint. **Sonic: Escape from the Ring Zone** nützt dabei nicht nur den großzügigen CD-Speicherplatz und die fantastischen musikalischen Fähigkeiten, sondern auch den exklusiven 3-D-Chip des Laufwerks. Rotierende Pop-Art-Landschaften und zoomende High-Speed-Sprites sind im Gespräch — bis Herbst 1992 müssen Sonic-Fans jedoch bestimmt noch warten.

Schon früher gibt's die schräge 3-D-Raserei **Power Drift**. Das Spiel wurde vor gut zwei Jahren von Segas Automatenteam erdacht und realisiert. Da es bei Power Drift fast aus-



Super Fantasy Zone wird von Sunsoft fürs Mega Drive entwickelt



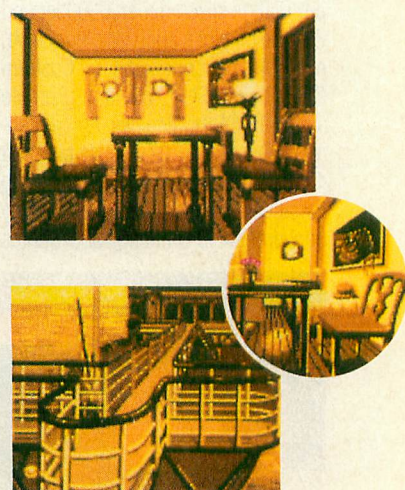
schließlich um zoomende und rotierende Strecken, Fahrzeuge und Hintergründe geht, kommt das Spiel ebenfalls nur auf CD. Als erstes CD-Rennspiel wird es voraussichtlich schon im Juni enthüllen, was es mit den sagenumwobenen Hardware-Fähigkeiten des Mega-Laufwerks auf sich hat.

Drei weitere CD-Titel haben wir schon in der letzten VIDEO GAMES kurz angerissen: **Woodstock — Funky Horror Band** ist ein ungewöhnliches Science-fiction-Adventure/Rollenspiel-Gemisch um eine außerirdische Rockband, die auf der Erde gestrandet ist. Sechs Instrumente müs-

sen gefunden werden, dann geht's wieder zurück in die Heimat. Musik spielt bei "Funky Horror Band" eine wichtige Rolle; je länger und komplexer die Melodien, desto beachtlicher sind die magischen Fähigkeiten der Aliens.

Erst gegen Mitte des Jahres werden sich die beiden wichtigsten Sega-Projekte ihrer Fertigstellung nähern: **3 x 3 Eyes: Devil Legend** ist ein reinerassiges Rollenspiel, während **Dark Wizard** auch starke Strategie-Elemente enthält. WINNIE FORSTER

Diese Mega-CD-Neuheit ist leider noch namenlos



Titel	System	Anbieter	Genre	Bemerkung
Twinkle Tales	Mega Drive	Was	Action	"Elemental Master"-Clone
Isle Road	Mega Drive	Wolf Team	3-D-Rollenspiel	nur auf CD
Mickey Mouse 2	Mega/Master	Sega	Geschicklichkeit	das mäßige "Fantasia" gilt offiziell nicht als "Castle of Illusion"-Fortsetzung
Young Indy	Mega/Master	Sega	---	Spiel nach der Lucasfilm-Fernsehserie um Indiana Jones' Jugendjahre
F-1 Hero 2	Mega Drive	Varie	Rennspiel	dank Split-Bildschirm rast man zu zweit gleichzeitig
Super Monaco 2	Mega Drive	Sega	Rennspiel	für die Fortsetzung gab Weltmeister A. Senna seinen guten Namen

NEO GEO

DAS SYSTEM

Mit dem Neo Geo erfüllte die japanische Firma SNK (neben mäßig erfolgreichen Spielautomaten wie "Pre-historic Isle" und "Ikari Warriors" durch eine Handvoll Spiele für das NES bekannt), allen Videospielern Mitte 1990 einen langgehegten und bis dato unerfüllten Wunsch: Originalspielautomaten konnten nun endlich im eigenen Wohnzimmer gespielt werden — und das, ohne ständig Kleingeld bereitzuhalten. Leider lassen sich normale Automatenplatinen nicht einfach in die formschöne Neo-Geo-Konsole stecken. Nur von SNK oder lizenzierten Fremdherstellern (z.B. Alpha Denshi, ein weiterer Automatenproduzent) werden bislang passende Module angeboten, die in ihrer Größe z.B. Mega-Drive-Module um ein Vielfaches übertreffen.

Bevor wir Euch die neuesten Spiele vorstellen, kurz ein scheuer Blick unter die Hülle des edlen Gerätes. Auf der Platine sitzen neben 68000er und Z80 (beide gibt's auch im Mega Drive) eine Menge sogenannter "Custom-Chips" von SNK, die ihre Trümpe schon in SNKs aktueller Automatenreihe ausspielen. Der Grafikchip kann 4096 aus 65.536 Farben gleichzeitig darstellen, Objekte stufenlos zoomen und drehen (3-D-Effekt), 380 Sprites

abbilden und das Ganze in einer Auflösung von 320 x 224 Bildschirmpunkten darbieten. Das sind im Vergleich zu Mega Drive und Super Famicom überragende technische Daten — Spielhalle pur.

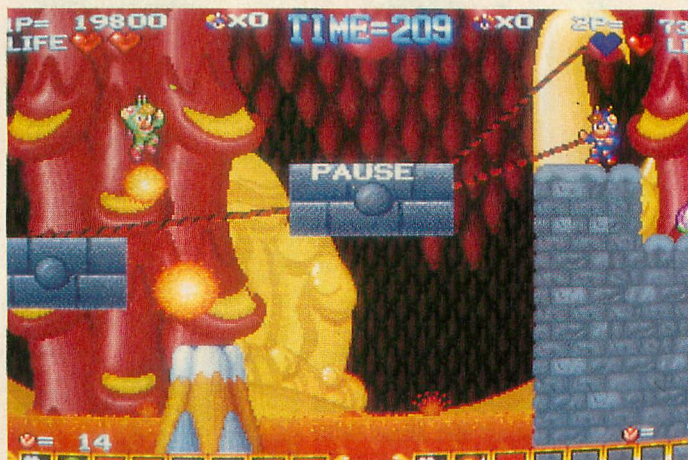
Ähnlich überragend geht's auch in Sachen Sound zur Sache. 15 Stereo-

ge Speicherplatz, auf den jedes Neo-Geo-Modul mit knackigen 330 MBit jedoch kompetent reagiert. Umgerechnet verwaltet das Neo Geo also 41,25 MByte. Entsprechend "reichhaltig" geben sich die Cartridges, die bislang mit Speichermengen von 25 bis 62 MBit aufwarten. Auch das ist im Vergleich zu Mega-Drive-Modulen mit durchschnittlich vier bis sechs MBit Speicherplatz immens viel. Dementsprechend ist die Leistung die-

ser High-End-Konsole um vieles höher — der Preis leider ebenfalls. Ein Modul kostet immerhin 200 bis 300 Mark.

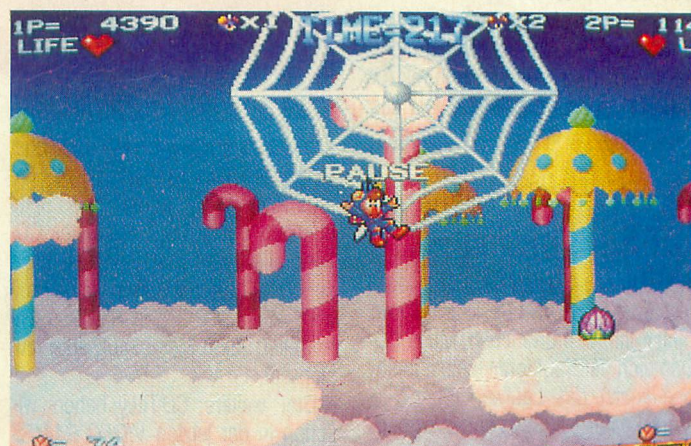
Weitere Ausstattungsmerkmale des Neo Geo sind das Arcade-gerechte Joyboard mit vier Feuerknöpfen und Memory Card (auf dieser Steckkarte können bis zu 14 Spielstände von verschiedenen Spielen gespeichert werden). Der Gag dabei: Wer einen Neo-Geo-Spielautomaten in der Nähe hat (kommt in Deutschland leider recht selten vor), kann seine Memory-Card in die Spielhalle tragen und am Automaten weiterspielen.

Qualität hat bekanntlich seinen Preis — das Neo Geo schlägt in der Grundausstattung ohne Spiel mit etwa 800 Mark zu Buche. Diese Angabe bezieht sich auf den Japan-Import mit



Der Geschicklichkeitstest Blue's Journey entzückt mit bonbon-farbener Grafik

Kanäle erlauben es den Spiel-Designern, ein gewaltiges Musikoratorium aus den Kopfhörerbuchsen zu zaubern; der Anschluß an die Stereoanlage ist hiermit dringend empfohlen. Dank eines dafür eigens in der Konsole implementierten Chips kann man die Sprachausgabe kaum von einer richtigen Stimme unterscheiden; der Kommentator plaudert bei Sportereignissen, der Kriegsheld erzählt von seinen Abenteuern. Natürlich verlangen Sprache, Grafik und Sound eine Men-



Blue's Journey ist eines der besseren Neo-Geo-Spiele



Die Grundkonsole mit zwei Joyboards

TECHNISCHE DATEN

Prozessoren	68000 (12 MHz), Z 80 (3,58 MHz)
Speicher (RAM)	64 KByte
Video-RAM	68 KByte
Farben	65.536
davon gleichzeitig	4096
Auflösung	320 x 224 Pixel
Sprite-Größe	16 x 512 Pixel
Sprites gleichzeitig	380
Soundkanäle	15 (Stereo)
Maße (B x H x T)	325 x 60 x 237 mm
erhältliche Spiele	ca. 25
Preis Grundgerät (Import)	ca. 800 Mark
Preis Module	200 bis 300 Mark

deutschem Netzteil und RGB-Anschluß; eine offizielle (und damit auch durch große Kaufhausketten erhältliche) Konsole ist noch nicht in Sicht. Die Spiele kosten wie oben erwähnt etwa 200 bis 300 Mark pro Stück. Übrigens bieten einige Videotheken das Neo Geo und die passende Software nach japanischem Muster auch im Verleih an.

DIE SPIELE

Rechtzeitig zum letztjährigen Weihnachtstfest erschienen überdurchschnittlich viele SNK-Module. Alle brauchbaren Neuerscheinungen seit Mitte des Jahres 1991 stellen wir Euch nun vor.

Ein furioses Ballerspiel im Stil von Konamis "Lightning Fighters" macht den Anfang. Bei **ASO 2** wird geballert, was der Dauerfeuerfinger hergibt. Ausgezeichnete Grafik, atmosphärische Musik, innovative Extrawaffen, viele Gegner und der Neo-Geo-obliga-

torische Zwei-Spieler-Modus sind Garant für Spielfreude bis in die späte Nacht. Wer die drei Continues zu schnell verschenkt und sich nicht mit der Memory Card durchschummelt, wird bis zum letzten der sechs Levels viel Freude bei der Alien-Hatz haben.

Blue's Journey ist ein Spiel für alle Jump'n'Run-Anhänger, die nichts gegen kunterbunte Bonbongrafik und kleine, aber feine Sprites haben. Die beiden Helden Blue und Shadow Blue rennen und springen durch eine wunderschöne Welt voller niedlicher Kreaturen, um böse Umweltverschmutzer zu stoppen. Zum aktuellen Thema gesellen sich prima Hintergrundgrafiken, witzige Ideen und wunderschöne Musik. Freunde metzelnder Söldner sollten jedoch die Finger von Blues Reise lassen — oder konsequent umdenken.



ALLE NEO-GEO-SPIELE AUF EINEN BLICK

Titel	Genre	Wertung
Alpha Mission 2	Action	empfehlenswert
Baseballstars	Sport	empfehlenswert
Burning Fight	Action	hervorragend
Blue's Journey	Geschicklichkeit	empfehlenswert
Crossed Swords	Action	durchschnittlich
Cyber-Lip	Action	durchschnittlich
Ghost Pilots	Action	durchschnittlich
Joy Joy Kid	Denkspiel	für Fans
King of Monsters	Action	durchschnittlich
NAM 1975	Action	empfehlenswert
Ninja Combat	Action	durchschnittlich
Magician Lord	Action	empfehlenswert
Mahjonghh	Denkspiel	für Fans
League Bowling	Sport	durchschnittlich
Riding Hero	Sport	für Fans
Sengoku	Action	durchschnittlich
Success Joe Boxing	Sport	für Fans
Super Baseball 2020	Sport	empfehlenswert
Super Spy	Action	durchschnittlich
Top Players Golf	Sport	durchschnittlich

Wer das Kloppen nicht lassen kann, kommt bei **Burning Fight**, SNKs Pendant zum bekannten "Final Fight", voll auf seine Kosten. Imposante Grafik, große Sprites, viele Levels und eine beeindruckende Musik sorgen für Prügelspaß sondergleichen, der an technischer Qualität dem "Final Fight"-Automaten von Capcom noch übertrifft. Burning Fight ist ein wüster und erfreulich umfangreicher Prügel-

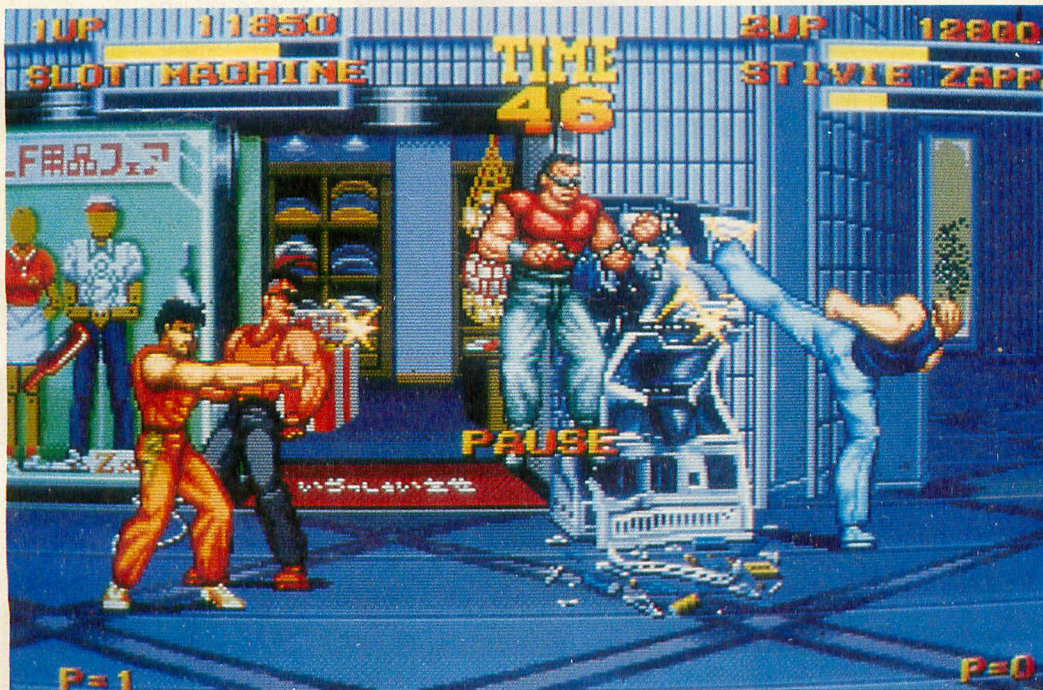
spaß, der nicht nur überzeugten Beat'em-up-Freunden gefällt.

Mit **Super Baseball 2020** erfährt SNKs Renommiermodul "Baseballstars Professional" eine gewaltige Steigerung. Dieses Mal wird jedoch in der Zukunft und mit geändertem Regelwerk gespielt. An motivationsfördernder Spannung ist "Super Baseball 2020" kaum zu überbieten, denn dank aufrüstbarer Spieler und schnellen Robotern sowie manch grafischem Leckerbissen bleibt kein Spieler bewegungslos vor dem Monitor sitzen. Hier ist Action angesagt — nichts für Naturen mit schwachem Herzen.

Wer sich diese Goldies schon auf den Einkaufszettel geschrieben hat (Gesamtpreis: ca. 1200 Mark), aber noch ein paar Mäuse sinnlos herumliegen hat, sollte noch einige "Oldies" in Betracht ziehen:

Das erste Spiel für SNKs Power-Pracht zählt bei den Freaks auch heute noch zur Spitze. **NAM 1975** berichtet von zwei Kriegshelden, die nichts anderes zu tun haben, als die Welt vor einem verrückten Professor zu retten. In bester "Schieß alles ab, was Dir vor Dein Fadenkreuz läuft"-Manier ballert Ihr auf die Sprites. "Nette" Extrawaffen und Gimmicks lockern den (zu recht) indizierungsgefährdeten Spielablauf auf.

Eine weitere Leuchte aus den Anfangstagen des Neo Geo heißt **Baseballstars Professional**, der Vorgänger des oben vorgestellten "Super Baseball 2020". Im Gegensatz zur Zukunftsvision spielt sich hier alles nach den heute gültigen Regeln ab. Gewürzt mit erstklassiger Sprachausga-



Das Neo-Geo-Highlight: Prügeln total mit Burning Fight

be, ordentlicher Grafik, stimmiger Musik und viel Spielspaß ist's ein be-kömmliches Sportsüppchen.

Wer lieber in einer Fantasy-Land-schaft voller abscheulichen Getiers seine Liebste sucht, dem sei **Magician Lord** von Alpha empfohlen. Selbst erklärte Neo-Geo-Feinde sind der grandiosen Grafikpracht und der brillanten Musikkulisse schnell verfallen. Dagegen verblaßt das Spielprinzip ein wenig, dennoch motiviert Magician Lord bis zum allerletzten Endgegner.

Grafische Leuchten sind des weiteren die Titel **Cyber-Lip** (wegen der verschwenderischen Sprachausgabe zu kurz und damit zu schnell durchgespielt) und **Crossed Swords** (Monster metzeln in der Ritterszeit). Eher trist geht es zu beim "Tetris"-Verschnitt **Joy Joy Kid**, dem lahmen Motorradrennen **Riding Hero**, der Boxsimulation **Legend of Joe Success** und natürlich bei der Mahjongh-Adaption, die nur mit dem ausschließlichen in Japan erhältlichen Spezialsteuer-Board sinnvoll zu spielen ist.

Für die Zukunft sind weitere Softwarebonbons angekündigt, die wir Euch selbstverständlich unverzüglich in der VIDEO GAMES vorstellen werden.

ANDREAS KNAUF



In der Zukunft vertreiben sich auch Roboter die Zeit mit Baseball: **Super Baseball 2020** ist ein Hit

Vertikal total: **Alpha Mission 2** von SNK

ENGINE-EREIGNISSE

Für alle PC-Engine-Fans bringen wir von nun an News und Kurztests interessanter Import-Module und -CDs im Aktuell-Teil der VIDEO GAMES. Viel Spaß mit dieser neuen Rubrik.

Nachdem in den letzten zwölf Monaten ein stetiges Fallen von Qualität und Menge der PC-Engine-Spiele festzustellen war, ist die gute alte Engine zur Jahreswende wieder voll da. Die spektakulärste Entwicklung auf dem Sektor Software ist der Neueinstieg von Konami, einem der bedeutendsten Softwareäuser der Welt. Konami hat in Japan gerade

Gradius und **Salamander** veröffentlicht, in diesen Tagen kommt das erste 8-MBit-Modul für die Engine: **Parodius**. Wenn die Engine-Version nur halb so gut wie der oberwitzige Action-Automat ist, darf man sich auf einiges gefaßt machen.

Auch an der Hardwarefront hat sich einiges getan: Hudson/NEC, die Entwickler der Engine, haben endlich eingesehen, daß das CD-ROM zu wenig Speicher hat. Prompt erschien im Herbst letzten Jahres die Software 3.0 mit 2 MBit. Außerdem erblickte eine neue Engine das Licht der Techno-



Neu in Japan: **PC-Engine-Duo**



Dragon Saber von Namcot

Welt, die ein CD-ROM mit der neuen Software bereits eingebaut hat. Der Name des wohl neuen Standardgeräts lautet Duo-Engine. Die Duo-Engine ist übrigens nicht Super-Grafx-kompatibel, hat dafür aber ein ausgezeichnetes Design.

Besitzer des normalen CD-ROMs sind zum Glück nicht aufgeschmissen, sie brauchen nur die neue Software 3.0 und sind dann zu allen Super-CD-ROM-Spielen kompatibel. Ein neues Super-CD-ROM, das übrigens direkt an die Super Grafx paßt, erscheint im Februar. Allen Engine-Freaks sei zum Kauf eines CD-ROMs geraten, denn fast alle neuen Spiele erscheinen ausschließlich auf CD-Basis. Erste Super-CD-ROM-Titel sind **R-Type** (alle Levels plus Zusatzstory), **Space Fantasy Zone** und **Prince of Persia**. Im Frühjahr erscheint das



vielsprechend aussehende **Star Soldier**, das neueste Spiel der "Super Star Soldier"-Designer, eine Persiflage auf "Gunhed" und Co. im Parodius-Stil.

Zum Schluß sei noch bemerkt, daß Hudson Softs Umsetzung von Capcoms Actionorgie **1941** exzellent gelungen ist. Auf 8 MBit findet man hier eine Spitzenumsetzung des soliden Arcade-Originals. Für Super-Grafx-Besitzer ein Muß, denn dieser Titel ist zusammen mit dem angekündigten **Strider** wohl der Software-Schlußpunkt der in Japan total geflopten Konsole. Nächstes Mal bringen wir höchstwahrscheinlich Kurztests von zwei potentiellen Megahits: Parodius von Konami und **Dragon Saber**, die "Dragon Spirit"-Fortsetzung von Namcot stehen auf dem Programm. Wenn Ihr übrigens Probleme mit der Beschaffung von Engine-Software habt, wendet Euch an den Galaxy-Versand in München. Zusammen mit wenigen anderen Importeuren kümmert er sich noch intensiv um die PC-Engine.

je



Raiden: Gradliniger Vertikal-Scroller à la "Tiger Heli"

Raiden

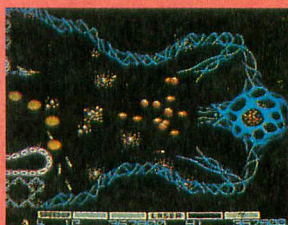
Hudson Soft zeigt auf der "alten" Engine mal wieder, wie man Automaten kompetent umsetzt. Im Stil von "Tiger Heli" ballert man sich mit Streuschuß und mächtigem Laser durch grafisch opulente und mit Dutzenden von Objekten gespickte acht Levels, die auf 6 MBit Modulkapazität verteilt wurden. Das Spiel bringt an sich nichts grundlegend Neues, ist aber so perfekt spielbar, daß es in keiner Sammlung fehlen sollte. Verglichen mit der Mega-Drive-Version ist die Engine mal wieder am besten bedient worden. Ich meine sogar, der Automat ist einen Deut schlechter spielbar...

Titel	Hersteller	Genre	Spielspaß
Gradius	Konami	Action	empfehlenswert
Raiden	Hudson	Action	empfehlenswert
Salamander	Konami	Action	hervorragend

Die Rangfolge der Wertungen: Hervorragend, empfehlenswert, durchschnittlich, für Fans und mangelhaft.

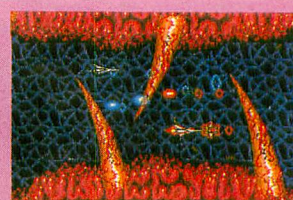
Gradius

Endlich gibt es eine Umsetzung des Arcade-Klassikers auf einem leistungsfähigen System. Wie erhofft, hat Konami einen fantastischen Erstling abgeliefert. Mal abgesehen davon, daß eine 1:1-Umsetzung eines Spiels von 1985 an einigen Stellen etwas dünn ist, sind alle technischen und spielerischen Probleme gut gelöst. Die Musik bietet ab und zu sogar Digital-Instrumente, die Grafik ist bunt und selbst das Ruckeln, wenn verdammt viel auf dem Bildschirm los ist, wurde 1:1 vom Arcade-Vorbild übernommen. Das Engi-



Der Klassiker wurde perfekt für die PC-Engine umgesetzt

ne-typische Flackern scheint bei Konami nicht aufzutreten. Insgesamt ein äußerst kompetenter Neueinstieg des bekannten Softwarehauses auf einer so etablierten Hardware.

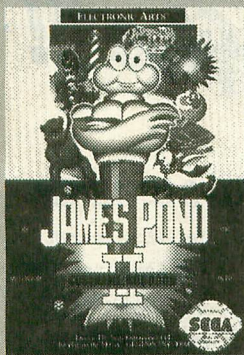


Salamander bietet sechs Levels und einen Zwei-Spieler-Modus

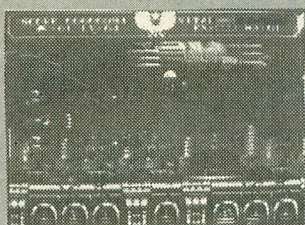
Salamander

Ich kann kaum noch abwarten, daß Parodius erscheint, hat doch Konami auch bei "Salamander" nahezu eine 1:1-Umsetzung des Automaten abgeliefert. Alle Features und Levels sind da, die Spielbarkeit ist sogar, wie schon bei der erstaunlich guten NES-Version (heißt in Deutschland übrigens "Life Force") besser als in der Spielhalle. Im Gegensatz zu Gradius ruckelt Salamander etwas weniger. Wer auf Ballerspiele steht, sollte sich den immer noch aktuellen Klassiker schnappen.

Alles, was ein Videospiel-Fan braucht!



James Pond II - MD



Steel Empire - MD

Game Gear
Grundgerät Deutsch,
incl. **Columns**,
1 Jahr Garantie
nur 269,-

Mega Drive
Grundgerät Deutsch,
Postzugelassen und TÜV-
geprüft - incl. **Sonic**,
1 Jahr Garantie
nur 379,-

SONDERANGEBOTE:

GHOSTBUSTERS JAP DM 39,-
BLOCK OUT USA DM 49,-

MYSTIC HUNTER JAP DM 49,-
FAERY TALE USA DM 69,-

Mega Drive: John Madden II, Double Dragon II, Robocod, Pitfighter, Mario Lemieux Hockey, Master of Monsters USA

Lynx: Scrapyard Dog, Xybots, Ice Hockey, Basketbrawl

NES: Super Mario Bros. 3, Snake's Revenge, Maniac Mansion, Duck Tales, Shadow Warrior, Bubble Bobble, North & South

Game Gear: Golden Axe, Factory Panic, Donald Duck, Sonic the Hedgehog, Ninja Gaiden

Game Boy: Choplifter II, Double Dragon II, Red October, Boxle, WWF Superstars, Duck Tales, Marble Madness, Gauntlet II

Master System: Donald Duck, Kick Off, Populous, Sonic the Hedgehog

NEO GEO: Eightman, Fatal Fury, Super Baseball 2020, Crossed Sword

CDTV: F-16 Falcon, Trivial Pursuit

Theo KRAENZ & LADEN VERSAND

FORDERN SIE UNSERE KOSTENLOSES MAGAZIN GEGEN FRANKIERTEN UND ADRESSIERTEN DIN A5 RÜCKUMSCHLAG AN. VERSAND PER NV 8,- DM UPS-NV 10,- DM BEI VORK. 4,- DM. VERSAND UND LADEN.

ATARI-ASPEKTE

Nach der erfolgreichen Einführung des neuen Lynx kommt nun auch die Software in die Gänge. In den letzten Monaten lief der Modulnachschieb erfreulich zügig ab, auch für die Zukunft sieht's rosig aus. So sind fürs Frühjahr einige höchst interessante Sportspiele angekündigt. Mit **Ice Hockey** und **Soccer** werden zwei der populärsten deutschen Sportarten abgedeckt.

Auch bei den Spielautomatenumsetzungen arbeitet sich Atari langsam in die Neuzeit vorwärts. Nach dem affigen Geschicklichkeitsspiel **Toki** (Test folgt in nächster Ausgabe), wagt sich die Schnellbootaction **Hydra** ins Rampenlicht. Andere Highlights könnten mit **Lemmings** (wurde von unserer Schwesterzeitschrift **POWER PLAY** kürzlich zum besten Computerspiel '91 gewählt) und **Rolling Thun-**

der auf uns zukommen. Ein weiterer dicker Lizenzfisch zappelt schon am Haken der Atari-Entwickler: Das famose 3-D-Rollenspiel **Eye of the Beholder** soll fürs Lynx in der Mache sein. Satte 4 MBit samt Batterie gehören zur Grundausstattung.

Mit zunehmender Popularität des Lynx-Handhelds wächst auch das Angebot an Zubehör. So gibt's seit einiger Zeit zwei schnucklige Tragetaschen — eine kleine handliche für 25 Mark und eine große praktische zum Preis von 35 Mark.

Zur Zeit nur als US-Import zu haben sind übrigens zwei Telegames-Produkte fürs Lynx. Der Arcade-Oldie **Qix** und die verrückte Minigolfvariante **Krazy Ace Minigolf** sind hoffentlich bald offiziell in Deutschland erhältlich.

Bei den anderen Atari-Konsolen, dem VCS 2600 und 7800, gibt's wenig Neues zu vermelden. Das spottbillige VCS 2600 (kostet um 90 Mark)

läuft nach wie vor hervorragend (vor allem in den neuen Bundesländern), das 7800 hält sich tapfer. Sagenhafte 400 000 Einheiten des 2600 gingen 1991 über die bundesdeutschen Landenteische. Richtig neue Module für die beiden Oldies gibt's allerdings selten. Immerhin ist fürs Frühjahr der



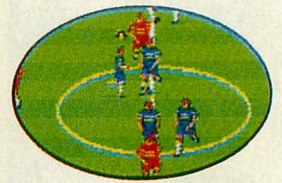
Tüftelhit **Klax** angekündigt. Vor der neuen 64-Bit-Superkonsole **Jaguar** ist außer Gerüchten leider noch nichts in Sicht. *mg*



Hydra macht die Wasserwege unsicher



Auch ein Eishockeymodul steht bevor



Atari vor, noch ein Tor: Fußballfans dürfen hoffen.



Dirty Larry erfreut die Prügeleis

ECS hat megastarke Ladengeschäfte!!!

In Berlin: 1000 Berlin 12 · Goethestr. 39/40 · Tel. 0 30-312 46 42

8000 München 80	Rosenheimer Str. 92a	Tel.: 089-4 48 93 89	3400 Göttingen	Papendieck 4	Tel.: 05 51-48 42 70
6000 Frankfurt 1	Töngesgasse 4	Tel.: 069-1 31 03 61	8260 Mühldorf	Ledererstr. 7	Tel.: 0 86 31-1 59 12
7000 Stuttgart	König-Karl-Str. 69/Nähe Wilhelmpl.	Tel.: 07 11-55 66 01	A-6020 Innsbruck	Andechsstr. 85	Tel.: 05 12-49 26 26
2800 Bremen 1	Birkenstr. 44/Nähe Hillmannpl.	Tel.: 04 21-30 23 45	A-1140 Wien	Hütteldorferstr. 122	Tel.: 02 22-9 82 14 40
6595 Mainz/Gustavsburg	Darmstädter-Landstr. 83	Tel.: 0 61 34-5 33 99	A-5020 Salzburg	Wolf-Dietrich-Str. 23	Tel.: 06 62-87 28 33
2000 Hamburg 54	Kieler Str. 421	Tel.: 040-54 30 10	I-20122 Milano	C.so Vitt. Emanuele 15	Tel.: 02-79 50 47
1000 Berlin 12	Wilmsdorfer/Ecke Goethestr. 39/40 (U-Bahn-H. Wilmsdorferstr.)	Tel.: 030-3 12 46 42			

Mega Drive

Spiderman	69,00
Quackshot	89,00
Golden Axe II	89,00
EA Hockey	99,00
Fantasia	79,00
Sword of Sodan	59,00
Outrun	59,00

Game Gear

Sonic	59,00
Donald Duck	59,00
Galaga '91	59,00
Shinobi GG	59,00
Wonderboy	49,00

Game Boy

Simpsons	59,00
Battle Toads	59,00
Castlevania	49,00
Ghostbusters	69,00

Amiga

Populous 2	69,00
Monkey Islands 2	79,00

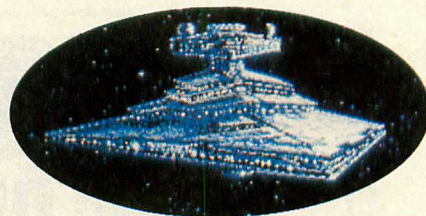
MS-DOS

Monkey Islands 2 (dt.)	89,00
Civilization	89,00



...ist megastark!

DAS IMPERIUM SCHLÄGT ZURÜCK



Kaum habt Ihr Han, Luke und Leia erfolgreich durch das erste "Star Wars"-Abenteuer geleitet, hält die Spieleschmiede Lucasfilm Games schon den Nachfolger bereit. Wir werfen einen exklusiven Blick auf die Fortsetzung "The Empire strikes back". Möge die Macht nochmals mit Euch sein.

◆ Ebenso wie der erste Teil hält sich das brandneue Weltraumabenteuer sehr eng an die famose Filmvorlage. Die Action startet in den Eishöhlen von Hoth, wo Ihr Luke auf dem Rücken eines Tauntaun durch ein schnuckliges Eisszenario steuert. Imperiale Sonden und gefräßige Wampas halten Euch dabei auf. Sollte Luke entkommen, sieht er sich den "At-At-Walkers" gegenüber. An Bord eines rassigen Schneemobils müßt Ihr die Sturmtruppen aufmischen. Leider könnt Ihr auf die Weise nur etwas Zeit für die Rebellen herausholen, die Basis halbwegs geordnet zu räumen.

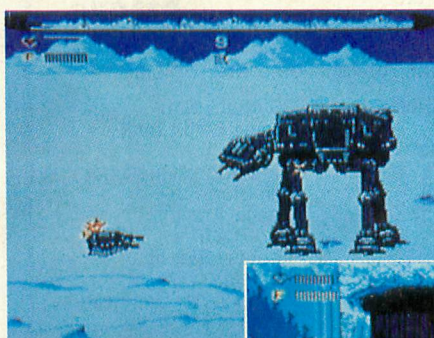
Nach dieser heiklen Auftakt-Action folgt Ihr dem Rat Obi-Wans, Euren Lehrmeister Yoda aufzusuchen, um dort die Ausbildung Lukes zum ausgewachsenen Jedi-Ritter zu absolvieren. Mitten im Training erfahrt Ihr allerdings, daß Eure Freunde in großer Gefahr schweben. Schnurstracks hüpfet Ihr in den Pilotensessel des X-Wing-Fighters und fliegt die Wolkenstadt Bespin an. Nach einem kurzen Intermezzo mit Boba Fett stellt Ihr

Euch dem ultimativen Kampf mit Darth Vader.

Ähnlich wie bei "Star Wars" kommt auch bei der Fortsetzung eine Mischung aus Action und Jump'n'Run auf Euch zu. Meist scrollt das Spielfeld in alle Richtungen, während Ihr Feinde vertrimmt und Extras aufsammelt. Wenn Ihr bestimmte Symbole ergattert, wachsen Lukes Kampfstärken. Im Lauf der Zeit werdet Ihr sogar des Lichtschwertes habhaft, das sich als geeignete Waffe im Kampf gegen den Oberschurken Darth Vader entpuppt.

Die fast fertige Vorabversion, die uns für diesen Bericht zur Verfügung stand, hat alle Perspektiven, den Erfolg von Star Wars zu wiederholen. Grafisch wird ein Feuerwerk an Farben und Detailtreue abgebrannt, das man auf dem NES nur selten zu Gesicht bekommt. Dank den Original-Songs des Kultfilms kommt eine packende "Krieg der Sterne"-Atmosphäre auf. Wir können kaum erwarten, das endgültige Spiel in unser NES

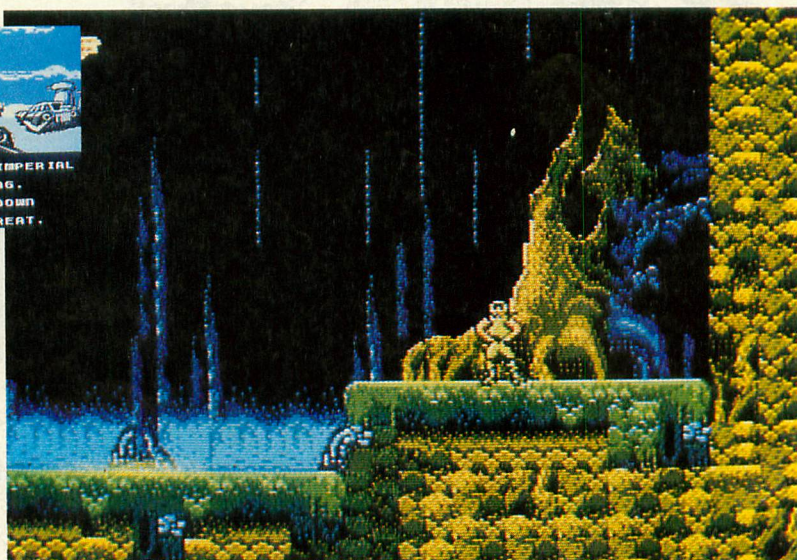
zu schieben. In zwei Monaten ist es übrigens schon soweit, denn in der nächsten VIDEO GAMES lest Ihr den ausführlichen Test von "The Empire strikes back". **MARTIN GAKSCH**



In den Eishöhlen von Hoth nehmt Ihr die Dienste eines Tauntaun in Anspruch



Das zweite Spiel zur "Star Wars"-Trilogie wird im Frühsommer auf den Markt kommen



Mehr Sprungkraft



Höhere Geschwindigkeit



Schutzschild



Mehr Power für das Lichtschwert



Mehr Power für die Standardwaffe



Ihr könnt schweben



Wandelt Kampfkraft in Lebensenergie

DIE EXTRAS

SEIT JAHREN IHR GROSSER SPEZIALVERSAND FÜR VIDEOSPIELKONSOLEN

SEGA MEGA DRIVE

* Grundgerät
(Import) Komplettsset **ab DM 279,-**

Grundgerät
(deutsch) inkl. Sonic **nur DM 379,-**

Eine kleine Auswahl lieferbarer Spiele

Mario L. Ice Hockey	688 Attack Sub
Devil Crash	Abrams Battle Tank
Double Dragon II	Crossfire
Fatal Bewind	Donald Duck Quakshot
Golden Axe II	Alien Storm
Super Fantasy Zone	Wrestle War
F 22	Road Rash
Ms. Pacman	Phantasy Star III
Immortal	Starflight
Long Razor USA	Shining in der Darkness
Out Run	Streets of Rage
Sonic the Hedgehog	Rolling Thunder II
EA Ice Hockey	Mercs II
Marble Madness	

ständig Neuheiten und viele weitere Spiele lieferbar.

Einfach anrufen oder
Gesamtangebot anfordern.

SEGA GAME GEAR

* Grundgerät
inkl. Spiel **nur DM 289,-**

Adapter für Mastersystem - Spiele	79,-
TV - Empfänger	199,-
Wide Gear Lupe	39,-
GG Aleste	69,-
Sonic the Hedgehog	69,-

ständig Neuheiten und viele weitere Spiele lieferbar.
Einfach anrufen oder Gesamtangebot anfordern.

**CWM, der große
Videospiel-Spezialist Deutschlands
präsentiert:**

**Das CD-ROM zur MEGA-DRIVE
Super Technik für Super Spielspaß !**

MEGA-CD

**Preise und lieferbare Spiele -
CD's auf Anfrage.**



ACHTUNG !

Nintendo Fans :

GAME BOY, NES, Super NES

Ständig Neuheiten für eure Konsolen !

Atari Lynx: Viele neue Spiele eingetroffen



Wir führen das komplette Programm an Hard- und Software

für alle Konsolen und Handhelds.

Durch große Lagerhaltung sind die meisten Titel

sofort lieferbar!

Ständig Neuzugänge - ständig Sonderangebote

Alle Artikel im Versand oder im Laden erhältlich.

Gesamtkatalog gegen 2,- DM Rückporto in Briefmarken oder bei Warenlieferung kostenlos anbei.
Bitte gewünschtes System angeben !



CWM Computerversand und -shop
Schmiedestr. 5 3388 Bad Harzburg Tel. (05322) 54081 / 82 Fax 50878

* Die so gekennzeichneten Geräte sind Exportgeräte ohne FZZ - Nr. Die Inbetriebnahme im Geltungsbereich der Bundespost kann als Ordnungswidrigkeit geahndet werden. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



HITS

VIDEO GAMES

Quellenangaben für die Hitparaden: Game Boy (Flashpoint) • Super Famicom (CWM) • NES (Theo Kranz) • Mega Drive (CWM) • Master System (Theo Kranz) • Game Gear (CWM) • Lynx (Atari) • USA (Famicom Magazine) • England (CTW) • Video Games (Es handelt sich um eine Auflistung der Spiele, die bei den Tests in den bisherigen Video-Games-Ausgaben die höchsten Spielspaß-Wertungen erzielten).

VIDEO GAMES

Platz	Trend	Titel	System
1	↕	Super Mario Bros. 3	NES
2	↕	Super Mario World	Super Famicom
3	↕	EA Hockey	Mega Drive
4	↕	Super Formation Soccer	Super Famicom
5	↕	Populous	Master System
6	↕	Long Raiser	Mega Drive
7	↕	Probotector	NES
8	↕	Final Fantasy 2	Super NES
9	↕	Actraiser	Super Famicom
10	↕	Kwirk	Game Boy

SUPER FAMICOM

Platz	Trend	Titel	Hersteller
1	↕	Castlevania 4	Konami
2	↕	Super Ghouls n' Ghosts	Capcom
3	↕	Final Fantasy 2	Square
4	↕	Super Formation Soccer	Human
5	↕	Super Tennis	Tonkin House

GAME GEAR

Platz	Trend	Titel	Hersteller
1	↕	Sonic the Hedgehog	Sega
2	↕	Lucky Dime Capers	Sega
3	↕	Ninja Gaiden	Tecmo
4	↕	Galaga '91	Namcot
5	↕	GG Shinobi	Sega

ENGLAND

Platz	Trend	Titel	System
1	↕	Sonic the Hedgehog	Master System
2	↕	Super Mario Land	Game Boy
3	↕	Road Rash	Mega Drive
4	↕	Sonic the Hedgehog	Mega Drive
5	↕	Super Mario Bros. 3	NES

MASTER SYSTEM

Platz	Trend	Titel	Hersteller
1	↕	Sonic the Hedgehog	Sega
2	↕	Populous	Tecmagik
3	↕	Castle of Illusion	Sega
4	↕	Dragon's Trap	Sega
5	↕	Moonwalker	Sega

USA

Platz	Trend	Titel	System
1	↕	Super Mario World	Super Famicom
2	↕	Final Fight	Super Famicom
3	↕	Sim City	Super Famicom
4	↕	UN Squadron	Super Famicom
5	↕	Super Mario Land	Game Boy

MEGA DRIVE

Platz	Trend	Titel	Hersteller
1	↕	Quackshot	Sega
2	↕	Streets of Rage	Sega
3	↕	Shining in the Darkness	Sega
4	↕	Golden Axe 2	Sega
5	↕	Robocod	Electronic Arts

GAME BOY

Platz	Trend	Titel	System
1	↕	The Simpsons	Acclaim
2	↕	Duck Tales	Capcom
3	↕	Mickey Mouse	Capcom
4	↕	Roger Rabbit	Capcom
5	↕	Robocop 2	Ocean

LYNX

Platz	Trend	Titel	Hersteller
1	↕	Awesome Golf	Atari
2	↕	Klax	Atari
3	↕	Viking Child	Atari
4	↕	S.T.U.N. Runner	Atari
5	↕	Shanghai	Atari

NES

Platz	Trend	Titel	System
1	↕	Super Mario Bros 3	Nintendo
2	↕	Maniac Mansion	Jaleco
3	↕	North & South	Infogrames
4	↕	Teenage Turtles 2	Konami
5	↕	Wrestlemania Challenge	Acclaim

Im wilden
Süden ist
der Teufel los!



OLIVER HECK FUNNY-SOFTWARE

Versandzentrale: Stuttgarter Str. 99, 7000 Stuttgart-Feuerbach

Telefon 07 11 - 8 56 85 34 - 85 03 25 - 8 17 99 95

Fax 07 11 - 85 76 70 - Btx *Funny-Software #

Entertainment-Center:

Stuttgarter Str. 99, 7000 Stuttgart-Feuerbach

Schreiberstr. 18, 7800 Freiburg, Telefon 07 61 - 38 25 90

Bestellservice:

Saarland: Homburg

14-18 Uhr

06841/64587

Hessen: Frankfurt

12-18 Uhr

069/613282

Bayern: München

12-18 Uhr

089/761908

NRW: Kamen

12-18 Uhr

02307/72181

Baden: Freiburg

12-18 Uhr

0761/382590

Jetzt neu:
Konsolen
zu teuflischen
Preisen



SEGA

Mega Drive Action Replay	149,00
Mega Drive incl. Sonic	389,00
Sega Master System 2	169,00

SEGA MASTER

Alex Kidd 4	84,95
American Baseball	84,95
Back to the Future 2	84,95
Basketball Nightmare	84,95
Bubble Bobble	94,95
Chase H.Q.	84,95
Dick Tracy	94,95
Fantasy Zone 5	74,95
Ghostbusters	84,95
Golden Axe Warrior	111,95
Indiana Jones	94,95
Micky Mouse	94,95
Pro Wrestling	64,95
Sonic	94,95
Spidermann	94,95
Super Monaco G.P.	84,95
Wonder Boy 3	84,95
Xenon 2	84,95

SEGA MEGA DRIVE

E-Swat	111,95
E-A Eishockey	129,95
F-22 Interceptor	111,95
Forgotten Worlds	111,95
Ghols'n Ghosts	121,95
Golden Axe	111,95
Jewel Master	104,95
Kings Bounty	101,95
Micky Mouse	121,95
Micky Mouse 2	121,95
Moonwalker	111,95
PGA Holt	121,95
Phantasy Star III	124,95
Populous	121,95
Road Rast	111,95
Quack Shot	111,95
Shadow of the Beast	131,95
Sonic	111,95

CARTRIDGES

Spidermann	121,95
Strider	131,95
Super Hang On	111,95
The Immortal	129,95
Thunder Force 3	101,95
Truxton	111,95
Wonderboy 3	111,95
Wrestle War	111,95

SEGA GAME GEAR

Game Gear Grundgerät	289,00
TV-Adapter	196,00
Master-Gear-Adapter	57,95
Dragon Crystal	67,95
Fantasy Zone	59,95
G-Loc	67,95
Golden Axe	59,95
Griffin	59,95
Micky Mouse	67,95
Ninja Gaiden	59,95
Pengo	57,95
Psychic World	57,95
Putter Golf	57,95
Shinobi	74,95
Super Golf	54,95
Super Monaco G.P.	57,95
Taru Ruto Action	54,95
The Berliner Wall	67,95
Waggon Land	54,95
Wonder Boy	57,95
Woody Pop	57,95

NINTENDO

Nintendo Super Set	289,00
NES Entertainment-set	219,00
A Boy and his Blob	84,95
Airwolf	94,95
Bayou-Billy	114,95
Blades of Steel	94,95
Castelvonja	94,95
Days of Thunder	94,95

Double Dragon 2	114,95
Duck Tales	94,95
Gauntler 2	94,95
Knight Rider	94,95
Mega Man 2	94,95
Paperboy	64,95
Probotector	99,95
Rad-Racer	94,95
Simpsons	114,95
Solstice	84,95
Super Mario 3	99,95
Turtle II	124,95
World Cup	84,95
Wrestlemania	99,95

GAME BOY

Gameboy incl. Tetris	156,95
Accu + Netzteil	69,95
Caseboy	24,95
Gameboy-Lampe	34,95
Gameboy-Lupe	24,95
Gameboy-Verstärker	49,95
Gameboy-Koffer	34,95
Gameboy-Taschen	24,95
Alleyway	47,95
Amazing Penguin	57,95
Amazing Spiderman	47,95
Baseball	47,95
Battletoads	77,95
Boomers Adventure	57,95
Boomers Ghost	77,95
Bubble Bobble	67,95
Castlevania	67,95
Double Dragon II	64,95
Duck Tales	67,95
Dynablaster	54,95
F1 Race & 4 Spieler Ad.	67,95
Final Fantasy	87,95
Final Fantasy Adv.	87,95
Fortified Zone	77,95
Gremilings 2	77,95
Gargoyle's Quest	54,95
Hal Wrestling	77,95
Hunt for Red October	74,95

Mickey Mouse	74,95
Mysterium	69,95
Nemesis	69,95
Ninja Gaiden	84,95
Nobunaga's Ambition	84,95
Pinball-Rev.o.Gator	49,95
Roger Rabbit	77,95
Side Pocket	52,95
Simpsons	69,95
Skate or Die/Bad'n Rad	67,95
Sneaky Sneakes	74,95
Spuds Adventure	67,95
Super Mario Land	49,95
Tail-Gator	79,95
Tennis	49,95
Turrican	67,95
World Cup	52,95
WWF Superstars	69,95

ATARI LYNX

Lynx Grundgerät	198,00
Lynx Tasche klein	24,95
Lynx Tasche groß	34,95
Lynx Adapt. Zig.Anz	34,95
Lynx Netzteil	24,95
Blue Lightning	69,95
California Games	74,95
Checkered Flag	67,95
Chips Challenge	69,95
Elektrotop	69,95
Hard Driving	79,95
Ishido	77,95
Klax	74,95
Pac-Land	77,95
Paperboy	74,95
Road Blasters	74,95
Robo Squasch	69,95
Rygar	74,95
Shanghai	74,95
Slime World	69,95
S.T.U.N. Runner	77,95
War-Birds	67,95
Xenophobe	74,95
Zarlor Mercenary	69,95
Tarto Cats	67,95

HARDWARE + ZUBEHÖR

JOYSTICKS:

Competition Pro, Standard schwarz	DM 27,95
Competition Pro, Standard transparent	DM 29,95
Competition Pro, Standard transparent+grün	DM 34,95
Competition Pro, Standard transparent+rot	DM 34,95
Competition Pro, Standard transparent+blau	DM 39,95

ZUBEHÖR:

Elektr. Bootselektor	DM 54,95
Maus-Joystick Umschalter	DM 39,95
Reis-Ware Maus	DM 79,95
Color-Maus-Graffiti m. Pad	DM 99,95
Synco Express 3	DM 99,-
Amiga Action Replay 3f. A500	DM 199,-
Amiga Action Replay 3f. A2000	DM 219,-
X-Copy Prof. 5.0	DM 79,95

Amiga 500 kompl. m. Maus

zum Wahnsinnspreis

Amiga 500 kompl. m. Maus

inkl. 1 MB Superpreis

AMIGA 500 plus

AMIGA Farbmonitor 1084 S

ACHTUNG! PREISE WURDEN TEILWEISE
WESENTLICH REDUZIERT!

SPEICHERERWEITERUNG

f. A 500 auf 1 MB:

ohne Uhr, ohne Accu, Garantie 6 Monate	DM 64,-
mit Uhr + Accu abschaltbar, Garantie 6 Monate	DM 74,-
mit Uhr + Accu abschaltbar, Garantie 12 Monate	DM 79,-
mit Uhr + Accu abschaltbar + Kick Off 2	DM 134,95
mit Uhr + Accu abschaltbar + Railroad Tycoon	DM 144,95

mit Uhr + Accu abschaltbar + Elvira Mistress

o.t. Dark

mit Uhr + Accu abschaltbar + Monkey Island

mit Uhr + Accu abschaltbar + Wolfspack

mit Uhr + Accu abschaltbar + P 15 Strike Eagle 2

mit Uhr + Accu abschaltbar + Bundelsiga

Manager prof.

SPEICHERERWEITERUNG

f. A 500 Grundversion erweiterbar auf:

512 KB	1.0 MB	1.5 MB	2.3 MB
DM 178,-	DM 228,-	DM 278,-	DM 328,-

SPEICHERERWEITERUNG

f. A 500 1 MB Chip Ram wenn Big Agnus vorhanden:

512 KB	1.0 MB	1.5 MB	2.3 MB
DM 228,-	DM 278,-	DM 328,-	DM 378,-

SPEICHERERWEITERUNG

f. A 2000 abschaltbar Mega Mix 2000:

512 KB	1.0 MB	2.0 MB	4.0 MB	8.0 MB
DM 278,-	DM 318,-	DM 378,-	DM 568,-	DM 928,-

SPEICHERERWEITERUNG

f. A 1000 extern 2.0 MB

DM 498,-

LAUFWERKE zu SUPERPREISEN

3,5" Floppy Drive extern, slimline abschaltb. f. A 500

154,-

5,25" Floppy Drive extern, slimline abschaltb. f. A 500

154,-

solange Vorrat reicht

3,5" Floppy Drive intern. A 500

Laufwerke für PC 3,5" 1,44 MB

Laufwerke für PC 5,25" 1,2 MB

DM

DM

DM 154,-

DM 159,-

DM 169,-

Einbaurahmen für 3,5" Laufwerk

DM 20,-

FESTPLATTEN SCSI Systeme für

A 500 im formschönen Gehäuse

ALF 2 Autoboot extern: inkl. 2 MB Speicher

40 MB Oktagon 20 ms

DM1.098,-

52 MB Oktagon 15 ms

DM1.389,-

105 MB Oktagon 15 ms

DM1.672,-

FESTPLATTEN LAUFWERKE für A 2000

SCSI-ALF 3 High-Performance

40 MB Oktagon

DM1.209,-

52 MB 15 ms

DM1.309,-

105 MB Oktagon 11 ms

DM1.512,-

weiter Größen auf Anfrage

Kupke/Golem Turboboar inkl. 2 MB Ram

DM1.498,-

Flicker Fixer f. A500/2000

DM 299,-

Flicker Fixer f. A500/2000

mit Multiscree-Monitor

DM 899,-

DRUCKER

Fujitsu DL 1100 24 Nadel

DM 898,-

Fujitsu DL 1100 Color

DM 948,-

Farbbänder f. DL 1100 Color

DM 24,95

MITA Laser Drucker LP-X1

11 Seite pro Min./250 Blatt

DM2.798,-

Original CDTV v. Commodore

inkl Fernbedienung

DM1.489,-

Soundkarte "SOUNDBLASTER"

Version 2.0 dt.

mit CMS-Chips (Stereo)

DM 367,-

ohne CMS-Chips (Mono)

DM 298,-

Version engl.

mit CMS-Chips (Stereo)

DM 333,-

ohne CMS-Chips (Mono)

DM 264,-

SIMON'S STICKER

A detailed illustration of Simon Belmont, the protagonist of the Castlevania series. He is shown from the waist up, wearing his iconic red and gold armor. He has blonde hair and a determined expression. He is holding his whip, which is coiled around his arm and extends across the bottom of the frame. The background is a dark blue sky with several black bats flying. The overall style is classic video game art.

Papis Auto dürfte bald nicht mehr wiederzuerkennen sein: Dank Konami präsentieren wir Euch den fünften *VIDEO-GAMES*-Aufkleber. Nach Segas Sonic stellt sich Euch diesmal ein noch populärerer Jump'n'Run-Held zum fröhlichen Verkleben zur Verfügung: Peitschenschwinger Simon aus der "Castlevania"-Serie!

Sollte ein Frechling den "Castlevania 2"-Aufkleber bereits gemopst und verklebt haben, dann könnt Ihr gegen Einsendung eines frankierten (1 Mark) und adressierten Rückumschlags den Sticker bei uns nachbestellen. Hier unsere Anschrift:

Markt & Technik Verlag AG
Zeitschriftenvertrieb
Kennwort: Konami-Aufkleber
Hans-Pinsel-Str. 2
8013 Haar bei München

WERTUNGS- WUT

In *Video Games* gibt es so viele Tests, daß die Joypads schmoren. Nach welchem Schema wir jedes Modul unter die Lupe nehmen, verrät dieser kleine Testleitfaden.

Ein neues Videospielmodul zu bewerten, ist gar nicht mal leicht. Wir wollen jede Neuerscheinung ebenso kritisch wie objektiv nach einheitlichen Richtlinien besprechen.

DIE TESTER

Sieben mit allen Extrawaffen gewaschene Videospielfans sitzen an den Redaktions-Joypads, um für *Video Games* die aktuellen Titel zu prüfen. Die Mitglieder unseres Teams sind Julian Eggebrecht, Martin Gaksch, Michael Hengst, Stephan Englhart, Winnie Förster und Boris Schneider. Rechts steht Ihr die Konterfeis dieser Knaben, von denen jeder einige seiner persönlichen Videospieleklassiker vorstellt. Jedes Modul wird von einem Mitglied dieses Teams geprüft. Die Wertungen werden im Team diskutiert, um eine möglichst objektive Beurteilung zu gewährleisten.

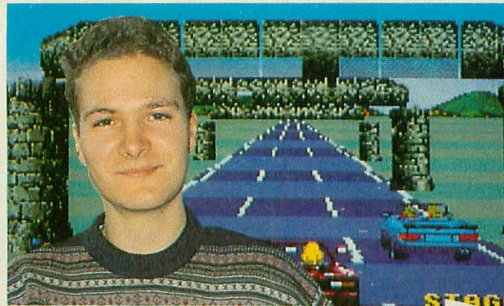
DIE SPIELE

Wir besprechen Videospielmodule, die vor kurzem erschienen sind oder in den nächsten Tagen in den Handel kommen werden. Bei Versionen, deren Erscheinungstermin noch ein paar Wochen auf sich warten lassen wird, informieren wir Euch im Test über den geplanten Termin. Manchmal besprechen wir auch eine Videospiele Neuheit aus Japan oder den USA, die noch nicht offiziell in Deutschland erschienen ist. Solche Importe sind nur bei speziellen Versandhändlern erhältlich.

Bei der Auswahl der Module haben wir uns etwas auf die besseren Spiele konzentriert, denn schließlich will



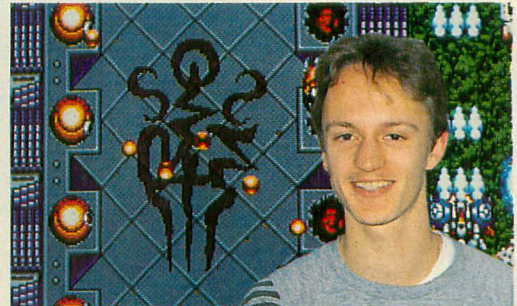
Winnie Förster legt *The Immortal* (Mega Drive), *Teenage Turtles 2* (Game Boy), *Choplifter 2* (Game Boy) und *Sonic the Hedgehog* (Game Gear) ein



Julian Eggebrecht kommt von *Castlevania 4* (Super Famicom), *Metroid* (Game Boy) und *Salamander* (PC-Engine) nicht los



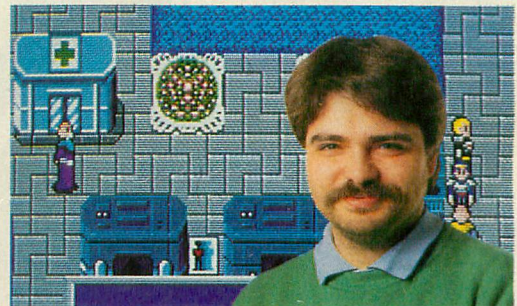
Martin Gaksch begeistert sich für *Wonderboy 5* (Mega Drive), *Quackshot* (Mega Drive), *Lucky Dime Capers* (Game Gear) und *Castlevania 4* (Super Famicom)



Stephan Englhart kann von *Quackshot* (Mega Drive), *Final Fantasy 2* (Game Boy) und *Duck Tales* (NES) nicht genug bekommen



Boris Schneider liebt aufs innigste *Toejam & Earl* (Mega Drive), *Parodius* (Game Boy), *Quackshot* (Mega Drive), *Bill & Ted* (Game Boy)



Michael Hengst schwärmt für *Wonderboy 5* (Mega Drive), *Final Fantasy 2* (Super Famicom) und *Final Fantasy Adventure* (Game Boy)

man über die tollen Titel mehr erfahren als über die Gurken, für die man kein Geld verheizen sollte.

DAS FAZIT

Jeder Test ist in zwei Teile gegliedert. Zunächst beschreiben wir den Ablauf und die Besonderheiten des Spiels, ohne das Gebotene irgendwie zu bewerten. Lob und Tadel heben wir

uns für das Fazit auf, das am Ende des Tests in fett erscheint.

DER WERTUNGS- KASTEN

Jede Menge technische Infos über das Spiel sowie genaue Bewertungen in Prozenten (von 1 bis 100) findet Ihr

im abschließenden Wertungskasten. Eine Abbildung und Erklärung dieses Kastens findet Ihr rechts unten. Die Kriterien, die wir einzeln mit einer Zahl zwischen 1 (extrem übel) bis 100 (besser geht's nicht) bewerten, sind "Grafik", "Musik", "Soundeffekte" und "Spiele Spaß".

Unter Grafik fällt alles, was in irgendeiner Weise die Aufmerksamkeit der Pupillen erregt: Farbenpracht, Anzahl und Qualität der Sprites und Ab-

wechsungsreichtum bei den Hintergrundbildern spielen hier ebenso eine Rolle wie technische Aspekte — immer unter Berücksichtigung der Fähigkeiten des jeweiligen Videospielsystems. Ein Beispiel: Die Grafik bei einem Game-Boy-Spiel direkt mit einem Mega-Drive-Modul zu vergleichen, wäre unfair, weil das Mega Drive wesentlich bessere Grafikvoraussetzungen hat.

Unter dem Stichpunkt Musik bewerten wir die Rhythmen und Melodien, die das Spiel begleiten. Je mehr Stücke es gibt, je schöner sie komponiert sind und je besser sie klingen, desto höher die Wertung. Die Soundeffekt-Wertung beschränkt sich hingegen ausschließlich auf Soundeffekte. Bei einem Spiel, das z.B. miese Musik, aber tolle Geräusche hat, können wir dies durch die getrennten Wertungen sehr gut rüberbringen. Auch bei Musik und Soundeffekten wird berücksichtigt, wie gut die Konsole ausgenutzt wird.

Die letzte (und wichtigste) Wertung verrät, wie groß der Spielspaß ist. Hier handelt es sich um eine Art Gesamtwertung, denn sie sagt aus, wie lange und wie begeistert man bei einem Spiel bei der Stange bleibt. Die Spielspaßwertung ist unabhängig von den

anderen Wertungen: So gibt es z.B. Module, die schlappe Grafik haben, aber wegen einer tollen Spielidee trotzdem viel Spaß machen. Wenn Ihr Euch ein neues Spielmodul kaufen wollt, solltet Ihr Euch vor allem nach unserer Spielspaß-Wertung richten: Je höher sie ist, desto empfehlenswerter ist ein Modul. Besonders herausragende Spiele, die beim Spielspaß mit 80 oder mehr abschneiden, werden außerdem mit einem Gütesiegel ausgezeichnet, dem "Video Games Classic".

Immer mehr Module lassen sich nicht in die gängigen Schubladen wie z.B. "Action" oder "Abenteuer" einordnen; viele Spiele bieten gut gemischte Elemente aus verschiedenen Bereichen. Wir geben bei jedem Test deshalb drei Bildsymbole an, die verdeutlichen sollen, was Euch spielerisch erwartet. Bietet ein Modul Action pur, so wird es drei Bildchen mit dem Actionsymbol ernten. Erscheint aber ein Action-Adventure, bei dem man auch ein paar Puzzles lösen muß, so könnte die Zusammenstellung aus einem Abenteuer- und zwei Actionsymbolen bestehen.

WERTUNGSKASTEN-BEISPIEL

Ganz oben findet Ihr den Namen des Spiels und das System

SUPER GHOULS'N'GHOSTS SUPER FAMICOM

SPIELETTYP:



Drei Symbole verraten, um welchen Spieltyp es sich handelt

HERSTELLER: Capcom

TESTVERSION VON: CWM und Dynatex

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, 4 Schwierigkeitsgrade

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 130 Mark

86%

GRAFIK

70%

MUSIK

70%

SOUNDEFFEKTE

84% SPIELSPASS

Vier Kategorien werden von 1 (ganz schlecht) bis 100 (sehr gut) bewertet



Action



Abenteuer-/Rollenspiel



Geschicklichkeit



Sport



Denk- bzw. Strategiespiel

Nur die besten Spiele erhalten die Auszeichnung "Classic"



ECS hat megastarke Ladengeschäfte!!!

8000 München 80	Rosenheimer Str. 92a	Tel.: 089-4 48 93 89
6000 Frankfurt 1	Töngesgasse 4	Tel.: 069-1 31 03 61
7000 Stuttgart	König-Karl-Str. 69/Nähe Wilhelmpl.	Tel.: 07 11-55 66 01
2800 Bremen 1	Birkenstr. 44/Nähe Hillmannpl.	Tel.: 04 21-30 23 45
6595 Mainz/Gustavsburg	Darmstädter-Landstr. 83	Tel.: 061 34-5 33 99
2000 Hamburg 54	Kieler Str. 421	Tel.: 040-54 30 10
1000 Berlin 12	Wilmsdorfer/Ecke Goethestr. 39/40 (U-Bahn-H. Wilmsdorferstr.)	Tel.: 030-3 12 46 42
8260 Mühldorf	Ledererstr. 7	Tel.: 0 86 31-1 59 12
A-6020 Innsbruck	Andechsstr. 85	Tel.: 05 12-49 26 26
A-1140 Wien	Hütteldorferstr. 122	Tel.: 02 22-9 82 14 40
A-5020 Salzburg	Wolf-Dietrich-Str. 23	Tel.: 06 62-87 28 33
I-20122 Milano	C.so Vitt. Emanuele 15	Tel.: 02-79 50 47



...ist
megastark!

Mega Drive DV + Adapter für Importspiele 2.490.-

Golden Axe 2	768.-
James Pond 2 AV	838.-
Shadow Dancer	398.-
Quack Shot	768.-
Joysticks	ab 398.-
Joypads	ab 298.-
Whip Rush	298.-
F1 Grand Prix	848.-
Double Dragon 2	a. A.
Fighting Master	768.-
The Immortal AV	848.-
Dark Castle AV	598.-
Wonderboy 5	a. A.
CD Rom lieferbar	
CD Sol Feace	a. A.
CD Heavy Nova	a. A.

Game Gear DV 2.290.-

Axe Battler	515.-
Galaga '91	515.-
Ninja Gaiden	515.-
GG Aleste	a. A.
Sonic Hedgehog	a. A.
Berlin Wall	549.-
Donald Duck	549.-

GAMEBOY

Metroid AV	549.-
Battletoads AV	549.-
Turrican AV	549.-
Simpsons DV	549.-
Chase HQ DV	360.-
Rescue of Robette	198.-
Dr. Mario DV	324.-
Ishido	198.-
Home Alone AV	549.-
Nintendo World Cup DV	324.-
Side Pocket Billard DV	324.-
Snoopy AV	298.-

SUPER FAMICOM SUPER NES

Big Run	648.-
Paper Boy 2 AV	1.098.-
Combat Basketball AV	1.098.-
Castlevania 4	a. A.
JB King Joystick	1.498.-
Human Soccer	1.298.-
Dungeon Master	1.298.-
Final Fantasy Legend AV	a. A.
Ghosts'n Ghouls	1.148.-
Zelda 3	a. A.

ECS FUNWARE GMBH
im Greif Center, Andechs-
straße 85, A-6020 Innsbruck,
Telefon 0512/492626,
Fax 0512/495115
Wien: Neueröffnung,
Adresse auf Anfrage!

**Blitzversand
in ganz Österreich!
Händleranfragen
erwünscht.**

Wenn möglich deutsche Anleitung. Geräte teilweise Importe ohne Postgenehmigung.
Irrtümer, Preisänderungen und Zwischenverkauf vorbehalten!

NEUES AUS DEM TESTLABOR



MASTER SYSTEM

Unsere Kaufberatung gibt's ab dieser Ausgabe noch öfter: Alle zwei Monate testet **VIDEO GAMES** den aktuellen Modulberg für alle Konsolen.

Knapp 70 Module für sieben verschiedene Systeme haben wird in unserer ersten **VIDEO-GAMES**-Ausgabe des neuen Jahres unter die Lupe genommen. Freunde der Exoten-Systeme PC-Engine und Neo Geo finden "ihre" aktuellen Spiele auf den für sie reservierten Seiten im News-Teil.

MEGA DRIVE

Das Mega Drive gibt sich diesmal betont sportlich. In **Winter Challenge** dürft Ihr gleich acht verschiedene Sportarten trainieren, **Mario Lemieux** fordert Euch zum Bodycheck und **John Madden** taktiert zum zweiten Mal auf dem Football-Feld. Die Putzigeitskrone gebührt dagegen **Donald Duck**. Allerdings muß das Entenhausener Federvieh wertungstechnisch dem Konkurrenten **Wonderboy** den Vortritt lassen. Er hat diesmal die höchste Spielspaß-Wertung kassiert.

Auch das Master System erhält Unterstützung von englischen Herstellern. Abwechslung zur japanischen Modul-Kost bietet diesmal unter anderem **Out Run Europe**, das Action-Rollenspiel **Heroes of the Lance** und die vielumjubelte Fußball-Simulation **Super Kick Off**. Direkt von Sega stammen eine brandaktuelle Umsetzung, deren Vorlage manche Spieler vielleicht schon auf dem Mega Drive kennengelernt haben. Mit den **Bonanza Bros.** zählt Ihr's Einbrechern mit gleicher Münze heim, als **Shadow Dancer** schlüpft Ihr bereits zum dritten Mal in Farben des gefürchteten Sega-Shinobis. Auch als Schachpartner macht sich Euer Master System nicht schlecht.

NES

Das Nintendo Entertainment System kann sich vor Neuerscheinungen kaum mehr retten: Egal ob als Formel-1-Rennfahrer (dank **Turbo Racing**) oder **Hyper Soccer**-Fußball-Champ, als Zeitreisender (in **Timelord**) oder auferstandener **Double Dragon** — als Besitzer des Konsolen-Klassikers von Nintendo sitzt man immer in der ersten Reihe. Daß nicht alles spielerisches Gold ist, was so verführerisch glänzt, berichten wir (kompetent und gnadenlos wie gewohnt) auf den folgenden Seiten.

Wem sonst als Donald gebührt der Titel "Sprite des Monats"? Einer der ältesten Entertainer der Welt startet mit "Quackshot" furios ins 16-Bit-Zeitalter und folgt damit seinem Kollegen Mickey Mouse ein Jahr später ins grelle Licht der Videospielewelt. Einmal rund um den Globus reist der neurotische Enterich, im Auftrag des reichen Erbonkels und von seinen drei Neffen behütet.

GAME BOY

Gibt's ein bekanntes Computer- oder Videospiel, das sich nicht auf den Handheld-Winzling Game Boy übertragen läßt? Bisher zumindest wurde fast jeder Klassiker oder aktuelle Titel einer Umsetzung ins tragbare Schwarzweiße für würdig befunden. Diesmal dabei: **Turrican**, **Hunt for the Red October**, Teenage Turtles 2 und **Bill & Ted**. Exklusiv für den Game Boy entstanden zwei neue **Final-Fantasy**-Abenteuer und schlagkräftige Konkurrenz für die Turtles in Form der berühmten **Battletoads**. Damit erschöpft sich das Neuangebot noch lange nicht — blättert weiter und Ihr erfahrt mehr.

SUPER FAMICOM

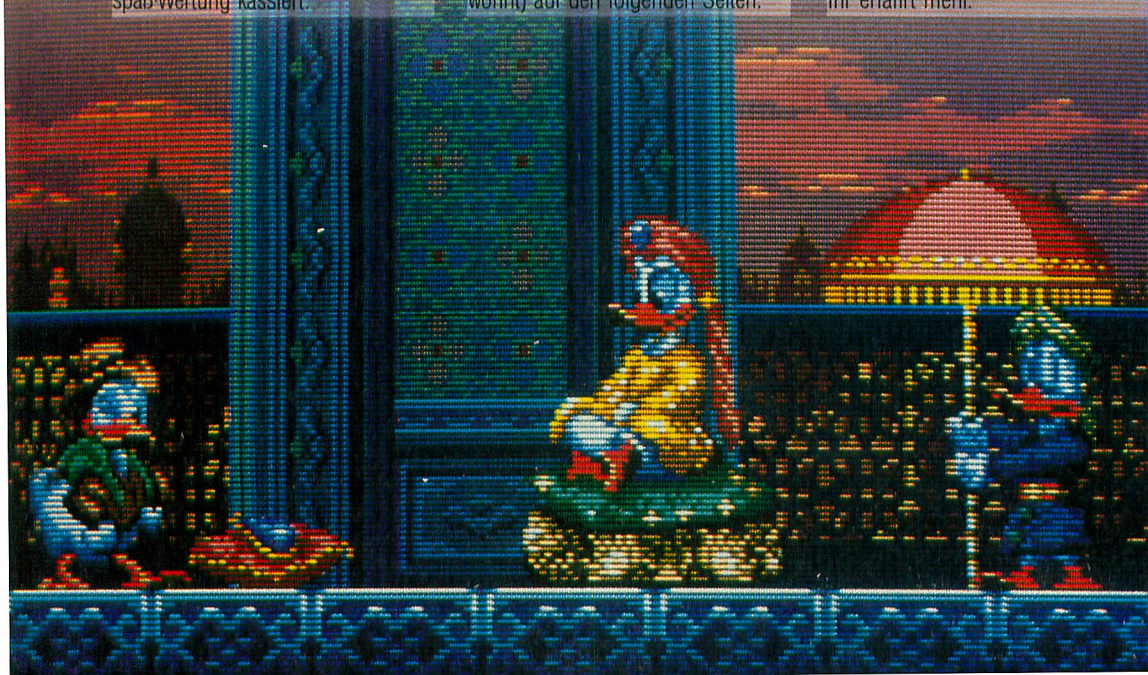
Vom offiziellen Deutschland-Start des Nintendo-Flaggschiffs sind wir noch Monate entfernt, trotzdem verkünden eine Menge prächtige Import-Schlager den Siegeszug des Super Famicoms durch Japan und Amerika: **Castlevania 4** bietet Altbewährtes und Brandaktuelles — dank des 3-D-Chips steht für Fans des Peitschenschwingers die Welt buchstäblich Kopf. Das gleiche gilt für Fußballfans (**Super Formation Soccer** ist eingetrudelt) und engagierte Rollenspieler: Fantasy-Experte Michael Hengst nahm sich ein paar Tage Zeit und vermöbelte die zahlreichen Bösewichte in **Final Fantasy 2**. Wer Magie haßt, die gute alte Zeit jedoch liebt, reist besser gleich mit **Joe and Mac** in die urige Ära der Dinosaurier.

GAME GEAR

Alte Bekannte, jetzt Hosentaschen-kompatibel: Superspurter **Sonic the Hedgehog** hat mehr als ein Argument zum sofortigen Kauf eines Game Gears in der Tasche. **Donald Duck** wechselte ebenfalls flink und neu aufbereitet vom Mega Drive auf das schnucklige Handheld. Immer noch neidisch auf Mega-Drive-Besitzer? Mit **Ax Battler** müßt Ihr auch auf den neuesten Teil der Golden-Axe-Serie nicht mehr verzichten, während **Leader Board** alle Golfer für ein paar fröhliche Spielstunden zufriedenstellt.

LYNX

Auch Ataris exklusives Farb-Handheld Lynx kann sich über Software-Mangel nicht beklagen. Zumindest verdiente Klassiker finden in schneller Folge den Weg auf den Bildschirm. Kompetent umgesetzt wurden unter anderem die brachiale Knallerei **Robotron 2084** und die 3-D-Expedition **Xybots**. Dank des Fremdanbieters Color Dreams beehrt uns die Tüftelei **Crystal Mines 2**.



WAHNSINN: WEN WUNDERT'S? WONDER- BOY 5

Der Babyritter "Wonderboy" geht mit dem Modul "Wonderboy 5: Monsterworld 3" mittlerweile in die fünfte Runde und ins zehnte Jahr. Schon 1982 machte der Videoveteran, damals noch in der Spielhalle, die Gegend unsicher.

Das fünfte Abenteuer entführt den Wunderknaben wieder in das Monsterland, das inzwischen zur Monsterwelt geworden ist. Wonderboy mußte bislang schon zweimal in das Monsterland für Ruhe und Ordnung sorgen: Zunächst in "Super Wonderboy in Monsterland", danach in "Wonderboy in Dragon's Trap". War das erste Abenteuer noch recht actionlastig, entpuppte sich der "Dragon's Trap"-Teil als rassiges Action-Adventure. Wonderboy 5 schlägt in die gleiche Kerbe wie der Vorgänger.

Durch acht verschiedene Gebiete, die jeweils unterschiedlichen Landschaften nachempfunden sind, steuert Ihr das Wonderboy-Sprite. Da gibt's z.B. eine Wüstenlandschaft nebst Pyramide, einen Unterwasser-Level, ein Schloß und eine Eiswelt. Unterwegs harren nicht nur Heerscharen von Minimonstern, sondern auch jede Menge versteckter Extras, kleine Puzzles und ein paar besonders dicke Obermonster.

Um gegen die Widrigkeiten der Monsterwelt gewappnet zu sein, kann Wonderboy in Städten bessere Ausrüstung kaufen (Kleingeld bekommt Ihr durchs Erledigen von Monstern). Verschiedene Händler bieten griffige Stiefel (Wonderboy springt weiter oder klettert schneller), dickere Schilde, schärfere Schwerter und Heiltränke feil. Zudem findet Ihr unterwegs Magie, die Wonderboy gegen Angreifer benutzt. Insgesamt stehen Euch sechs verschiedene Magiearten zur Verfügung. Neben den unterschiedlichsten Angriffszaubern, wie z.B. Blitz und Feuersturm enthält Wonderboy's magisches Repertoire einen temporären Zauberschild und die praktische "Rückkehr"-Option (Wonderboy wird in das zuletzt besuchte Gasthaus befördert).

Wonderboy's Lebensenergie wird in Herzchenform angezeigt. (Die Magiepunkte sind in Form von Kristallen zu sehen.) Zu Beginn habt Ihr nur wenige Herzchen, später findet Ihr spezielle Container, in denen ein Bonusherz liegt. Ist der Gesundheitszustand zu sehr angegriffen, kann Wonderboy mittels Heiltrank verbrauchte Kräfte wieder auftanken oder in einem Gasthaus (befinden sich in den einzelnen Städten) übernachten. Hier wird auch ein Spielstand gespeichert: In dem Modul befindet sich erfreulicherweise eine Batterie.

Unsere Testversion ist übrigens noch ein japanisches Importmodul. Deshalb sind die zahlreichen Bildschirmtexte in japanisch, aber mit etwas Mühe und Tüftelei ist Wonderboy 5 auch so zu lösen. Eine englischsprachige Version erscheint in diesen Tagen. Der Japanimport läuft übrigens nur auf 60-Hz-Konsolen.

MICHAEL HENGST



Vor dem Endgegner wartet noch ein dicker Drache



In diesem Menü wird die Magie ausgesucht



Auch unter Wasser macht Wonderboy eine gute Figur



Trotz japanischer Texte ist das Modul spielbar



In Städten kann Wonderboy Gegenstände kaufen



Die Feindsprites sind im Niedlichstil gezeichnet

FAZIT Wer braucht schon den fixen Igel "Sonic", wenn es Wonderboy noch gibt: Wonderboy 5 ist ein wahres Prachtmodul fürs Mega Drive und entfesselt ein Feuerwerk an Spielwitz. Mit diesem Action-Adventure-Mix haben Segas Programmierer voll den Spielernerv getroffen. Langeweile kommt dank vertrackter Levels, Puzzles und zahlreicher Geheimextras gar nicht auf. Stunde um Stunde begleitet man Wonderboy auf dem abwechslungsreichen Abenteuerkurs, der nicht nur spielerisch überzeugen, sondern sich auch technisch sehen lassen kann. Hübsche Hintergrundgrafiken, liebevolle gezeichnete Monstersprites und passende musikalische Rhythmen untermalen den vergnüglichen Spielverlauf. Wer bislang keines der Wonderboy-Spiele kennt, sollte hier bedenkenlos zugreifen — ein solch edles Action-Adventure gibt's nicht alle Tage.

WONDERBOY 5 MEGA DRIVE

SPIELETYPE:



HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: CWM und Dynatex

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Batterie

GEEIGNET FÜR: Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

78%

GRAFIK

71%

MUSIK

68%

SOUNDEFFEKTE

84% SPIELSPASS



JÄGER DES VERLORENEN RINGS

QUACK-SHOT

Nach dem überzeugenden Einsatz in "Castle of Illusion" und dem eher mäßigen Auftritt in "Fantasia" darf Mickey jetzt erst mal eine Pause einlegen. Als nicht weniger populärer Vertreter aus Entenhausen präsentiert sich jetzt Donald in der Rolle des Helden. Wird es Sega mit dieser werbekräftigten Besetzung schaffen, ernsthaft am Thron "Super Marios" zu rütteln?

Das "Quackshot"-Abenteuer beginnt in der wohlsortierten Bücherei Onkel Dagoberts. Dort hat Donald eine Schatzkarte des berühmten Königs Garuzia gefunden. Leider bemerkt er nicht, daß er dabei von Oberbösewicht Kater Karlo beobachtet wurde; dieser schmiedet natürlich sofort die finstersten Pläne... Von der Gefahr nichts ahnend, begibt sich Donald, von seinen drei Neffen begleitet, mit einem gecharterten Flugzeug auf Weltreise. Die Spurensuche beginnt in Entenhausen. Ihr steuert Donald nach rechts durch die Erpelhauptstadt an das Ende des ersten Abschnitts. Bis zu diesem Punkt spielt sich alles noch ganz beschaulich. Später scrollt das Szenario allerdings in alle Richtungen — bei Bedarf sogar mit dem seit Sonic bekannten Hochgeschwindigkeits-Scrolling.

Damit Euer Marsch durch die berühmte Entenmetropole nicht zum Spaziergang wird, sorgen Kater Karlos Gang und allerlei Fantasiegestalten für permanenten Ärger. Bei Knopf-

druck auf B des Joypads verballert Donald zur Gefahrenabwehr einen Sauger (mit dem man sonst einem verstopften Ausguß befreit): Trefft Ihr einen Bösewicht, wird er kurzzeitig außer Gefecht gesetzt. Den gegnerischen Fruchtgeschossen könnt Ihr wiederum durch präzise Sprünge ausweichen. Mittels der A-Taste macht Ihr Donald im wahrsten Sinne des Wortes Beine. Nur mit diesem Nachbrenner könnt Ihr später den geheimnisvollen Flammenwerfern entgehen. Das Steuerkreuz ermöglicht Euch durch Druck nach oben oder unten Leitern zu besteigen. Haltet Ihr die Richtungstaste nach unten gedrückt und betätigt gleichzeitig Knopf C, führt Donald den "Duck-Dive" auf: Ganz flach an den Boden gepreßt schnellt er sich stoßweise voran. Die Starttaste schließlich befördert Euch in ein Menü, das zum Benutzen und Untersuchen der gefundenen Artefakte dient.

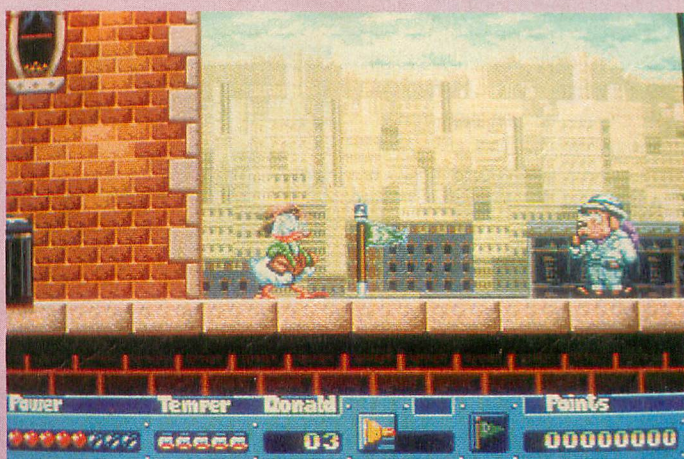
Wenn Ihr bei einem Fähnchen steht, kann von dort das Flugzeug mit den tapferen Neffen gerufen werden, um Euch an einen anderen Ort zu transportieren. Ohne das Lufttaxi kommt Ihr schon in den ersten Levels nicht weiter. Seid Ihr an Bord des Fliegers, erscheint eine Karte mit drei verschiedenen Orten, aus denen Ihr Euer Wunschziel wählt. Später kommen noch sechs weitere Landepunkte hinzu, die jedoch nur angefliegen werden können, wenn Ihr bestimmte Teilaufgaben schon erledigt habt. Gleich nach dem ersten Abschnitt müßt Ihr nach Mexiko, um in einem Inkagrab des Roten Sangers habhaft zu werden. Er zeichnet sich durch die bes-

ser Haftfähigkeit aus. Damit könnt Ihr die Entenhausener Wolkenkratzer erklimmen: Einen Sauger an die Wand klatschen, draufspringen, neuen Sauger anpfropfen, nach oben federn und so weiter. Mit dem geheimnisvollen Grünen Sauger könnt Ihr bei Vögeln als Anhalter mitfliegen. Abgerundet wird die Ausrüstung eines Vorzeigeabenteurers mit Popkornschuß und explosiven Kaugummiblasen.

An manchen Stellen im Spiel könnt Ihr eine Temperamentsattacke starten. Futtert Ihr eine bestimmte Anzahl extrascharfer Pfefferschoten, wird Donald zum Berserker und fegt faustschwingend alles vom Bildschirm, was sich ihm in den Weg stellt. Die restlichen Bonusgegenstände füllen Eure Lebensenergie auf, bringen neuen Vorrat an Popcorn und Kaugummi, Bonuspunkte oder ein Extraleben.

Die Schatzjagd führt Donald zu den verschiedensten Schauplätzen der Weltgeschichte. Außer Entenhausen und Mexiko (mit Aztekentempel) wird noch in Transsylvanien, am Südpol, auf einem Wikingergeisterschiff, im Palast des Maharadschas, in einer ägyptischen Pyramide, im Haupt-

In seinem ersten Mega-Drive-Abenteuer trifft Donald auf liebe Bekannte aus Entenhausen — selbst Daisy ist mit von der Partie



Im Umkreis einer Fahne kommt auf Knopfdruck das Transportflugzeug



Reizt man den Unhold zu lange, splittert er sich in kleine Geisterchen auf



In der ägyptischen Pyramide wird Donald sprichwörtlich eingeeizt



Die Jump'n'Run-Talente von Donald kommen in Quackshot voll zum Tragen



quartier Kater Karlos und schließlich auf der sagenumwobenen Schatzinsel geforscht. Ob Palasttiger, Dracula persönlich oder die zahlreichen heimtückischen Fallen in Tempel und Pyramide, hier fordert der Entdeckergeist erhebliche Opfer.

FAZIT Indiana Donald auf den Spuren von Dr. Jones: Die auf dem Modul anzutreffenden Fallen lassen ihre hinlänglich bekannten Filmvorbilder recht harmlos erscheinen. In der Pyramide senkt sich plötzlich die Decke, Lianen fangen bei Berüh-

rung Feuer, propellerbetriebene Plattformen schweben über bodenlose Fallgruben. Eine vollständige Liste aller Todesfallen würde alleine ausreichen, um diese zwei Seiten zu füllen. Ein wahres Feuerwerk an raffinierten Hindernissen und fantastischen Grafiken wird abgebrannt. Besonders die Seilbahnfahrt auf den Hochspannungsleitungen und die rasante Jagd durch dunkle Stollen im Grubenwagen reizen zu Jubeljauchzern.

Wenn die Gegenstände auch nicht besonders schwer zu finden sind, so tragen sie doch zur

Atmosphäre bei und geben dem Spiel einen Hauch von Adventure. So gibt's eigentlich nur einen echten Kritikpunkt: Profis, die jede Falle sofort durchschauen und meistern, schaffen das gesamte Spiel in zirka sechs Stunden Nonstopaction. Erfreulich: Dank der ziemlich gewaltfreien Handlung und der schnuckeligen Grafik ist Quackshot für jung und alt vorbehaltlos zu empfehlen.

STEPHAN ENGLHART

FAZIT Wie überzeuge ich einen Videospielegegner vom hohen Unterhaltungswert einer

Konsole? Ich setzt ihn ans Mega Drive und schiebe Quackshot in den Modulschacht. Dieses Vorzeigespiel (Niedlichkeitsfaktor 100) hat ganz klar die beste Grafik, die ich je auf Segas 16-Bit-System gesehen habe. Hintergrundbilder, Gags, Animationen: Weltklasse! Allein wegen der optischen Kulisse muß sich jeder Spielefreak an Quackshot versuchen — trotz des Wissens, daß Profis das Modul in einem Tag durchhaben. Wenn Sega noch etwas mehr Umfang und Extras eingebracht hätte, dann dürfte sich Mario langsam auf einen harten Kampf gefaßt machen. In der jetzigen Form bezaubern die Entenhausener zwar Groß und Klein, Spieldynamik und Ideenreichtum lassen allerdings noch etwas zu wünschen übrig.

MARTIN GAKSCH

QUACKSHOT MEGA DRIVE

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: CWM

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 120 Mark

90%

GRAFIK

75%

MUSIK

65%

SOUNDEFFEKTE

80% SPIELSPASS



Der Bösewicht Kater Karlo taucht an allen Spielstätten auf



Wenn Ihr ein japanisches Import-Mega-Drive habt, dann gibt's leider japanischen Text



Auf der Weltkarte wählt Ihr den nächsten Level an — neun Stück stehen parat

TAUSEND TRAGISCHE TODE

THE IMMORTAL

Kevin McGrath, der Mann der vor gut einem Jahr die Mega-Drive-Version des Computerspielklassikers "Populous" erschuf, verbrachte die Zeit seitdem mit der Umsetzung eines gänzlich anders gearteten Fantasy-Spiels. Da Electronic Arts für "The Immortal" mehr wollte als eine 1:1-Umsetzung, ist dieses Action-Adventure zwar inhaltlich mit dem Computervorbild identisch, enthält spielerisch jedoch eine Handvoll dezenter Verbesserungen.

Bevor der Musterschüler des Hexenmeister Mordamir in den Untergrund hinabsteigt, solltet Ihr die Anleitung sorgsam lesen. Dort findet Ihr nicht nur die Steuerung mit all Ihren Einsatzmöglichkeiten erklärt, sondern auch eine Hintergrundgeschichte und einen "Players-Guide" durch den ersten Dungeon-Level.

Ihr seht alle Räume in "isometrischem 3D", das Euch (ähnlich wie bei "Arcus Odysee") von schräg oben auf die Spielfläche blicken läßt. Alle Ereignisse laufen in Echtzeit ab; wer sich in einer haarigen Situation nicht beeilt, wird schnell vom Tod ereilt.

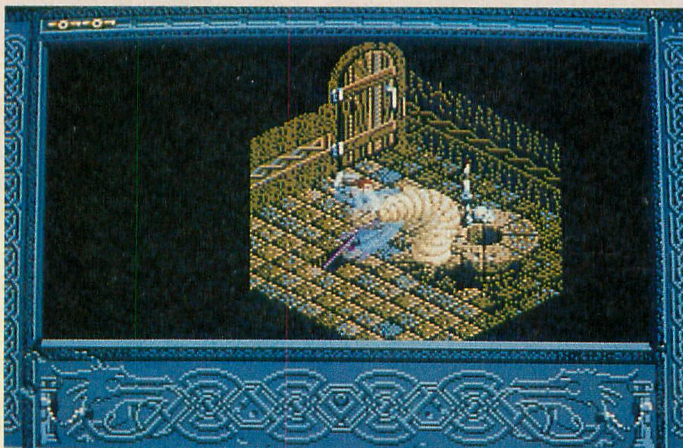
Trifft Euer herumwandernder Magier auf einen Feind, wird kurz geplaudert (eher selten) oder zur Waffe gegriffen (kommt recht häufig vor). Die Kämpfer zoomen auf fünffache Größe heran und tragen dann einen prächtigen Schaukampf aus. Freundlicherweise darf der Spieler seinen Zauberer bewegen, drei verschiedene Attacken ausführen oder einem Hieb des Gegners ausweichen. Je heftiger Ihr oder der Feind mit dem Schwert herumfuchtelt, desto lascher werden die Schläge und desto niedriger die Schlagfrequenz. Euer Held greift gegen einen erschöpften Kontrahenten nach ein paar überlegenen Schwertstichen zu einem besonders protzigen Kampftrick oder zu seinem Zauberstab, der ausschließlich für den finalen Treffer reserviert ist: Je nach Situation läßt der mit Würde geführte Hieb den Gegner zerplatzen, enthaup-

tet oder in zwei gurgelnde Hälften zerfallen. Jugendliche sollten beim Spielkauf also besser Ihr Eltern einweihen...

Neben tödlichen Kämpfen und noch tödlicheren Fallen, warten die sieben Levels mit Rätseln, seltsamen Komparsen und magischen Kleinoden auf. Die verschiedensten Heludentaten werden von Euch abverlangt: Mal gebt Ihr einem sterbenden Feind gegen ein paar freundschaftliche Tips einen Schluck Wasser; mal verwandelt Ihr Euch in einen Kobold, um von anderen Verliesbewohnern nicht länger drangsaliert zu werden. Die meisten Eurer Zaubersprüche sind in ihrer Wirkung sogar flexibel: Der Feuerball, der den Gegner in ein kümmerliches Häufchen Asche verwandelt, kann auch als Fackelanzünder verwendet werden. Das Programm gestattet Euch zwei Continues und nimmt zum Neustart gerne ein Paßwort entgegen.



Viele gute Sachen findet man schon nach wenigen Metern



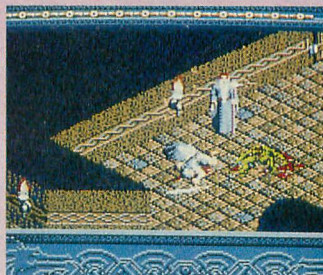
Schon im ersten Raum der Dungeon-Welt lauert der Tod



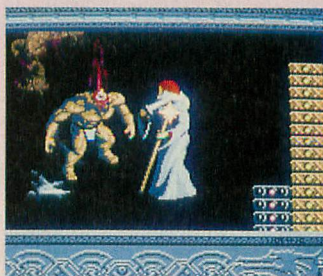
Einer links, einer rechts: In Großaufnahme wird gekämpft.



Einige der Verliesbewohner stellen sich zum Plausch vor



Euer Rauschbart ist nur zufällig vorbeigekommen...



Minderjährige wegschauen: Bei den Duellen fließt böses Blut.

FAZIT Es gibt drei triftige Gründe, The Immortal zu kaufen: Zum einen dürfte Will Harveys Echtzeit-Rollenspiel alle Grafik- und Soundfanaliker ansprechen. Obwohl die Konsole technisch und grafisch nicht ausgereizt wurde, bietet The Immortal brillante Animationen, atmosphärische "Hintergründe", eine Handvoll stimmungsvoller Musiken und teils recht derbe Digi-Effekte. Hinter der gruffigen Atmosphäre steht auch die abwechslungsreiche Handlung nicht zurück: Oft wird gekämpft und manchmal gerätselt; daneben gibt's fallengespickte Räume, bei denen es auf schnelle Reaktion und geschicktes Ausweichen ankommt. Kurze, aber aufschlußreiche Gespräche runden die phantasievolle Story ab. Schließlich muß ich noch die Spielidee lobend erwähnen: The Immortal ist auf dem Mega Drive bisher einzigartig und bietet allen Fantasy-Freunden ein völlig neues Spielgefühl.

Ein paar kleine Ungereimtheiten müßt Ihr jedoch gnädig übergehen: Für überzeugte Fantasy-Gegner und alle, die überfüllte Kerker auf den Tod nicht ausstehen können, ist diesen Modul so wieso nichts. **WINNIE FORSTER**

THE IMMORTAL MEGA DRIVE

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Electronic Arts

TESTVERSION VON: Electronic Arts

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Paßwort

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

77%

GRAFIK

69%

MUSIK

63%

SOUNDEFFEKTE

78% SPIELSPASS

TEST

RAUHBEIN-RECYCLING JOHN MADDEN '92



Bewährtes Spielkonzept, wenige neue Features

Jeder American-Football-Fan wird sich an das Topmodul "John Madden Football" erinnern können. Electronic Arts war vom Erfolg des Touchdown-Titels nicht minder beseelt und präsentiert kaum ein Jahr später schon die Fortsetzung. Im wesentlichen hat sich beim 92er Remix nicht viel verändert. Das Spiel läuft mehr oder weniger identisch ab, lediglich ein paar neue Features sowie 28 recycelte Mannschaften stehen zur Verfügung. So seid Ihr jetzt neben Football-Coach auch Wettergott — von Eurer Stimmung hängt es ab, ob bei Regen, Schnee oder Sonne gespielt wird. Außerdem dürft Ihr Spielzüge ähnlich wie bei "EA Hockey" in Zeitlupe genießen.

Nach wie vor bietet Euch die perspektivische "3-D-von-schräg-oben"-Grafik einen tiefsinnigen Einblick ins Football-Feld. Ihr tretet gegen Freund oder Computer an, macht bei den Play-Offs mit oder spielt eine Meisterschaft. Football-Laien lernen dank einer kurzen Einführung in der Anleitung die Grundbegriffe des American Footballs kennen.

FAZIT Wer den Vorgänger nicht kennt, erlebt mit der 92er Version eine der besten Football-Simulationen aller Zeiten. Alle Mega-Drive-Vorzüge wurden erkannt und genutzt: Von der perfekten Joypad-Steuerung, über die sagenhaft schöne und zweckmäßige Grafik bis hin zu den erlesenen Taktikspielereien. Der einzige Knackpunkt, weswegen

ich nicht total in Jubelgeschrei ausbreche, ist die enge Verwandtschaft zum ersten Teil. Steht das Premierenmodul in Eurem Schrank, wiegen die wenigen neuen Features die Ausgabe von 120 Mark nicht auf. In diesem Fall sollten nur die Super-Freaks zugreifen. Alle anderen Sportspieler, die auf ein gesundes Action-Taktik-Gemisch abfahren, dürfen bedenkenlos zupacken. **MARTIN GAKSCH**

JOHN MADDEN FOOTBALL '92 MEGA DRIVE

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Electronic Arts

TESTVERSION VON: Electronic Arts

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: 3 Spielvarianten, Paßwort, 28 Computerteams

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

80%

GRAFIK

60%

MUSIK

75%

SOUNDEFFEKTE

81% SPIELSPASS



MEGA DRIVE

CDTV

PC Engine

ATARI

GAME GEAR

FLASH POINT
The Genius in Games

GAME BOY

Flashpoint
Elektronik & Spiele
Vertriebs GmbH
Hamburger Str. 68
2360 Bad Segeberg
Fax 04551/1342

Flashpoint
Elektronik & Spiele
Vertriebs GmbH
Elisabethstr. 68-70
2300 Kiel-Gaarden
Tel. 0431/737121

Mega Drive

Grundgerät ab 269.94

NEU NEU NEU

Quak Shot 99.94
Devil Crash a.A.
Double Dragon a.A.

Golden Axe II a.A.

Shining in the Dark. 139.94
Shanghai III a.A.
Streets of Rage jap. 84.94
De Cap Attack 99.94
Darius II jap. 84.94
Star Control 109.94
Star Flight 129.94
Ghostbusters jap. 49.94
Wonderboy V 89.94
Out Run jap. 84.94

Turrican NUR 94.94

PREISSENKUNG

Thunderforce III 79.94
Popoulus 94.94

Game Gear

Grundgerät dt. incl. Coloums 289.94

Quak Shot jap. a.A.
Golden Axe jap. 59.94
Galaga 91 jap. 59.94
G-Loc jap. 54.94

Ninja Gaiden jap. NUR 54.94

Game Boy

Grundgerät incl. Tetris 149.94

NEU NEU NEU

Robocop II 59.94
Bugs Bunny II 59.94
Terminator II 59.94
Turrican 59.94
Final Fantasy II 79.94
Final Fantasy Adv. 79.94
Simpson's 59.94
Blades of Steel 59.94
Home Alone / Kevin 64.94
Tecmo Bowl 64.94
Megaman 64.94
Fortified Zone 59.94
Beetlejuice a.A.
Dick Tracy a.A.
Double Dragon II a.A.
Ninja Gaiden a.A.

Roger Rabbit NUR 59.94

Hunt for Red October 64.94
Sword of Hope 59.94
Mickey Mouse 64.94
Double Dragon 59.94
Dr. Mario 49.94
HAL Wrestling 39.94

Duck Tales NUR 64.94

Brain Bender 59.94
Bomberboy II 59.94
Batman 59.94
T. M. N. Turtles 59.94

Battle Toads NUR 59.94

alle Game Boy Spiele mit englischer Anleitung.

FLASHPOINT: Leistung & Service !!!

Händleranfragen erwünscht !

Erfragen Sie weitere Hits und Neuheiten für Mega Drive, Nintendo, Game Gear, Sega Master, PC-Engine, CDTV, GT, Game Boy und Atari Lynx. Alle Preise zzgl. Versandkosten von DM 10,-

0 45 51 / 40 97

Coupon VG 1/92

Fordern Sie den neuen FLASHPOINT HAUPT-KATALOG an. Senden Sie diesen Coupon mit einem adressierten Rückumschlag und DM 2,- in Briefmarken an unsere Segeberger FLASHPOINT-Adresse.

Game Boy ist ein eingetragenes Warenzeichen der Nintendo of America Inc. Mega Drive und Game Gear sind eingetragene Warenzeichen der SEGA Enterprises Ltd. PC-Engine ist ein eingetragenes Warenzeichen der NEC Corporation. Alan ist ein eingetragenes Warenzeichen der Atari Ltd. Mega Drive und PC-Engine sind Importierte ohne VDE und FTZ-Nr. Die Importeure können als Ordnungswidrigkeit geahndet werden.

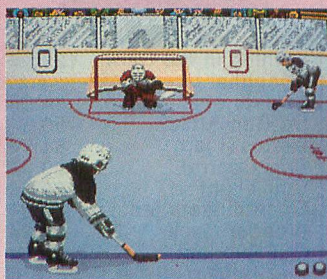
ELECTRONIC ARTS — SEGA 6:0

MARIO LEMIEUX HOCKEY

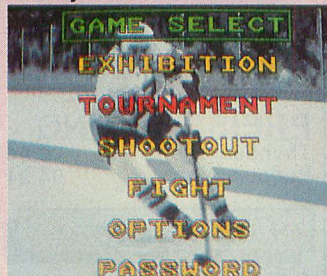
Die Marketingstrategen hatten eine harte Nuß zu knacken: Wie führen wir ein neues Eishockeyspiel auf dem Markt ein, wenn es bereits eine fast perfekte Puckparade gibt? Nach nächtelangen Sitzungen hatte man schließlich das Ei des Kolumbus gefunden; besser gesagt, den Puck des Lemieux ersonnen: "Mario Lemieux Hockey" liegt ein waschechter Eishockeypuck bei.

Natürlich reicht so eine Beigabe alleine nicht aus, die Sega-Sportler zu verführen. Die Programmierer mußten schon das Ihre dazutun. So dürft Ihr ein Freundschaftsmatch bestreiten, an einem 16er Turnier teilnehmen, Penalties und Prügelein üben sowie in einem Option-Menü diverse Parameter einstellen. Danach werft Ihr einen Blick auf die Leistungsfähigkeit Eures Teams, die sich in fünf Kategorien (Schußstärke, Ausdauer etc.) ausdrückt.

Im Gegensatz zu "EA Hockey" seht Ihr das horizontal scrollende Oval von der Seite. Seid Ihr in Puckbesitz, wird mit dem A-Knopf geschossen (hoch oder niedrig). Der B-Knopf dient wiederum zum Passen bzw. zum Paß an-

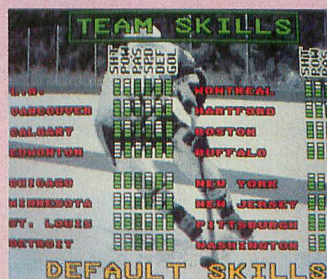


Der Torwart hat bei einem Penalty meist nichts zu lachen

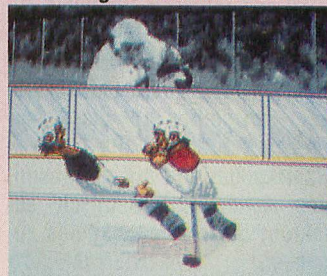


Segas Eishockeyspiel bietet eine Menge Spielvarianten

fordern, falls ein Mitspieler den Puck führt. Schließlich könnt Ihr mit dem C-Knopf die Kontrolle über einen bestimmten Spieler anfordern. In der Defensive habt Ihr folgende Möglichkeiten: einen dezenten Bodycheck ansetzen oder den gerade gesteuerten Spieler wechseln. Wundert Euch bei allzu rauher Gangart allerdings nicht, wenn der Schiedsrichter nach einem hitzigen Boxkampf Strafzeiten ausspricht. Während des Matches dürft Ihr übrigens jederzeit eine Armada von Statistiken abrufen.



Mario Lemieux wartet mit seitenlangen Statistiken auf



Harte Zeiten: Der Verlierer muß die Strafbank drücken.



In Mario Lemieux Hockey könnt Ihr nur zu zweit gegeneinander und nicht im selben Team antreten

FAZIT Die Sega-Programmierer haben sich zwar ganz tapfer geschlagen, gehen allerdings gegen das EA-Allstar-Team mit fliegenden Fahnen unter. Mario Lemieux Hockey ist eine vernünftige Eishockeysimulation, in der einige gute Ideen verarbeitet wurden, sich aber insgesamt zu bieder präsentiert. Auf fast alle matchentscheidenden Kategorien trifft das Prädikat "nett" zu: Herausragend ist alleine der Statistikteil. Leider hat Sega einige Unterlassungssünden begangen: zu wenig Varianten in der Defensive, nur 16 Computerteams, kein "Zwei-Spieler-im-selben-Team"-Modus, teils langweilige Grafik und Sound, keine Zeitlupe.

Gäb's kein EA Hockey, hätte Mario Lemieux ganz gute Karten. So fällt mir allerdings kein Grund ein, warum ich mir Segas Eishockeyvariante zulegen sollte — der schmucke Puck alleine kann wohl kaum kaufentscheidend sein. Bestenfalls die totalen Kuven-Cracks schnappen sich beide Module. **MARTIN GAKSCH**

LEMIEUX HOCKEY MEGA DRIVE

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Sega
TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2
FEATURES: 2 Spielvarianten, Paßwort, 16 Computerteams

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis
CA.-PREIS: 120 Mark

62%
GRAFIK
58%
MUSIK
52%
SOUNDEFFEKTE

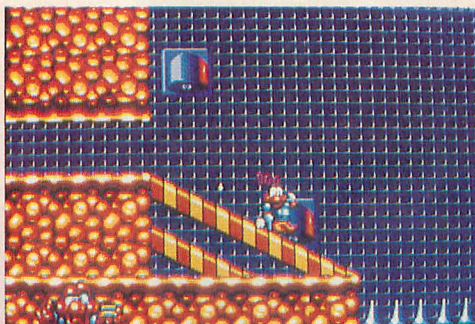
69% SPIELSPASS

DIE FLOSSE DES TODES ROBOCOD

Vor knapp einem Jahr wagte sich ein englischer Programmierer in ein traditionell japanisch beherrschtes Spielgenre: Der putzige Agentenfisch James Pond riß zwar die Jump'n'-Run-Gemeinde nicht vom Hocker, zeigte aber bereits beachtliches Talent in den Disziplinen "Witz", "Spielbarkeit" und "Unkonventionelle Einfälle". Dank der lieblosen Umsetzung ("James Pond" entstand ursprünglich auf dem Amiga) des angloamerikanischen Spielmultis Electronic Arts wurde dieses Debutstück jedoch kaum beachtet.

Nun ist James Pond zurückgekehrt. Statt der "Lizenz zum Blubbern" des englischen Geheimdienstes trägt er nun einen Spezialanzug des amerikanischen CIA. Diese Jungs fackeln bekanntlich nicht lange und wagen sich an die gefährlichsten Brennpunkte krimineller Machenschaften. James verschlägt's diesmal an den Südpol, wo schlittschuhlaufende Pinguine schon ungeduldig auf einen Helden warten. Von dort geht's an einen noch ungemütlicheren Ort: Ihr müßt Euch in die Spielzeugfabrik des Weihnachtsmannes wagen!

*Gut geschlittert:
Grafisch ist
Robocod ein
Knallbonbon.*



*Hinter diesen
Mauern und
Zinnen lauert
das Böse*

Dort hat Ponds Erzfeind, der bitterböse Dr. Maybe, eine Anzahl Bomben hinterlegt (alle geschickt als Pinguine getarnt), die der getreue James entschärfen muß. Neun mehrfach unterteilte Etagen der Behausung des Weihnachtsmanns sollt Ihr zu diesem Zweck durchqueren.

Eure Spielfigur kann laufen und springen. Landet Pond mit dem Ge-

säß zuerst auf einem Gegner, verpufft dieser. Außerdem trägt der Agent einen "Extendosuit", der es ihm erlaubt, sich senkrecht in jede beliebige Länge zu strecken. Neben einem Lacherfolg erntet Ihr mit diesem Trick hoch gelegene Extras wie Regenschirme (gegen den freien Fall), Flügel oder ein goldenes Ankh-Symbol, das ein Extraleben spendiert.

FAZIT Chris Sorell und seine Grafiker haben Robocod für seine zweite Mission in ein wirklich prächtiges Gewand gekleidet und ihn damit in der Jump'n'-Run-High-Society salonfähig gemacht. Für einen Schulterschluß mit Mickey Mouse, dem prominenten Helden aus Segas "Castle of Illusion", hat's trotzdem nicht gelangt. Ansätze gibt's reichlich: Der Aufbau der vielen Levels und Level-Abschnitte ist gut bis sehr originell. Statt alter James-Bond-Filme wurden diesmal Mario-Spiele gesichtet und geplündert. Darüber hinaus würden einige grafische Details selbst dem abgebrühtesten japanischen Spieldesigner ein anerkennendes Lächeln entlocken. Witzig ist auch der einfach aufgemachte Vorspann, bei dem man u.a. schneeballwerfende Pinguine bewundert. Alles in allem ist Robocod ein Geschicklichkeitsspiel für Freunde putziger Spritegenossen und knallbunter Spielhintergründe. Trotz Extendosuit kann's der fischige Agent mit Sonic nicht ganz aufnehmen. **WINNIE FORSTER**

ROBOCOD

MEGA DRIVE

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Electronic Arts

TESTVERSION VON: Electronic Arts

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

73%

GRAFIK

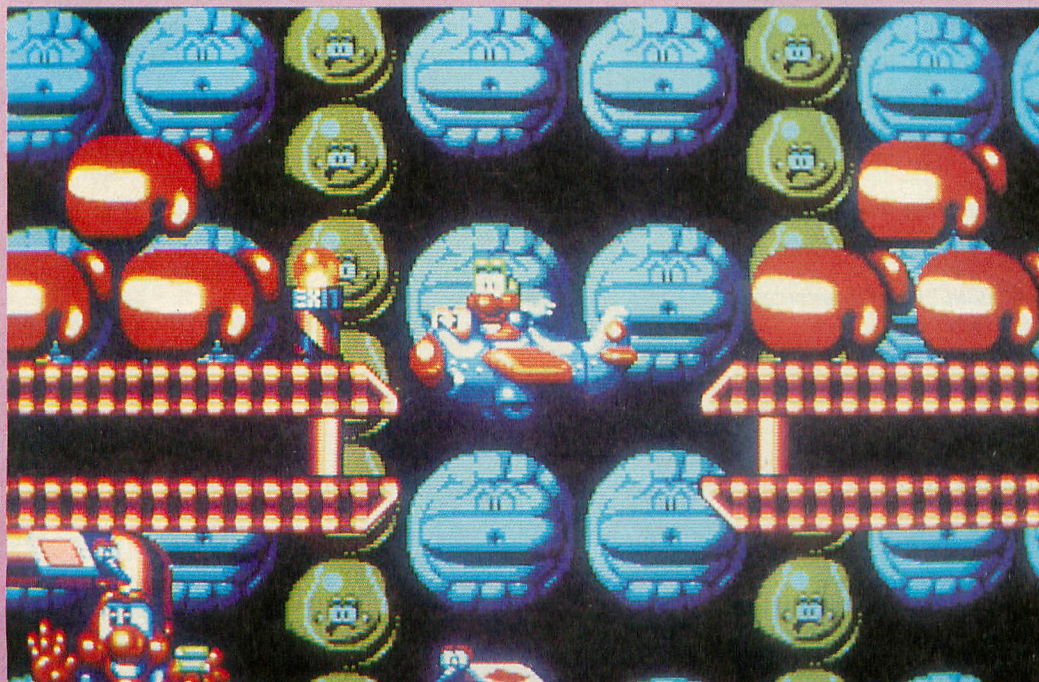
62%

MUSIK

59%

SOUNDEFFEKTE

71% SPIELSPASS



Das Flugzeug ist zwar feindlich gesonnen, kann jedoch von Pond benutzt werden

DAS TIER IN DIR SHADOW OF THE BEAST



Ein dicker Brocken im Anrutschen

Ein Kindlein (Ihr — wer sonst) ward entführt und mittels diverser Bluttransfusionen und Hypnose in einen gefügigen Diener des Königs der Bestien verwandelt. Äußerlich seid Ihr nun ein häßliches Monster, jedoch mit unglaublicher Stärke und Macht gesegnet. Tief in Euch schlummert noch die Erinnerung an die Kindheit. So bricht eines schönen Tages der Bann und die Erinnerung an die Vergangenheit strömt zurück in Euer Bewußtsein. Von da an habt Ihr nur ein Ziel: Vergeltung, Rache am König der Bestien.

Um zu ihm zu gelangen, müßt Ihr aber erst seine Bewacher ausschalten, die ebenso zahlreich wie tödlich auftreten. Hauptsächlich wird horizontal gescrollt; benutzt Ihr Leitern, bewegt sich das Szenario auch vertikal nach oben und unten. Zuerst trabt Ihr in eine Richtung, um einen Zugang zur Unterwelt zu finden. Ohne Schlüssel habt Ihr allerdings keine große Chance. Davon abgesehen, könnt Ihr Zaubersprüche (führen Euch frische Lebensenergie zu) und diverse Waffen aufspüren. So erforscht Ihr nach und nach die verzweigten Unterwelten auf der Suche nach einem Weg zu Eurem ehemaligen Herren.

FAZIT Dieses Modul wirft leider mehr Schatten als Licht auf Eure Konsole: Was auf den ersten Blick das Auge anspricht, entpuppt sich als spielerisch eher mäßig. Nicht nur die Steuerung hat ihre Macken: Alle bewegten Objekte müssen fast ohne Ani-

mationsphasen auskommen und wirken so recht flach. Dadurch scheint die gesamte Monsterriege wie auf den Hintergrund geklebt ohne plastisch darin aufzugehen. Im Gegensatz zum aufgepeppten Master-System-Version (siehe Test in VIDEO GAMES 4/91), enttäuscht die Mega-Drive-Umsetzung genauso wie das Computeroriginal.

STEPHAN ENGLHART

SHADOW OF BEAST MEGA DRIVE

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Electronic Arts

TESTVERSION VON: Electronic Arts

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: High-Score-Liste

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

63%
GRAFIK
59%
MUSIK
14%
SOUNDEFFEKTE

37% SPIELSPASS

KULLER DIR EINEN MARBLE MADNESS



Ein weiterer Klassiker fürs Mega Drive

Das gab's unseres Wissens noch nie: "Marble Madness", ein gut acht Jahre alter Automat, wird innerhalb weniger Wochen fürs NES (von MB), für den Game Boy (von Mindscape) und jetzt auch für das Mega Drive (von Electronic Arts) umgesetzt. Die Gerüchte über eine Master-System- und eine Super-Famicom-Version halten sich hartnäckig; fragt sich nur, von welchem Hersteller.

Wer von dem Murmelklassiker noch nie was gehört hat, hier die Kurzbeschreibung: Ein oder zwei Murmeln rollen über ein 3-D-Gelände, um innerhalb eines Zeitlimits ins Ziel zu gelangen. Auf dem Weg dorthin begegnen sie nicht nur Abgründen und scharfen Kurven, sondern auch zahlreichen witzigen Gegnern; vom Staubsauger über lebende Säurepfützen bis hin zur schwarzen Killermurmel. Die Mega-Drive-Version bietet die sechs Original-Levels, einen Zwei-Spieler-Modus und zwei verschiedene Steuerungsmethoden; eine etwas präziser, die andere dafür automatengetreuer.

FAZIT Zum Einstieg: Ja, ich bin immer noch Marble-Madness-Fan. Ich habe erst kürzlich wieder eine Mark in den Automaten (ein echter Oldie) geschmissen. Und zum Zweiten: Die Mega-Drive-Version hält sich verdammt nah an das Arcade-Original. Die Grafik ist nahezu identisch, Sound und Levels genauso. Und jetzt die Schimpfe: Warum gibt es nicht zumindest einen Par-

cours mehr? Warum wird's im Zwei-Spieler-Modus sichtbar langsamer? Warum gibt es nicht einen neuen grafischen Gag? Im Zeitalter der 8-MBit-Module wirkt Marble Madness reichlich antiquiert. Wer über 100 Mark dafür ausgibt und nach ein wenig Stunden alles gesehen hat, ärgert sich — zu Recht. Übrigens: die NES-Version spielt sich besser. **BORIS SCHNEIDER**

MARBLE MADNESS MEGA DRIVE

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Electronic Arts

TESTVERSION VON: Electronic Arts

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: High-Score-Liste, 5 Schwierigkeitsgrade

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene
CA.-PREIS: 120 Mark

62%
GRAFIK
36%
MUSIK
27%
SOUNDEFFEKTE

70% SPIELSPASS

WIEDERHOLUNG

GOLDEN AXE 2

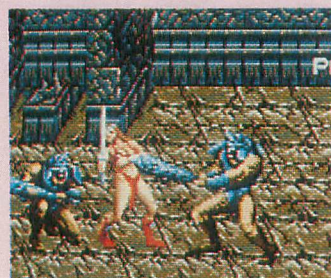
Für den aufrechten Fantasy-Fan ist Segas "Golden Axe"-Saga das, was für den Kampfsport-Veteran "Double Dragon" und Konsorten darstellen. Mit "Golden Axe Warrior", dem zweiten Teil der Mär um Krieger, Amazonen und zaubernde Zwerge, ließ Sega vor einem halben Jahr vom horizontal scrollenden Prügelthema ab und wandte sich (exklusiv fürs Master System) dem Action-Adventure zu. Nun sind die anderen Sega-Fans wieder an der Reihe: Parallel zu "Ax-Battler" fürs Game Gear erscheint die aufgepeppte 16-Bit-Variante "Golden Axe 2" auf dem Mega Drive.

Wer dachte, in dieser Fortsetzung mit Adventure- und Rollenspielelementen des Golden Axe Warriors verwöhnt zu werden, sieht sich enttäuscht. Nahezu identisch zum Vorgänger wird horizontal gescrollt und kräftig ausgeteilt. Die altbekannten

Helden sind auf ein Neues mit von der Partie: Spieler und Mitklopper wählen zwischen dem männlichen Allrounder, der magiekundigen Amazone und einem widerstandsfähigen Kampfwerg. Alle drei führen über die Knöpfe des Joypads verschiedene



Wer Magie fleißig sammelt, darf's später krachen lassen



Eure Helden überstehen so manch harten Treffer

Bewegungen aus: "A" aktiviert die Magie (dazu müßt Ihr fleißig Zauberbücher sammeln), mit "B" wird geschlagen und "C" verhilft zu einem beherzten Sprung. Betätigt Ihr Sprung- und Schlagtasten gleichzeitig, wendet der jeweilige Held seinen Spezialschlag an, zweimaliges Drücken des Steuerkreuzes löst einen Spurt aus. Auch diesen könnt Ihr in eine eigenwillige Attacke umwandeln.

Den Rest haben selbst Anfänger schnell kapiert: Sieben Monster-haltige Levels stehen zwischen Euch und dem Oberbösewicht Dark Gould. Eingesteckte Treffer lassen den Energievorrat schwinden, Brot und Fleisch (plumpsen gewissen Gegnern nach einem kräftigen Schlag aus der Ta-



Feste drauf: Der Feind ist in der Überzahl



Einfallsreiche Spezialattacken helfen dem Krieger

sche) füllen ihn wieder auf. Komplizierte Sonderwaffen oder magische Extras gibt's keine; wer auf Zauberei steht, sollte deshalb mit den gefundenen Schriftstücken sorgsam umgehen. Im Gegensatz zum ersten Teil kann man die Zauberenergie rationieren und gezielt einsetzen: Je länger Ihr auf dem Knopf verweilt, desto wirksamer gerät Euer Vernichtungszauber.

FAZIT Warum ließ sich Sega nicht ein bißchen mehr einfalten, als eine halbe Handvoll grafischer Veränderung und ein dezentes Anheben des Schwierigkeitsgrades? Golden Axe 2 ist wie der Vorgänger ein Prügelmodul, das solo angespielt kurzfristig unterhält und mit einem menschlichen Mitspieler zum Mordsspaß ausartet. Hat man den finalen Obermottz erst einmal aufs Kreuz gelegt (und damit alles gesehen) ist's um den Unterhaltungswert geschehen; selbst der Duell-Modus, in dem Ihr hintereinander gegen alle Monster des Spiels antretet, bietet dann keinerlei Reiz mehr. Mit konsequenten Neuerungen und Feinden, die von Level zu Level nicht nur die Hautfarbe ändern, wäre Golden Axe 2 zum Prügel-Knüller geworden. So langt's (nicht zuletzt dank der gewohnt witzigen Animationen) gerade noch zu einem Schulterschluß mit dem spielerisch verwandtem "Alien Storm". **WINNIE FORSTER**

GOLDEN AXE 2
MEGA DRIVE

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: High-Score-Liste, 2 Spielvarianten, 3 Schwierigkeitsgrade, Continue, Soundmenü

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 120 Mark

74%
GRAFIK

70%
MUSIK

67%
SOUNDEFFEKTE

74% SPIELSPASS



Grenz-Scharmützel im Fantasy-Land: Maximal zwei Helden prügeln sich gemeinsam durch.

ANGESTAUBTE AGENTENACTION

ROLLING THUNDER 2

Agenten dank innovativer Sprungtechnik von Stockwerk zu Stockwerk wechseln. Wie Veteranen schon ahnen, hat sich außer dem Zwei-Spieler-Modus gegenüber dem Original nichts Wesentliches geändert. Die am

Ende der Levels wartenden Endgegner sind zwar etwas klein, haben dafür die Angewohnheit, dem Spieler mit einem Fadenkreuz anzudeuten, wohin sie zu schießen gedenken.

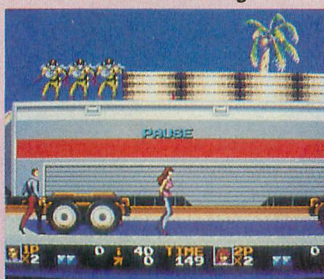
Alle elf Levels sind mit unterschiedlichen Grafiken verziert; eingerahmt wird das Ganze von Intro und Zwischensequenzen. Auf der Musikseite gibt es zehn Songs sowie Jingles. Der Japanimport Rolling Thunder läuft übrigens nur auf Mega Drives, bei denen der japanische Sprachmodus aktiviert ist.

Vielleicht erinnert Ihr Euch noch an "Rolling Thunder", einen der großen Spielhallenhits von 1986. Damals schlüpfte man in die Rolle eines Mächtigen-James-Bonds, um die Welt vor der üblichen Verbrecherorganisation mit entsprechendem dämonischem Vorstand zu retten. Fünf Jahre später beschert Namcot (das Videospiele-Label von Namco) einen zweiten Teil.

Über elf Levels verstreut warten die altbekannten Gegner und einige neuersonnene Kreaturen. Dieses Mal ist die Mission natürlich ungleich schwerer, weswegen unserem männlichen Musteragenten eine weibliche Agentin zur Seite gestellt wurde. Zu zweit kann man sich nun den feindlichen Horden mittels Pistolen, Maschinengewehren und (wenn auch höchst selten) Lasern erwehren. Der Bildschirm scrollt flüssig von rechts nach links; wie schon bei Teil 1 kann man mit den



In der Musikbox hört Ihr Euch die verschiedenen Songs an



In den Fässern auf dem Lastwagen verbergen sich Schurken



Dieses hübsche Mädels wartet auf seinen Einsatz



Bei der Agentenhatz dürfen zwei Spione mitmachen



Satte elf Levels, angereichert mit etlichen Bösewichten, stehen Euch bevor

FAZIT Die Vorfreude war groß: Ich habe Rolling Thunder schon immer gerne in der Spielhalle aufgesucht. Etwas stutzte mich die Tatsache, daß man vom zweiten Teil hierzulande nie etwas gehört hatte. Zurecht hat die Arcade-Version wohl nie das japanische Festland verlassen, sollte sie genauso einfallslos wie die Mega-Drive-Umsetzung gewesen sein. Vor allem für alte Hasen bietet Nr. 2 nichts Neues — außer dem Vorteil, daß man jetzt zu zweit gleichzeitig spielen kann. Namco hat sich zu sehr auf ihren seit 1986 ziemlich verwelkten Lorbeeren ausgeruht. Neben dem etwas öden Lauf-Hüpf-Schieß-Spielablauf fallen die extrem lieblos und plump designten Endgegner auf, die einem James Bond des Jahres 1992 nichts mehr zu bieten haben. Man muß sich wirklich fragen, wo denn die 8 MBit geblieben sind. Die Grafik reißt keinen vom Hocker und der Sound ist, wenn auch ganz nett, nicht gerade umfangreich. Namco sollte vielleicht mal ihre Programmerteams bei Konami in die MBit-Schule schicken, denn dort weiß man, was man aus so viel Speicher macht. Rolling Thunder 2 ist ein für Veteranen völlig überflüssiges Spiel. Neulingen sei ein Probespiel empfohlen. **JULIAN EGGBRECHT**

ROLLING THUNDER 2 MEGA DRIVE

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Namcot
TESTVERSION VON: Theo Kranz

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2
FEATURES: Continue, Paßwort, Soundmenü

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

68%
GRAFIK
66%
MUSIK
69%
SOUNDEFFEKTE

72% SPIELSPASS

STOCKERL-KANDIDAT

THE GAMES: WINTER CHALLENGE

men besonders die Ski-Freaks auf ihre Kosten. Sie dürfen zum Abfahrtslauf, Riesenslalom, Langlauf, Ski-springen und Biathlon antreten. Außerdem wird der Beste im Eis-

Nur noch wenige Wochen und alle TV-Sportler werden von mindestens fünf deutschsprachigen Sendern zehn Stunden pro Tag mit Live-Übertragungen bombardiert. Hintergrund des Medien-Spektakels: die Olympischen Winterspiele im französischen Albertville. Grund genug für Ballistic, eine passende Sportspielsammlung zu entwickeln.

"The Games: Winter Challenge" bietet acht Disziplinen, die optisch allesamt in 3-D-Grafik auf dem Bildschirm präsentiert werden. Bis zu zehn Leute dürfen an dem feierlichen Ereignis teilnehmen. Netterweise kann man jede Sportart in Ruhe trainieren, ehe sich der Freundeskreis zum abendlichen Wettkampf versammelt. Nachdem Ihr Namen und Nationalität eingegeben habt, folgt der Startschuß. Bei den Disziplinen kom-

schnellauf, Bobfahren und Rodeln ermittelt.

Bei allen Sportarten seht Ihr links auf dem Bildschirm jeweils eine Übersichtskarte des entsprechenden Geländes oder Kurses. Wer ab und zu darauf achtet, sollte von Torfehlern und falschen Richtungswechseln verschont bleiben. Wie schon erwähnt, seht Ihr die Landschaft stets in ausgefüllter 3-D-Vektor-Grafik auf Euch zukommen. Eure Spielfigur ist samt Equipment rücklings zu erkennen. Um in den einzelnen Disziplinen Bestleistungen zu bringen, ist meistens eine Kombination aus Geschicklichkeit und Timing gefordert — ähnlich wie bei "California Games" oder "World Games" auf dem Master

System. Dankenswerterweise gibt Euch der "Replay"-Modus die Chance, gelungene bzw. mißlungene Versuche beliebig oft anzusehen. Turniere dürft Ihr dank Paßwort unterbrechen, die jeweiligen Disziplinen-High-Scores werden (dank Batterie) sogar gespeichert.

FAZIT Nach einem Trio von nicht besonders leckeren Mega-Drive-Modulen hat sich Ballistic endlich gefangen: Winter Challenge ist eine höchst kompetente Spielesammlung, die zur rechten Zeit auf den Markt kommt. Erstaunen ruft schon beim ersten Anblick die flotte 3-D-Grafik hervor — um so mehr, wenn man weiß, daß das Mega Drive für diese Art von Grafik nicht übermäßig gut geeignet ist. Ein großes Lob gebührt auch der Präsentation: Bis zu zehn Teilnehmer, eine intelligente Benutzerführung, Wiederholungen und eine Batterie zeugen von intelligenten Spieldesignern. Obgleich sich einige der Disziplinen recht ähnlich spielen, kommt selten Langeweile auf. Gerade in einer Gruppe erweist sich das Modul als Fun-Favourite. Winter Challenge ist zwar nicht die ultimative Joypad-Olympiade, aber ein äußerst unterhaltsames und sympathisches Sportspiel.

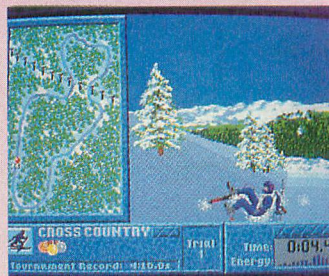
MARTIN GAKSCH



Beim Skispringen dürft Ihr keine Höhenangst haben



Feuer frei: Mit dem Fadenkreuz wird das Ziel festgelegt.



Hoppla, der tapfere Langläufer ist vom Weg abgekommen



Hier wählt Ihr eine der acht Disziplinen an



Beim Bobfahren kommt es vor allem auf die richtige Kurventechnik an

THE GAMES: WINTER CHALLENGE MEGA DRIVE

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Ballistic

TESTVERSION VON: Accolade

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 8

FEATURES: High-Score-Liste, Disziplinenwahl, Paßwort, Batterie

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

75%
GRAFIK

46%
MUSIK

43%
SOUNDEFFEKTE

76% SPIELSPASS

DER BALL IST RUND SUPER KICK OFF

Die Computerversion von "Kick Off" wird von vielen als die beste Fußballsimulation aller Zeiten bezeichnet und nun von U.S. Gold für das Master System umge-
setzt.

Zu Beginn locken Unmengen verschiedener Optionen, die u.a. erlauben, eine der acht verschiedenen Landessprachen anzuwählen. Bevor Ihr Euch an einem richtigen Spiel versucht, solltet Ihr außerdem im Übungsmodus alleine oder gegen einen Computergegner langsam die ersten Elementartechniken lernen. Einfacher Richtungswechsel, Paßspiel, Tackling, Hereingabe der Ecken und gezielter Torschuß sind die Schritte zum flüssigen Spiel. Fühlt Ihr Euch fit genug, könnt Ihr gegen Freund oder Computergegner antreten. Vor dem Match muß noch die Taktik (z.B. 4-4-2) und die Mannschaftsaufstellung bestimmt werden.

Darüber hinaus gibt es noch Liga-, Pokal- und Europacup-Modi. Reicht das immer noch nicht, könnt Ihr Euch zusätzlich an internationalen Freundschafts- und Ligaspielen versuchen. Die Liste der Parameter ist reichhaltig und bietet Platzbeschaffenheit, Spieldauer, Trikotfarbe, Windverhältnisse, Nachspielzeit, Spielstärke im Ligamodus, Spielgeschwindigkeit, Geschick-

lichkeit des eigenen Teams sowie einen Schiedsrichter.

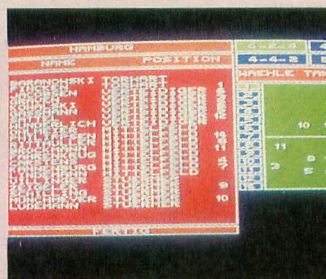
Habt Ihr das Wahlchaos überstanden, geht's endlich zur Sache. Ihr steuert den ballführenden Mann bzw. den Spieler, der am nächsten zum Ball steht. Die restliche Mannschaft wird vom Computer auf dem Platz verteilt und gesteuert. Hat ein gegnerischer Spieler den Ball, könnt Ihr ihm durch geschicktes "Hineingrätchen" den Ball abnehmen. Zu hart solltet Ihr nicht zur Sache gehen, da es sowohl gelbe als auch rote Karten gibt. Schüsse können natürlich in Höhe und Weite variiert werden. Sogar die Ecken dürft Ihr auf unterschiedliche Arten hereingeben. Dabei sollte der

starke gegnerische Torwart bei der Planung nicht vergessen werden.

FAZIT Kick Off ist die realistischste und zugleich schwierigste Fußballsimulation auf dem Master System. Alleine den Ball einigermaßen zu kontrollieren, stellt ein ausgewachsenes Problem dar. Selbst nach einigen Stunden Spielzeit fühlt man sich noch immer ziemlich dämlich und ungeschickt. Mit 25prozentiger Spielgeschwindigkeit dribbelt's sich zwar leichter, aber die 20 Sekunden Wartezeit bei einer Ecke entlockt dann ein gelangweiltes Gähnen. Nach zirka zehn Stunden bekommt man die Sache besser in den Griff. Trotzdem bleibt es mit dem Joypad schwierig, die nötige Steuerpräzision bei rasanten Kombinationen zu erreichen. Mit einem Joystick spielt es sich wesentlich besser.

Technisch ist das Modul gelungen. Die Spieler wetzen recht flott und geschmeidig über den Bildschirm ohne durch Flackern oder Ruckeln gebremst zu werden. Alles in allem eine gute Umsetzung und zugleich das beste Fußballspiel auf dem Master System. Kickerfreunde sollten sich diesen Titel nicht durch die Fanghandschuhe gleiten lassen.

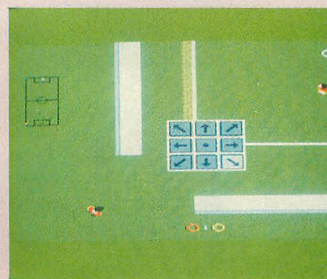
STEPHAN ENGLHART



Taktik und Mannschaftsaufstellung werden von Euch bestimmt



Das Spielfeld scrollt ohne Probleme in alle Richtungen



Überlegt Euch gut, wohin der Eckball gehen soll



Der Ligamodus ist auch langfristige Herausforderung

LIGASPIEL								
	C	P	W	D	L	GF	GA	PTS
HAMBURG	C	1	0	1	0	1	1	1
MUENCHEN	C	1	0	1	0	1	1	1
BONN	C	0	0	0	0	0	0	0
FRANKFURT	C	0	0	0	0	0	0	0
BERLIN	C	0	0	0	0	0	0	0
KOELN	C	0	0	0	0	0	0	0
NUERNBERG	C	0	0	0	0	0	0	0
STUTTGART	C	0	0	0	0	0	0	0

FERTIG

ABBRECHEN

Ihr dürft sehr viele Parameter Euren Wünschen anpassen

SUPER KICK OFF MASTER SYSTEM

SPIELETTYP:

HERSTELLER: U.S. Gold

TESTVERSION VON: U.S. Gold

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: 3 Spielvarianten, Batterie

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 100 Mark

61% GRAFIK

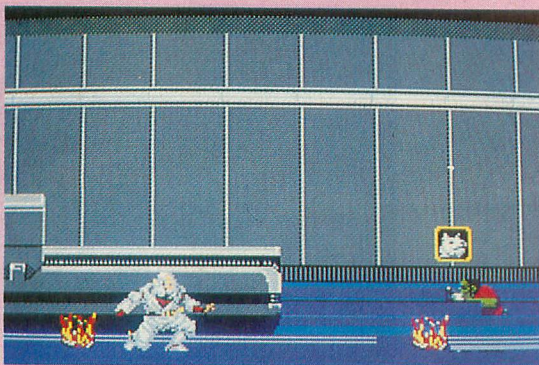
24% MUSIK

27% SOUNDEFFEKTE

60% SPIELSPASS

RIESENMURKS

SHADOW DANCER



Technisch trist: der neue Shinobi-Teil

Durch den Erfolg der Mega-Drive-Prügeleien "Revenge of Shinobi" und "Shadow Dancer" geriet die wahre Konsolenheimat des wohl populärsten Kampfsporthelden der Videospielewelt nahezu in Vergessenheit: Der erste Teil hieß schlicht und einfach "Shinobi", war eine Adaption des gleichnamigen Automaten und erschien exklusiv fürs Master System. Jetzt kehrt der Recke mit einer Umsetzung des Automaten "Shadow Dancer" zurück.

Den getreuen Albino-Schäferhund hat der Ninja jedoch auch auf dem Master System bei sich; auf Knopfdruck macht sich das kalbsgroße Vieh zum Sprung bereit und hängt sich (sobald der Knopf losgelassen ist) dem erstbesten Feind an die Kehle. Ihr gebt dem Unglücklichen dann mit Säbel oder Shurikans den Rest. Shinobi kann außerdem hüpfen, sich ducken oder eine der magischen Sonderwaffen (Tornado, Feuerhund und Buddah-Magie) einsetzen. Mit einem besonders sportlichen Sprung gelingt es Euch, die Plattformetage flink zu wechseln. Vier Levels gilt es von bösen Terroristen zu säubern; drei Bonusrunden mischen mit.

FAZIT Würg! Wer dachte, daß sich unser liebster Ninja seit seinem Auftritt im miesen "Cyber Shinobi" wieder auf dem Weg der Besserung befindet, hat sich böse getäuscht. In Shadow Dancer ruckeln und zuckeln die Riesen-Sprites, daß es kaum möglich ist, auch nur einen

flackerfreien Blick auf den Helden zu werfen. Auch den Hund sieht man nur selten — als flackernden Schatten. Dazu düdeln schwachsinnige Soundeffekte und eine Musik, die diese Bezeichnung nicht verdient. Unfair ist Shadow Dancer natürlich auch: Eiskalte Profis, die sich gegen ein wirklich mieses Spiel versuchen wollen, dürfen gerne zugreifen. **WINNIE FORSTER**

SHADOW DANCER MASTER SYSTEM

SPIELETYPE:   

HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Sega

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: —

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 90 Mark

39%

GRAFIK

27%

MUSIK

19%

SOUNDEFFEKTE

27% SPIELSPASS

SEGA IN DER SCHUSSLINIE

LINE OF FIRE



Erneut eine lasche Arcade-Adaption von Sega

Steht Ihr dem bösen Feind eine Geheimwaffe, könnt Ihr schnell in die Schußlinie kommen. Diese Erfahrung hat auch Jack, der Superkrieger, gemacht, als er auf dem Weg zurück in die Heimat entdeckt wird. Um der feindlichen Übermacht nicht ganz wehrlos gegenüber treten zu müssen, stehen ihm ein Jeep, Kanonenboot und Kampfhubschrauber zur Verfügung. Seine Fluchtroute gliedert sich in sechs Etappen; nach jedem zweiten Abschnitt wechselt er sein Kampfgerät.

Alle Levels scrollen von oben nach unten. Was sich bewegt, wird abgeballert. Mit Knopf 2 bedient Ihr das MG, Knopf 1 feuert Raketen salvo ab. Für die mobile Boden-Luft-Abschußrampe ist der Nachschub an Projektilen beschränkt. Erst wenn ein bestimmter Lastwagen geknackt wird, kommt Ihr an mehr Spreng-Power. Jeder Kontakt mit Gegnern kostet Euch einige der 22 Trefferpunkte. Am Ende jedes Levels versperrt Euch ein riesiges Kampfgerät den Zugang zum nächsten Abschnitt. Besitzer der 3-D-Brille dürfen sich freuen, denn es gibt hierfür einen speziellen Modus.

FAZIT Mit dem Spielautomaten "Line of Fire" hat die Sega-Umsetzung wenig gemeinsam. Das kriegerische Ambiente blieb, der Spielverlauf wurde umgemodelt. Dank ordentlicher Steuerung und solider technischer Ausführung (wenig Flackern, flottes Scrolling) hält Line of Fire ein gewisses Niveau.

Spielerisch stört die eingeschränkte Bewegungsfreiheit: Nur in der unteren Bildschirmhälfte darf gekurvt werden. Spielt es im "Easy"-Modus jeder Ballerprofi auf Anhieb durch, sorgen auf "Normal" und "Hard" hauptsächlich unfaire Stellen für einen hohen Schwierigkeitsgrad. Sucht Ihr Spielwitz und neue Ideen, dann solltet Ihr einen weiten Bogen darum machen. **STEPHAN ENGLHART**

LINE OF FIRE

MASTER SYSTEM

SPIELETYPE:   

HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Sega

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: 3 Schwierigkeitsgrade, Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 100 Mark

44%

GRAFIK

47%

MUSIK

56%

SOUNDEFFEKTE

53% SPIELSPASS

HILFE, MIR FOLGT EIN EI

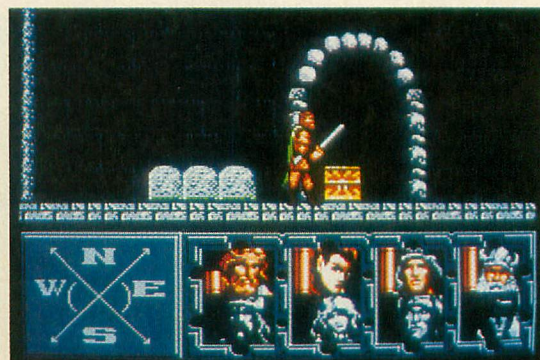
DRAGON CRYSTAL



Der Nahkampf tobt in 30 Spielstufen

HELDEN OHNE HOFFNUNG

HEROES OF THE LANCE



Die Rollenspielhelden betreten Actionterritorium

Ein Rollenspiel, in dem keine Prinzessin entführt wurde? Kann es so etwas geben? Die originellen Geschichtenerfinder von Sega machen's möglich: In einem Antiquitätenladen findet Ihr eine Kristallkugel, werdet hineingezogen als Ihr sie genauer betrachtet und findet Euch in einer seltsamen Welt wieder. Dort folgt Euch ein Ei auf Schritt und Tritt! Ziel ist es, in Eure Heimatwelt zurückzukommen.

Euer Alter Ego hat eine bestimmte Menge Lebensenergie, Angriffs- und Verteidigungswerte sowie Gold und Proviant. Lebensenergie schwindet, wenn Ihr bei einem Kampf getroffen werdet. Angriffs- bzw. Verteidigungswerte werden von Schwert, Rüstung und Magie beeinflusst. Ihr seht den Helden von schräg oben. Mit dem Steuerkreuz könnt Ihr ihn durch die labyrinthartigen Welten manövrieren. Mit dem zweiten Feuerknopf werden herumliegende Gegenstände eingesammelt, während Knopf 1 ein Menü hervorruft, auf dem Ihr Waffen und Rüstungen verwaltet und Eure magischen Gegenstände aktiviert.

FAZIT Was hier den erfahrenen Freak anlächelt, ist nichts anderes als "Hack", ein Spiele-Opa in neuem Gewand. Mehr als 30 verschiedene Monster, dutzendweise Waffen, Rüstungen und magische Gegenstände werden gefunden. Jeder Feind hat individuelle Eigenschaften. Bei manchen kommt Ihr am besten

weiter, wenn Ihr sie einfach ignoriert, andere Monster stehlen des Helden Proviant, zerstören die Rüstung oder vergiften ihn. Da bei jedem neuen Spiel alle magischen Gegenstände anders verteilt sind und die Landschaft umstrukturiert wird, bietet dieses Modul auch für längere Zeit eine interessante Herausforderung. **STEPHAN ENGLHART**

DRAGON CRYSTAL MASTER SYSTEM

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Sega
TESTVERSION VON: Sega

ANZAHL DER SPIELER: 1
FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 100 Mark

53% GRAFIK
60% MUSIK
47% SOUNDEFFEKTE
65% SPIELSPASS

Auf Heimcomputern sind die Helden aus der AD&D-Rollenspielwelt (für Nichteingeweihte: AD&D ist das Kürzel für "Advanced Dungeons and Dragons", ein sehr beliebtes Brettrollenspielsystem) eine große Nummer. Zwei Spielarten buhlen hier um die Gunst der Stunde. Auf der einen Seite gibt's die reinen Rollenspiele, auf der anderen Seite versuchen sich einige Action-Adventures zu etablieren. Zu letzteren gehört auch das erste AD&D-Spiel für das Master System. In "Heroes of the Lance" steuert Ihr eine Abenteurergruppe durch verwinkelte, von der Seite gezeigte Gänge eines alten Tempels. Ziel des Spiels ist es, geheimnisvolle magische Scheiben wiederzufinden, die in den Tiefen des Gemäuers von einem Drachen bewacht werden. Allerdings sind immer nur Ausschnitte des Tempels zu sehen.

Ihr bewegt immer nur eine Spielfigur der Gruppe. Trifft der Held (oder die Heldin) unterwegs auf ein Monster, haut der Charakter per Steuerkreuz und Feuerknopfdruck in die gewünschte Richtung, murmelt einen Zauberspruch, oder pickt einen Gegenstand aus dem Rucksack. Stirbt eine Figur, tritt der nächste Recke an die Stelle. Sind alle Charaktere dahin, müßt Ihr wieder von vorne anfangen — ein Paßwort gibt's nicht.

FAZIT Warum gerade "Heroes of the Lance" ausgesucht wurde, um die Riege der AD&D-Spiele auf dem Master System anzufüh-

ren, bleibt wohl schleierhaft. Schon auf den Computern lud die schwache, actionlastige Monsterklopperei zum Abschalten ein. Auf Segas 8-Bit-Konsole kommt's noch dicker: Die wabbelige Steuerung verhindert schnelle Reaktionen im Kampf, die Grafik ist schluderig umgesetzt und wird der Hardware keinesfalls gerecht.

MICHAEL HENGST

HEROES OF THE LANCE MASTER SYSTEM

SPIELETTYP:

HERSTELLER: U.S. Gold
TESTVERSION VON: U.S. Gold

ANZAHL DER SPIELER: 1
FEATURES: High-Score-Liste

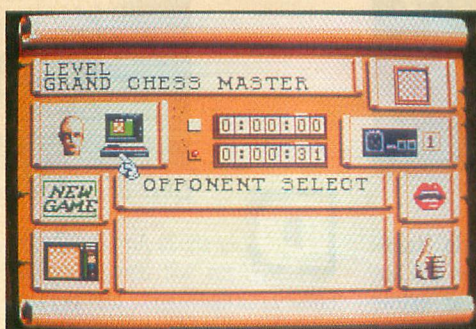
GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 100 Mark

40% GRAFIK
36% MUSIK
28% SOUNDEFFEKTE
33% SPIELSPASS

MASTER FORDERT MEISTER SEGA CHESS

Am rechten Rand:
die benutzer-
freundlichen
Menüs



Über einen
Option-Screen
wird der Gegner
angepaßt

Schach, das Spiel der Könige, wird von vielen als Zeitvertreib der geistig gehobenen Sorte geschätzt. Leider steht nicht immer ein williger Gegner zur Verfügung, wenn es einen gelüstet, ein Duell auf den 64 Feldern auszufechten. Dank dem eben erschienenen "Sega Chess", das jedem Master-System-Fan gerne einen Schachpartner stellt, liegt dieses Problem nun auch für Besitzer dieser Sega-Konsole in der Vergangenheit.

Wie es sich für ein ordentliches Schachprogramm gehört, bietet Sega Chess verschiedene Spielstärken (vom Anfänger bis hin zum Großmeister) und einen Problemlösemodus. Außerdem steht eine Spielvariante zur Wahl, die den Computer exakt die gleiche Denkzeit wie den menschlichen Gegner verbrauchen läßt. Davon abgesehen, könnt Ihr natürlich auch

gegen einen Freund spielen.

Das Spielbrett wird wahlweise in 2-D- oder 3-D-Darstellung präsentiert. Auf Wunsch notiert das Master System alle bisherigen Züge. Auch während des Spiels stehen zahlreiche Optionen zur Verfügung: Ihr könnt Züge zurücknehmen oder Tips für den nächsten Zug einholen. Außerdem darf man die Seite wechseln und den Computer dazu zwingen, einen Zug

zu machen. Letzteres ist sehr angenehm, wenn Euch bei längerem Nachgrübeln des Computers der Geduldsfaden zu reißen droht.

Alle Handlungen werden mit Hilfe einer grafischen Benutzeroberfläche gesteuert. Mit dem Joypad wird ein "Finger-Cursor" über den Bildschirm bewegt. Ist er über dem gewünschten Punkt angelangt, dürft Ihr ihn per Knopfdruck aktivieren. Mit Hilfe die-

ses Systems ist auch eine beliebige Stellung recht flott eingegeben, die ihr im Problemlösemodus auf Matt analysieren laßt.

FAZIT Die grafische Präsentation ist exquisit. Besseres bekommt man auf dem Master System nur ganz selten zu sehen. Auch wenn es dem Spiel selber wenig bringt, sei die gut verständliche Sprachausgabe lobend erwähnt. Außerdem könnt Ihr damit prima die technophobe Verwandtschaft faszinieren: "Schau mal Oma, er kann sogar sprechen." Ebenso gelungen ist die Steuerung. Alles ist logisch und klar aufgebaut, so daß auch ohne Lektüre der Anleitung sofort Klarheit herrscht. Der Vorwurf, daß die 3-D-Ansicht nicht sonderlich übersichtlich ist, trifft nicht nur auf Sega Chess, sondern auch auf alle anderen Schachprogramme zu. Mein Hauptkritikpunkt ist deshalb die Spielstärke: Auf niedrigen Spielstufen zieht das Programm strategisch schwach, auf dem Großmeister-Level vergehen dafür schon in der Eröffnung bis zu fünf Minuten pro Zug. Taktisch ist das Modul aber nicht zu unterschätzen: auf mittlerer Spielstufe wird ein Figurengewinn in 6 bis 8 Halbzügen gesehen. Ein mittelstarker Hobbyspieler ist sicher noch gut bedient, alle die besser sind, sollten eine Probepartie wagen. **STEPHAN ENGLHART**



3 D: sieht zwar gut aus, ist aber nicht sonderlich übersichtlich

SEGA CHESS

MASTER SYSTEM

SPIELETYPE:

HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Sega

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: 11 Schwierigkeitsgrade, Bretteditor

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 100 Mark

76%

GRAFIK

18%

MUSIK

62%

SOUNDEFFEKTE

80% SPIELSPASS



ALTE LIEBE ROSTET OUT RUN EUROPE



Erster Level: Ihr startet auf dem Zweirad.

Statt vor europäischem Hintergrund mit Bleifuß und Blondine den auf- und abbrausenden Ferrari-Macho zu mimen, findet man sich zum Auftakt dieser Fortsetzung als gehetzter Agent auf einem Motorrad wieder. Vorbei die Zeiten, in denen Ihr Käfer von der Überholspur schubst; angesichts unkooperativer Polizisten und aggressivmotorisierter Gangster ist das Rennen durch prominente Großstädte und Landschaften unseres Kontinents keine Vergnügungsfahrt, sondern bitterer Ernst. Dafür geht's in Europa wesentlich abwechslungsreicher als in den USA zur Sache. Habt Ihr mit dem Motorrad Großbritannien durchquert, warten andere Fahrzeuge auf Euch. Einen Testarossa gibt's zwar nicht mehr, dafür klettert Ihr später hinter Steuer eines Ferrari F-40.

Allen Veränderungen und Neuerungen zum Trotz, wird auch bei "Out Run Europe" vornehmlich Gas gegeben. Je nach Fahrzeug könnt Ihr per Knopfdruck auch Afterburner-Varianten aktivieren oder die Waffen sprechen lassen. Der Start-Level gerät so zum "Road Rash"-Verschnitt: Andere Motorradfahrer werden einfach aus dem Sattel geboxt. Zur Abrundung spendierte Sega verschiedene Extras, die herrenlos auf dem Asphalt herumliegen.

FAZIT Vom Charme des Originals "Out Run" ist nichts mehr geblieben, mittelmäßige Grafik, lächerlicher Sound und unrealistisch-wackliges Fahrverhalten

bestimmen die gesamte Handlung. Außerdem bringen die abgedroschenen Standardextras dem fanatischen Bleifuß nicht viel; hätte man sie weggelassen, wäre das wahrscheinlich niemandem unangenehm aufgefallen. Zugegeben, es gibt noch schlechtere Rennspiele; das lieblos umgesetzte "Out Run Europe" ist jedoch nur eingefleischten Fans zu empfehlen.

WINNIE FORSTER

OUT RUN EUROPE MASTER SYSTEM

SPIELETTYP:

HERSTELLER: U.S. Gold
TESTVERSION VON: U.S. Gold

ANZAHL DER SPIELER: 1
FEATURES: High-Score-Liste

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis
CA.-PREIS: 100 Mark

67%
GRAFIK
51%
MUSIK
49%
SOUNDEFFEKTE

39% SPIELSPASS

KEIN FALL FÜR ZWEI BONANZA BROS.



Links oben seht Ihr die verbleibenden Männchen

Der starke Arm des Gesetzes will den Gebrüdern Bonanza an den Kragen, falls sie nicht zu einem Dienst besonderer Art einwilligen. Sie sollen in finstere Verbrecherhöhlen eindringen und Beweismaterial sicherstellen, um die dicken Fische der Gaunerszene hinter Gitter zu bekommen. Schließlich machen sie mit, aber nicht aus Angst um ihren Hals, sondern weil es sich nach viel Spaß anhört.

Ihr steuert wahlweise Robo oder Mobo. Knopf 1 öffnet Türen oder zapft eine Ladung Betäubungsspray Richtung Wachmann. Besonders erfahrene Posten sind gegen solche Angriffe allerdings immun. Dann helfen nur noch gezielte Ausweichsprünge (Knopf 2). Mit geschicktem Timing könnt Ihr einem patroulierenden Männchen eine aufschwingende Tür an die Birne knallen. Selber geht Ihr K.o., wenn Euch ein Gummiknüppel übergezogen wird oder Ihr bei einem Sprung an die Decke donnert. In jedem Level muß eine bestimmte Menge belastendes Material gepopst werden. Die Pausetaste bringt eine Übersichtskarte auf den Bildschirm, die Euch die Lokalität der restlichen Gegenstände zeigt. Am Ende gibt es Bonuspunkte für unverbrauchte Zeit.

FAZIT Die hübsche, gut animierte Grafik ist zusammen mit den passenden Soundeffekten und der abwechslungsreichen Musik Garant für einen guten Ge-

samteindruck. An der Spielbarkeit gibt es auch wenig zu nörgeln. Insgesamt sprudelt dieses Modul nicht gerade vor Originalität, aber einige Gags und witzige Details hat es zu bieten. Der Effekt des in die Tiefe ausgedehnten Spielfelds ist vorteilhaft in die Spielidee integriert. Leider wurde auf den Zwei-Spieler-Modus verzichtet. Auch die zehn Levels hat man schnell durch.

STEPHAN ENGLHART

BONANZA BROS. MASTER SYSTEM

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Sega
TESTVERSION VON: Sega

ANZAHL DER SPIELER: 1
FEATURES: High-Score-Liste, Continue, Levelanwahl, Soundmenü

GEEIGNET FÜR: Einsteiger
CA.-PREIS: 100 Mark

69%
GRAFIK
71%
MUSIK
67%
SOUNDEFFEKTE

62% SPIELSPASS

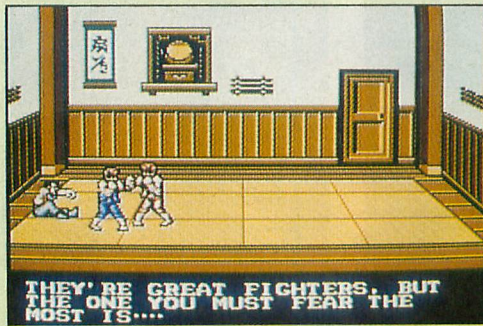
HAU-DRAUF-HATTRICK DOUBLE DRAGON 3

*Hiruko versorgt
Euch mit wichtigen
Infos zum Thema
"Freundin
gekidnapped"*



Die Gebrüder Dragon können auf wilde Jugendjahre zurückblicken: Nach ihrem spektakulären Debüteeinsatz auf dem gleichnamigen Automaten und dem Master System, eröffneten die beiden Karate-Champs eine angesehene Kampfsportschule. Vor einem Jahr mußten NES-Besitzer deren Zerstörung und den tragischen Tod der Dragon-Freundin Marion miterleben. "Double Dragon 2" begann mit einem rabiaten Schlagabtausch in der Großstadt und einem anstrengenden Hubschrauberflug ins Hauptquartier des Bösewichts "Black Shadow". Am Ende war der mit übermenschlichen Fähigkeiten ausgestattete B. Shadow geschlagen; Profispieler konnten so die wunderbare Auferstehung Marions von den Toten miterleben.

Leider ist Marion alles andere als zuverlässig: Kurz mal nicht aufgepaßt



*Im "Dojo" der
Brüder nimmt das
Unheil seinen
Anfang*

und schon ist sie wieder verschwunden — Black Shadow kann man diesmal nicht dafür verantwortlich machen. So begeben sich die Brüder in "Double Dragon 3" zum Wahrsager Hiruko, um zu erfahren, was hinter dem mysteriösen Verschwinden der Freundin steht. Hiruko verweist auf drei "Sacred Stones", die zur Rettung Marions gefunden werden müssen.

Die folgende Suche nach den heiligen Steinen führt Euch in der Rolle der Double Dragons von den USA nach China, Japan und Italien, bis Ihr schließlich in ägyptischen Pyramiden Eurer Geliebten gegenübersteht.

Seid Ihr zu zweit, könnt Ihr mit Billy und Jimmy gleichzeitig losziehen. Besiegte Endgegner gesellen sich später zu Euch, so daß man über einen

Auswahlbildschirm zwischen den (maximal vier) Charakteren hin- und herschalten kann. Außerdem stehen Euch Nahkampfwaffen in begrenzter Menge zur Verfügung; fallengelassenen Prügel und Messer dürft Ihr ebenfalls aufsammeln. Der Rest ist schnell erzählt: Mittels verschiedener Sprung-/Schlag-/Tritt-Kombinationen kämpft Ihr Euch durch fünf meist horizontal, teils auch vertikal scrollende Levels. Wie bei den Vorgängern gehen dabei harmlose Attacken manchmal in gemeinere Griffe über.

FAZIT Als erstes fällt dem "Double Dragon"-Spieler das penetrante Geflacker auf, unter dem Komparsen wie Helden gleichermaßen leiden. In dieser Beziehung haben die Grafiker und Programmierer in den letzten beiden Jahren anscheinend nichts dazugelernt — spielerisch geht's diesmal jedoch eine Prise ausgefeilter zur Sache. Die vier Spielfiguren bringen genügend Abwechslung, um auch Profis länger vor dem Joypad zu halten; Anfänger werden wegen des gepfefferten Schwierigkeitsgrads sowieso lange üben. Die Tatsache, daß kompliziertere Schläge erst mit zunehmender Fingerfertigkeit flüssig von der Hand gehen, trägt weiterhin zur Motivation bei. Nur wer die Nase endgültig voll hat und kämpfende Dragons, Turtles oder Ninjas nicht mehr riechen kann, sollte Abstand nehmen.

DOUBLE DRAGON 3 NES

SPILETYP:

HERSTELLER: Acclaim

TESTVERSION VON: Acclaim

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

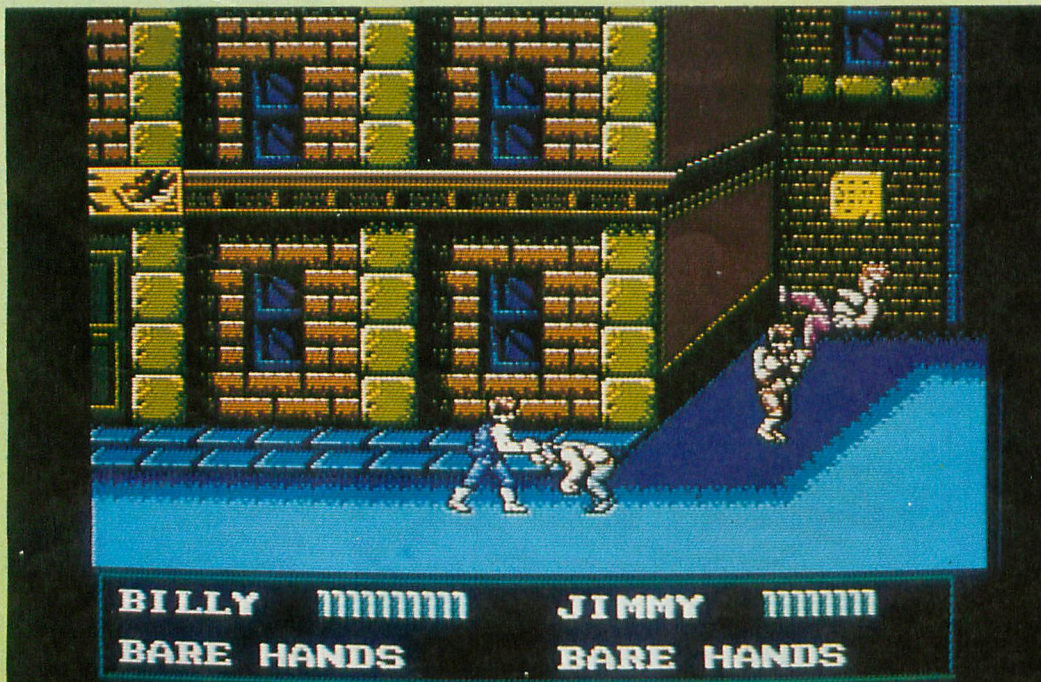
FEATURES: —

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

70%
GRAFIK
60%
MUSIK
56%
SOUNDEFFEKTE

70% SPIELSPASS



Ausgefeilte Kampftechniken und dumpfes Geprügel bestimmen gleichermaßen die Handlung

TURBOLADER UND AUSPUFFGASE

TURBO RACING

Euer Wagen verfügt sowohl über eine Gangschaltung, als auch über einen Turbolader, der das Hinterteil des Wagens mit einer beeindruckenden Flamme ziert. Sobald der Sprit zur Neige geht, ist's auch mit dem Turbo vorbei. Wer hingegen beim Auf-

blinken der "Refuel!!"-Warnung flink die Boxen ansteuert, kann sich dort gleich eventuelle Crash- und Motorschäden ausbügeln lassen.

Für die "Simulation" des eigenen Wagens haben sich die Entwickler mehr Mühe gegeben, als auf dem ersten Blick ersichtlich: Je nach Rennstrecke darf sich der Spieler die Eigenschaften seines Wagens selbst zusammenstellen. Dazu wird eine bestimmte Anzahl Punkte auf die Kategorien Geschwindigkeit, Beschleunigung, Ausdauer, Kurvenverhalten und Zuverlässigkeit des Turboladers vergeben. Außerdem gibt's eine Boxermannschaft, die je nach Einstellung frustrierend langsam oder rekordverdächtig schnell ans Werk geht. Wer Al

Unsers' Rennwagen wählt, erhält einen auf die jeweilige Rennstrecke perfekt angepassten Boliden.

Eine authentische Rennsaison auf Strecken in 16 Ländern und auf fünf Kontinenten muß von Euch durchfahren werden. Wie in der Formel 1 üblich, erhält der Sieger eines Rennens neun, der Zweitplatzierte sechs und der Dritte vier Punkte; ab dem siebten Platz geht man leer aus.

Fehlt Euch die Zeit, eine komplette Rennsaison (inklusive Übungs- und Qualifikationsläufe) zu durchfahren, könnt Ihr auch einzelne Strecken gegen die Zeit und gegen die Konkurrenz antesten.

FAZIT Als einziges offiziell erhältliches Formel-1-Spiel für das NES hat Turbo Racing grundsätzlich gute Karten. Um so mehr erfreut es, hinter den zahlreichen Einstellungs- und Optionmenüs, ein technisch geschickt realisiertes Raserspektakel zu entdecken. Die Grafik ist flott, Kurvenverhalten und sanfte Auf- und Abfahrten kommen erfreulich gut — über gelegentliches Flackern kann man gnädig hinwegsehen. Die 16 authentischen Rennstrecken und die unterschiedliche Motoreinstellung sind erfreuliche Bonbons, die die Freude an Turbo Racing noch ein paar Wochen länger anhalten lassen. Unterm Strich kann ich allen Formel-1-Fans nur zum Kauf dieses exzellenten Programms raten.

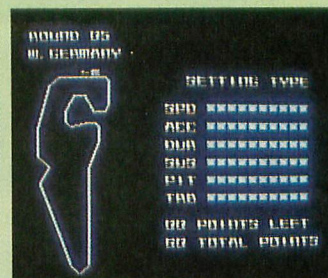
WINNIE FORSTER

Der volle Titel dieses Rennspiels für Nintendos Entertainment System dürfte deutschen Konsolenbesitzern wenig sagen: Hersteller Data East hatte Al Unser Jr., einen in den Staaten populären Asphalthelden als Namenspaten und zusätzlichen Kaufanreiz gewinnen können. Hierzulande ist "Al Unser Jr. Turbo Racing" allein auf seine technischen und spielerischen Qualitäten gestellt. Der prominente Rennfahrer im Hintergrund vermag wohl keinen Bildschirmraser zu beeindrucken.

Turbo Racing ist ein Rennspiel im Stile des Klassikers "Pole Position": Statt direkt hinter der eigenen Windschutzscheibe sitzt Ihr quasi hinter Eurem Boliden und blickt über die gesamte Renndistanz ins eigene Auspuffrohr. Die Rennstrecke ist in 3 D gehalten, während der Hintergrund zwar am Horizont vorbeisrollt, jedoch niemals näher kommt.



Die Startaufstellung scrollt vor dem Start an Euch vorbei



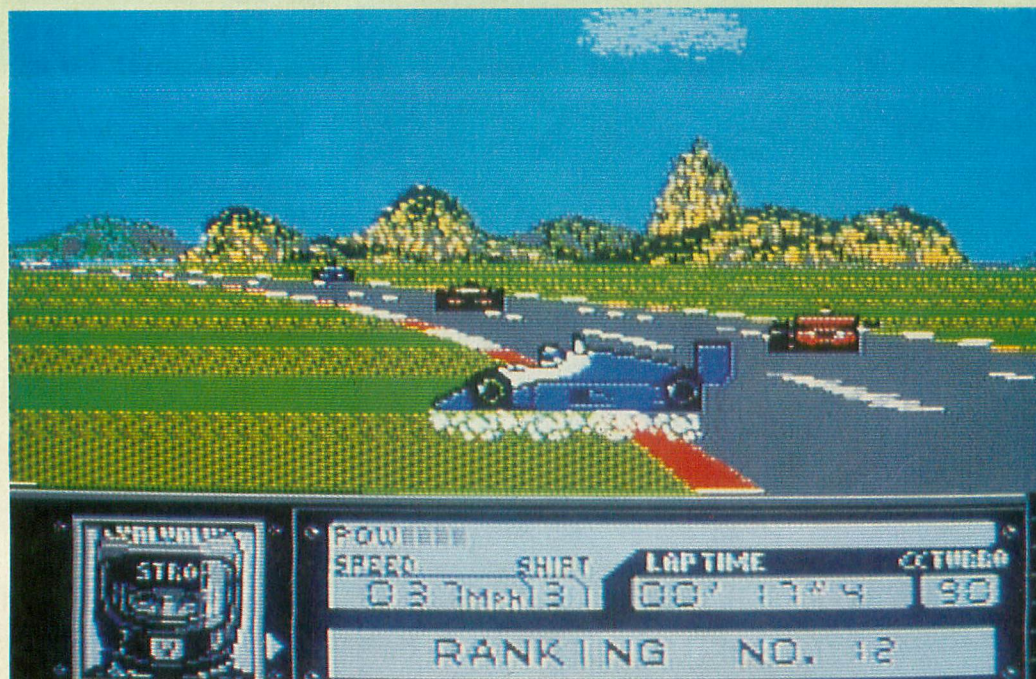
Ein Statusbildschirm gibt Euch wichtige Hinweise

WORLD GRAND-PRIX SERIES	ROUND 2	SPAIN	QUALIFYING
1	I. RYUN	USA	0' 56" 9
2	K. EVIL	AST	0' 56" 4
3	N. LAMER	ITY	0' 56" 0
4	I. KEN	AST	0' 56" 9
5	L. BROWN	ERA	0' 56" 6
6	F. MARCH	ITY	0' 56" 9
7	Z. HAMES	SPA	0' 56" 3
8	D. LOVERS	ITA	0' 56" 7
9	L. SEVEN	ERA	0' 56" 9
10	AL UNSER JR	USA	0' 57" 0

In Spanien hat Al Unser leider nicht sehr gut abgeschnitten



Al Unser gibt Euch wertvolle Tips für die Fahrt



Gelegentliche Dreher sollten Euch nicht aus dem Konzept bringen

TURBO RACING

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Data East

TESTVERSION VON: Yeno

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: WM-Liste, 3 Spielvarianten, Batterie

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

75% GRAFIK

51% MUSIK

50% SOUNDEFFEKTE

76% SPIELSPASS

TORSCHUSSPANIK

HYPER SOCCER



Im Strafraum wird nicht lange gefackelt

Kaum haben wir das zweite Fußballmodul fürs NES in Grund und Boden gespielt, fordern frische Computertreter unsere Kickerkünste. Diesmal läuft Konami auf, die mit "Double Dribble", "Blades of Steel" und der "Track & Field"-Reihe schon Sportspielerfahrung gesammelt haben. Bevor das Match startet, dürft Ihr die Mannschaftsaufstellung regeln und mit Bonuspunkten einige Fähigkeiten der Spieler. Ist der Anpfiff im Stadion verhallt, wird losgedribbelt. Das Spielfeld scrollt horizontal, wird von der Seite gezeigt und hält als Tummelplatz für 2 x 11 Ballkünstler her. Wenn Ihr das Leder am Fuß habt, könnt Ihr es schußstark nach vorne ballern oder dezent zum Mitspieler passen. Sollte der Gegner die Oberhand gewinnen, dürft Ihr ihm den Ball wieder abhocken — gut gegrätscht ist halb gewonnen. An Spielmodus bietet "Hyper Soccer" ein Elfmeterduell, einen Turniermodus und die üblichen Freundschaftsmatches (mit 24 Teams). Natürlich könnt Ihr gegen Computer oder Freund antreten.

FAZIT Wir Fußballfans werden mit den NES-Kickereien einfach nicht glücklich. Landeten schon "World Cup" und "Goal" im Abseits, dribbelt sich auch Konamis Hyper Soccer in der Abwehr fest. Ähnlich wie die beiden Konkurrenzmodule spielt man's zwar ganz gerne zwischendurch, Begeisterung kommt allerdings nicht auf. Die

einfachsten Regeln wurden von den Programmierern mißachtet: So ist beispielsweise der Spieler, den Ihr steuert, nicht besonders gekennzeichnet. Nicht mal die Spieldauer dürft Ihr einstellen. Hyper Soccer ist gerade noch ein überdurchschnittliches Sportspiel, doch halbwegs anspruchsvolle Fußballer werden damit nicht glücklich.

MARTIN GAKSCH

HYPER SOCCER

NES

SPIELETYPE:



HERSTELLER: Konami

TESTVERSION VON: Konami

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: Paßwort, 24 Computerteams

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 100 Mark

57%

GRAFIK

46%

MUSIK

36%

SOUNDEFFEKTE

58% SPIELSPASS

POWER-GAMES

Der neue Videospielversand im Kreis Aachen

Auch wir bieten TOP-ANGEBOTE für alle Systeme, z.B.:

Mega-Drive Spiele ab 49,00 DM

Game-Gear Spiele ab 49,00 DM

Weitere Systeme auf Anfrage!!!

Rufen Sie uns an und informieren Sie sich unverbindlich.

POWER GAMES
Aachener Straße 96
W-5102 Würselen

Weitere Angebote auf Anfrage

Tel. 02405/93940

Preisliste gegen frankierten Rückumschlag. System angeben.

SCHWEIZ

King Games

SCHWEIZ

SEGA Mega-Drive

Grundgeräte ab 269,-
CD-ROM 695,-
Golden Axe II 89,-
Mario Lemieux Hockey 99,-
Rolling Thunder II 109,-
F-22 a.A.
u.v.m.

SEGA Game-Gear

Grundgerät inkl. Spiel 269,-
Sonic a.A.
Donald Duck a.A.
u.v.m.

Super Famicom

Super NES Grundgerät 550,-
Caveman Ninja a.A.
Castlevania IV a.A.
Final Fantasy II 129,-
Rocketeer a.A.
Zelda III a.A.
u.v.m.

Gameboy

Grundgerät inkl. Spiel 159,-
Blades of Steel 59,-
Robocop 2 59,-
u.v.m.

Bei uns ist der Kunde König. Gratisliste unter Tel. 057/273130

Öffnungszeiten Mo.-Fr. 18.30-21.30. Nur Versand.

Inhaber: S. Schönborg und T. Siegrist

PLAYHOUSE

SEGA

Nintendo

CD-Rom 899,-	Super Famicom 479,-
Megadrive dt. mit Sonic 379,-	Adapter für am. Module 75,-
Megadrive jap. 289,-	Lemmings 149,-
Double Dragon 2 129,-	John Madden Football 129,-
Joe Montana 2 109,-	Super Fire Pro-Wrestling 149,-
Caliber 50 109,-	Zelda 3 129,-
Quack Shot 109,-	Raiden 149,-
California Games 109,-	Final Fantasy 2 am. 135,-
Golden Axe 2 109,-	Dungeon Master 129,-
F-22 Interceptor 109,-	Super Formation Soccer 159,-
Sega GameGear dt. 289,-	Gameboy
Sonic 69,-	The Simpsons 65,-
Space Harrier 69,-	Turrican 65,-
Quack Shot 69,-	Marble Madness 65,-
Ninja Gaiden 65,-	Double Dragon 2 65,-
Aleste 69,-	Ninja Shadows 65,-
Indiana Jones 69,-	Terminator 65,-

!Neu! Wir verleihen Soft-und !Neu! Hardware für sämtliche Systeme !!!

MS-DOS

Ultima 7 88,-
Monkey Island 2 75,-
Indy 4 88,-
Eye of the Beholder 2 88,-
Falcon V.3.0 119,-
Civilisation 88,-

AMIGA

CDTV+Spiel 1349,-
Popoulus 2 65,-
Monkey Island 2 72,-

AMIGA

Mad TV 69,-
Agony 69,-
Ultima 6 85,-
Apidya 69,-

ATARI

Atari Lynx 2 199,-
Xybots 75,-
Crystal Mines 2 75,-
Toki 75,-
Cyberball 75,-

Tel. 0421-3760597

Spiele per Versand zzgl. 10,-DM erhältlich. Druckfehler und Irrtum vorbehalten. Playhouse · Münchener Str. 55 · 2800 Bremen 1. Preise gelten nur für den Versand. **Laden Münchener Str. 55**
Mo.-Fr. 14-18.30 Uhr · Inh. M. Kettler und Partner. *Einsige Titel waren bei Drucklegung noch nicht lieferbar.

VIDEO GAMES

**HOLT EUCH
DAS NÄCHSTE
HEFT!**

**In VIDEO GAMES findet Ihr die
besten Videospiele der Welt !!!**

Jetzt Erster sein!

Sichert Euch jetzt die nächste
Ausgabe von VIDEO GAMES.

Ihr bekommt die neueste
VIDEO GAMES im Februar
druckfrisch – noch bevor sie
am Kiosk ausliegt.

Bestellt Euer brandaktuelles
Heft einfach mit der Karte
rechts, oder mit dem Coupon
links unten.

Die drei wichtigsten Vorteile:

• Der garantierte Heft Vorteil!

Ihr sichert Euch die nächste Ausgabe von
VIDEO GAMES.

• Der spitzen Zeit Vorteil!

Ihr habt VIDEO GAMES, das Special von
Power Play, noch bevor es am Kiosk ausliegt.

• Der bequeme Liefer Vorteil!

Ihr könnt Euch zu Hause bequem machen.
VIDEO GAMES kommt ganz von allein!



Karte oder Coupon ausfüllen, abtrennen und einsenden an: VIDEO GAMES,
Markt & Technik Leserservice, CSJ Postfach 140 220, 8000 München 5

☒ **Ja, ich will die nächste Ausgabe von VIDEO GAMES!**

Ich bestelle die nächste Ausgabe von VIDEO GAMES für DM 7,- zzgl.
Versandkosten (nur DM 1,-). Senden Sie mir das Heft umgehend nach
Erscheinen zu. Bei der Gelegenheit möchte ich gleich meine Sammlung
vervollständigen schicken Sie mir noch ☐ Heft Nr. 1, ☐ Heft Nr. 2,
☐ Heft Nr. 3, ☐ Heft Nr. 4 (Gewünschtes bitte ankreuzen), ebenfalls
zum Preis von je DM 7,- zzgl. Versandkosten. Ich bezahle nach Erhalt
der Sendung. Hier meine Adresse:

Name, Vorname _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Ort _____
Datum, Unterschrift _____



Ergänzt gleich Eure Sammlung. Kreuzt einfach auf dem Coupon links
oder auf der Karte rechts oben an, welches Heft Ihr noch wollt.

SCHUMMEL- TRICKS & SPIELE- LÖSUNGEN



Auch in diesem Monat gelang es uns (dank Euch) wieder Tips in Massen zusammenzustellen: Wir präsentieren sowohl den zweiten Teil des Mega-Drive-Märchens "Phantasie Star 3" als auch den legendären letzten Level (die Fallenstadt "Neo City") des "GG Shinobis", der in der letzten VIDEO GAMES leider keinen Platz mehr fand. Für Besitzer des Master Systems wagten wir uns in die "Speedball II"-Arena.

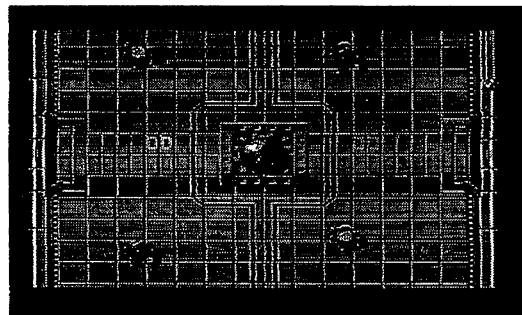
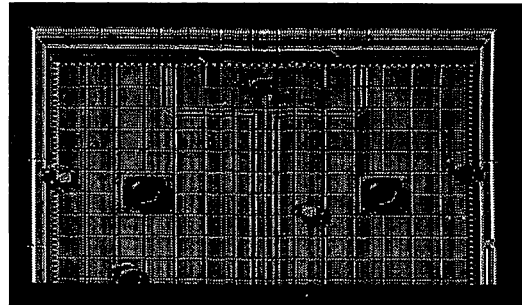
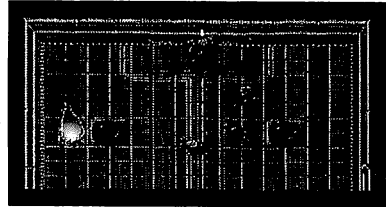
Ansonsten erwartet Euch die übliche (wir hoffen gelungene) Mischung aus kleinen Cheats mit großer Wirkung und zahlreichen Gags ohne tieferen Hintergrund. Viel Spaß beim Schmökern und denkt dran: Falls Ihr selbst noch einige Hilfestellungen zu aktuellen Spielen auf Lager habt und zu einer finanziellen Entlohnung nicht nein sagt, solltet Ihr Euer Material an folgende Adresse schicken. Markt & Technik Verlag AG Redaktion Video Games Hans-Pinsel-Str. 2 8013 Haar bei München Ciao, Euer

W. Fenske

SPEEDBALL II (Master System)

◆ Eine dicke Ladung Tips haben wir für alle Freunde der Brutalo-Sportart "Speedball" zusammengestellt. Obwohl sie sich ausschließlich auf die Master System-Version beziehen, könnte sich der eine oder andere Tip auch für Freunde des Mega Drive-"Speedball II" nützlich erweisen. (Aus)probieren geht bekanntlich über studieren.

Angeblieh sind zu Beginn alle Teams ungefähr gleich stark; warum wohl trotzdem neun von zehn Insidern "Lacerta" wählen...?



*In der Mitte
seht Ihr einen
Speedball-
Spieler beim
indirekten
Schuß aufs
Tor (1).
Darüber läuft
der Spieler di-
rekt auf den
Torwart zu (2).*

Auf dem Spielfeld angekommen, solltet Ihr mit folgendem Trick ums Anspiel kämpfen: Drückt das Joypad in Richtung des Ballauswurfs und bearbeitet den Feuerknopf so flink wie möglich. Folge: Sobald der Spielball erscheint, schlittert Ihr auch schon mit voller Geschwindigkeit auf ihn zu. Danach geht's ans Tore schießen:

1. Gegen die Mauer

Seid Ihr nach dem "Anstoß" in Ballbesitz (siehe oben) ist für geübte Spieler das erste sichere Tor auch schon fällig. Rennt schräg übers Spielfeld (in Richtung des gegnerischen Tors), bis Ihr gegen die Mauer prallt. Lauft immer wieder dagegen und verschleudert schließlich den Ball auf Brusthöhe. Habt Ihr den rechten Punkt (normalerweise auf gleicher Höhe wie die Kuppeln) erst einmal 'raus, wird der abprallende Ball geradewegs aufs Tor zuflitzen. Selbst der professionellste Spieler hat's schwer, das Geschoß noch zu stoppen.

2. Der Torwart-Killer

Stellt Euch in sicherer Distanz (seit Ihr körperlich gut in Schuß geht's

selbst von der Mittellinie) direkt vors Tor, haltet den Feuerknopf gedrückt (um den Ball hoch in die Luft zu schleudern) und sprintet nach vorne, dem gegnerischen Tor entgegen. Den Torwart überrennt Ihr; er wird wahrscheinlich gerade auf halbem Weg in der Luft hängen um den Ball zu fangen. Eine paar kräftige Schläge bringen ihn zurück auf die Erde. Ihr übernehmt den Ball und steht nun vor einem leeren Tor.

3. Macht den Torwart rasend!

Spielt Ihr mit einem menschlichen Gegner, könnt Ihr aufgrund der besseren Nerven punkten. Die Animationsphasen des Angreifers sind weniger aufwendig und deshalb schneller als die des geplagten Torwarts; während Ihr (im Ballbesitz) Euch vor dem Tor wie wild von links nach rechts bewegt, versucht der arme Goalie zu folgen. Über kurz (meistens) oder lange (sehr selten) verliert auch der coolste Torhüter die Nerven und hechtet in eine Richtung. Genau dann könnt Ihr werfen...

4. Teamwork zahlt sich aus

Seid Ihr zu zweit oder dritt vor dem gegnerischen Tor, solltet Ihr im letzten Moment passen und erst dann den Torwurf wagen.

5. Schlagt ihn!

Egal ob der Ball gerade aus großer Höhe aufs feindliche Tor heruntertaucht oder ob ein Tiefschuß unterwegs ist: Es bietet sich immer an, den lauernden Torwart aus dem Kasten zu stoßen.

Sobald Ihr sicher in Führung liegt, geht's darum, die Spielzeit ohne Verluste herzubringen. Macht's wie die echten Sportler: Rennt mit dem Ball im Kreis herum und vermeidet jeglichen Feindkontakt.

Wie Ihr Euer Siegesprämien wieder unter's Volk bringt, wißt Ihr wahrscheinlich selbst am besten. Trotzdem noch zwei abschließende Tips: "Stamina" ist die beste Geldanlage. Sobald Ihr das Maximum (59) erreicht habt, könnt Ihr das Stamina der Gegner "herunterkaufen".

Bestechung lohnt sich wiederum nur, wenn Ihr zusätzliche Zeit benötigt um Punkteverluste wiedergutzumachen.

GG SHINOBI (Game Gear)

Nützliche Tips zum finalen Shinobi-Level "Neo City" und seinen 18 Räumen präsentieren Michael Ingolic und Wolfgang Lausger.

1. Raum: Springt mit dem grünen Ninja auf die Kiste ganz links und hüpf per Salto (Doppeldruck auf die zweite Feuertaste) so lange auf die jeweils nächste Kiste, bis Ihr den Vorsprung erreicht. In der Kiste findet Ihr ein Herz; danach auf die Kiste ganz rechts und per Salto die Tür rechts oben erreichen.

2. Raum: mit dem blauen Ninja solltet Ihr nach der Karte vorgehen: schießt mit dem Enterhaken auf die rosa Knoten zwischen den Plattformen und arbeitet Euch nach oben vor.

3. Raum: Auch hierfür haben wir die richtige Karte parat: Benützt den grünen Ninja, den Ihr mit dem richtigen Timing sogar an einer Doppellaser-Sperre ohne Energieverlust vorbeimogeln könnt. Holt Euch die Extras, die nach jedem Neueintritt in den Raum wieder auftauchen. Die Tür oben links (1) führt Euch 'raus.

4. Raum: Hier wartet der Endgegner des Harbour-Levels auf Euch.

5. Raum: benützt den gelben Ninja und unsere Karte, springt an den Wasserstrahlen in die Höhe.

6. Raum: Auch hier ist die Karte nützlich. Mit dem Salto des grünen Ninjas springt Ihr auf den mittleren Block; sofort weiterhüpfen, da die Kiste nach unten wegplumpst. Öffnet die Kiste (Magie), schaltet auf den blauen Ninja um und laßt Euch an der rechten Wand hinabfallen. Taucht die Öffnung (1) auf, setzt Ihr die Magie ein und wirbelt zur Tür.

7. Raum: Der Woodland-Endgegner fordert Euch hier zum Duell. Danach wird man in den zweiten Raum zurückversetzt. Den dritten Raum verlaßt Ihr diesmal jedoch durch die rechte Tür (2). Vergeßt dort die Extras nicht!

8. Raum: Macht den ersten Gegner mit dem Pink-Shinobi platt: Nach vorne in die Höhe springen, Bombe werfen und wieder zurück. Danach geht's mit dem grünen Helden und per Salto weiter. Den zweiten Gegner (achtet darauf, daß er sich wirklich auf dem Bildschirm befindet) macht Ihr mit dem gelben Shibobi fertig: Vollständig aufladen, etwas in die Höhe springen und feuern. Schaltet auf Grün zurück und springt weiter bis Ihr den 3. Gegner mit Rosa fertiggemacht habt. Beim vierten Gegner schaltet Ihr von Grün auf Gelb. Danach noch zweimal mit Grün weiterspringen, die Kiste aufschlagen, Herzchen einsacken und durch die obere Tür hinaus.

9. Raum: Siehe Karte. Betretet diesen Raum als blauer Ninja, sammelt das Extra bei der oberen Tür ein, haltet Euch ansonsten jedoch an die un-

tere. Auf Rosa/Pink umschalten und 'raus.

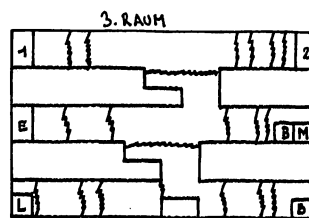
10. Raum: Siehe Karte. Geht mit dem rosanen Shinobi an der Decke entlang, nehmt das Extra und weicht den Düsenstrahlen aus.

11. Raum: Öffnet die Kiste (Magie) und geht bis zur Mauer rechts. Dort setzt Ihr die rote Extrawaffe (Erdbeben) ein, sammelt die Magie links unten, springt wieder nach oben und schaltet auf den grünen Ninja um. Schlagt einen Salto und wechselt in der Luft auf Blau, um den Wirbelwind einzusetzen. Fliegt zur Mauer über der Tür rechts oben, schlägt dort die Kiste (Magie) auf, setzt ein zweites Mal das Erdbeben ein und flieht sofort zu Tür. Achtet jedoch auf die Stacheln!

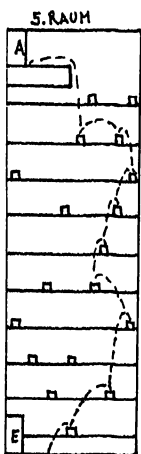
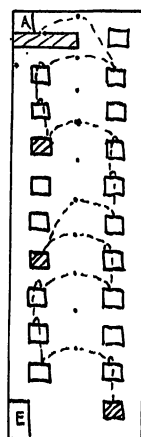
12. Raum: Diesen Raum verlaßt Ihr durch die Tür links. Setzt öfters das Erdbeben ein und sammelt alle Magie-Extras. Eine Bombe findet sich jedoch bei Eurem ersten Besuch in der linken Kiste.

13. Raum: Nachdem Ihr den Valley-Endgegner geplättet habt, befindet Ihr Euch wieder in Raum Neun. Im 12. Raum geht Ihr diesmal nach rechts unten.

14. Raum: Achtet auf die ansteigende Säure; springt mit dem rosa Shino-

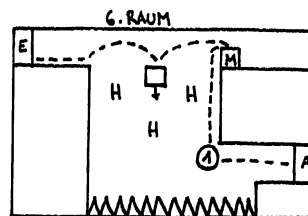


Im dritten Raum sind nur die schraffierten Quader stabil

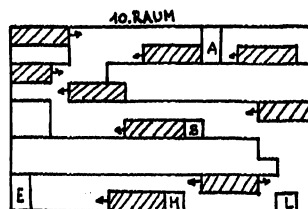
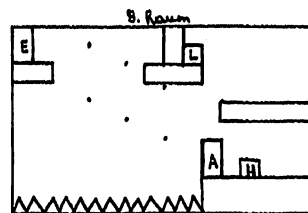


WASSER-DÜSEN

- KNOTEN ZUM SCHWINGEN
- NUR TEMPORÄR
- FEST



Die "H"-Symbole in der Karte zum sechsten Raum warnen vor einem tödlichen Hindernis



Die kleinen Pünktchen kennzeichnen die Knoten, die Ihr zum Durchschwingen des neunten Raumes benötigt

Der zehnte Raum: Die Pfeile zeigen Euch die Richtung des Düsenstrahls

- BLOCK FÄLLT
- ▲ STACHELN
- H HINDERNISSE (TÖDLICH)

- KNOTEN ZUM SCHWINGEN

ALLGEMEINES:

- 1-UP
- Herz
- Magie
- Bombe
- Eingang
- Ausgang

- DÜSE
- STRAHL-RICHTUNG

bi bis zur ersten Kiste und öffnet diese. Habt Ihr das Magie-Extra im Gepäck, müßt Ihr die rosa Sonderwaffe einsetzen: Die Säure sinkt wieder auf Anfangsniveau und Ihr springt zur zweiten Kiste. Schnappt Euch das Extra, springt nach rechts und setzt noch in der Luft die Magie ein. Beeilt Euch zur Tür zu gelangen. Falls es hektisch werden sollte, könnt Ihr auch ein zweites Mal Magie einsetzen.

15. Raum: Hier ist's duster; zum Glück erkennt Ihr Kisten am gelben Punkt. Schnappt Euch die Magie, aktiviert den gelben Ninja und setzt die Magie ein. Springt vor der zweiten Kiste in die Höhe und über die Kiste. Kiste öffnen und — falls das Schutzschild verschwindet — noch einmal Magie einsetzen. Jetzt holt Ihr das Herz aus der dritten Kiste und verläßt den Raum durch die Tür.

16. Raum: Mit dem grünen Ninja und seinen Saltos springt Ihr von Block zu Block. Aber Achtung: Die einzelnen Blöcke fallen schnell nach unten

17. Raum: Mit dem blauen Shinobi schlägt Ihr die Kiste auf, setzt die gefundene Magie gleich ein und wirbelt zur dritten Kiste (Herz). Die zweite Kiste nehmt Ihr beim Vorbeifliegen mit

Symbol (im Block)	Bedeutung
L	1-Up
H	Herz
M	Magie
B	Bombe
E	Eingang
A	Ausgang
.	Knoten

Legende zu den GG-Shinobi-Karten

Bleibt stehen wo Ihr seid, springt dann nach oben und schlägt dort die Kiste (Magie) auf. Dann schnell mit dem Wirbelwind zum Ausgang. Die Robot-Drones explodieren übrigens mit dem Boden, auf dem sie stehen.

18. Raum: Als roter Shinobi macht Ihr als erstes den "kleinen" Ninja kalt: Wartet (gebückt) auf der linken Seite, bis er geschossen hat und heranspringt. Schlägt dann zweimal zu und geht wieder in die Hockstellung — habt Ihr den Vorgang viermal wiederholt, fängt Euer Gegner an, Salti zu schlagen und jedes zweite Mal Bomben zu werfen. Weicht letzteren aus und schlägt zu, wenn der Feind auf dem Boden landet. Notfalls könnt Ihr

auch Magie einsetzen. Sobald Ihr gesiegt habt, taucht auch schon der finale Endgegner auf: Seinem gelben Energiebumerang weicht Ihr aus, indem Ihr Euch erst duckt, dann springt; den Energiekugeln, die aus seinem Rücken kommen und Schockwellen entsenden, könnt Ihr ebenfalls durch einen Sprung entgehen. Treffen könnt Ihr ihn nur mit dem roten Shinobi und nur im Gesicht. Nach dem achten Volltreffer gibt's die erhoffte Endsequenz.

THE IMMORTAL (Mega Drive)

Als "The Immortal" müßt Ihr zwar nicht gerade das längste, mit Sicherheit aber eines der kniffligsten Dungeon-Abenteuer lösen. Der erste Level wird von der Anleitung noch ausführlich beschrieben, ab dann wollen wir Euch aushelfen. Am Ende der Hilfestellung findet Ihr zudem alle Paßwörter; "echte" Helden werden diese jedoch mit einem Schulterzucken übergehen.

Ein Wort noch zum Kampf mit anderen Dungeon-Wesen: Egal, ob Goblin oder Troll, der Kampfstil ist bei jedem Feind menschlicher Gestalt der gleiche. Nach dem Vorhandschlag kommt mit Sicherheit eine Rückhand, danach wieder die Vorhand — weicht abwechselnd aus (ohne zu schlagen), bis der Feind erschöpft ist und nur noch langsam und schwächlich aussteilt. Dann flink vier bis fünf Hiebe anbringen und wieder in Abwehrstellung gehen. So gut wie jeden Kampf könnt Ihr gewinnen ohne auch nur einen Treffer einzustecken.

Und jetzt ab in den Dungeon...

2. Level

Den ersten Raum durch die nördliche Tür verlassen, den Charming-Spell anwenden, den Händler zweimal besuchen und Öl kaufen. Dann den Stein einsammeln und hinter der nördlichen Tür die Wachen besiegen, dann den Raum durch die Tür (ohne Angriff der Wachen) verlassen.

Warten, bis sich eine Whisp im gleichen Raum aufhält, und den Char-

SEGA MEGA DRIVE

Hellfire (jp)	49,-
Atomic Robokid (jp)	49,-
Dangerous Seed (jp)	49,-
Crackdown (jp)	49,-
Dick Tracy (jp)	49,-
Ka-Ge-Ki (jp)	49,-
Shadow Dancer (jp)	59,-
Mayjo Hunter Yoko (jp)	59,-
Out Run (jp)	59,-
Jewel Master (jp)	59,-
Zero Wing (jp)	69,-
Marvel Land (jp)	69,-
Mega Trax (jp)	69,-
Gynoug (jp)	69,-
Rambo III (jp)	69,-
Fantasia (jp)	69,-
Mercs (jp)	79,-
Sonic the Hedgehog (jp)	79,-
Quack Shot (jp)	79,-
Joypad Pro-2	39,-
Caddy Pack	29,-
Cartridge Softpack	29,-
Game Adapter	29,-
(Ermöglicht das Spielen von japanischen Modulen auf Deutschen Mega Drives.)	

SEGA GAME GEAR

Super Monaco GP (jp)	49,-
GG Shinobi (jp)	59,-
Griffin (jp)	59,-
Out Run (jp)	59,-
Ninja Gaiden (jp)	59,-
Ax Battler (jp)	69,-
Devilish (US)	69,-
Donald Duck (jp)	69,-
Sonic the Hedgehog (jp)	69,-
GG Aleste II (jp)	69,-
Gear to Gear Cable	19,-
Netzteil	29,-
Wide Gear	49,-

dynatex



Blue Lightning	69,-
Electrocop	69,-
Chips Challenge	69,-
Gates of Zendocon	69,-
Stimeworld	79,-
Gauntlet	79,-
Klax	39,-
Roadblasters	29,-
Xenophobe	29,-
Ms. Pacman	29,-
Zartor Mercenary	29,-
Paperboy	29,-
Robo Squash	29,-
Rygar	29,-
Shanghai	29,-
Rampage	29,-
Chess Challenge	29,-
Warbirds	29,-
Block Out	29,-
Ninja Gaiden	29,-

Pacland	79,-
A.B.F.	79,-
Turbo Sub	79,-
Scrapyard Dog	79,-
Chequered Flag	79,-
Viking Child	79,-
Ishido	79,-
Hard Driving	79,-
Robotron	79,-
ST.U.N. Runner	79,-
Bill & Ted	79,-
Awesome Golf	79,-
Cyberball	79,-
Xybots	79,-
NEO GEO	79,-
NAM 1975	79,-
Joy Joy Kid	79,-
League Bowling	79,-
Magician Lord	79,-
Top Players Golf	79,-
Baseball Stars	79,-
King of the Monsters	79,-

dynatex

Versandanschrift:
Natorper Straße 6
4755 Holzwickede

The Super Spy	79,-
Cyber-Lip	79,-
Sengoku	79,-
Ninja Combat	79,-
Blues Journey	79,-
Ghost Pilots	79,-
Alpha Mission II	79,-
Burning Fight	79,-
Crossed Swords	79,-
Super Baseball 2020	329,-
Eight Man	329,-
Robo Army	329,-
Trash Rally	329,-
Fatal Fury	329,-

Actraiser (US)	279,-
Ghoul's'n Ghost (US)	279,-
Tennis (US)	279,-
Final Fantasy II (US)	299,-
UN Squadron (US)	299,-
Game Adapter	299,-
Super NES & Super Famicom	299,-

NEO GEO

Öffnungszeiten:
Montags - Freitags:
9.30 - 18.30
Bestellung 24 Stunden
möglich auf Anrufbeantworter
Kein Ladenverkauf

Actraiser (US)	279,-
Ghoul's'n Ghost (US)	279,-
Tennis (US)	279,-
Final Fantasy II (US)	299,-
UN Squadron (US)	299,-
Game Adapter	299,-
Super NES & Super Famicom	299,-

Nintendo

Adams Family	329,-
Killer Tomatoes	329,-
Marble Madness	329,-
Faceball 2000	329,-
Boxxle	329,-
Ninja Gaiden	149,-
Bugs Bunny II	149,-
Double Dragon II	149,-
The Simpsons	149,-
Turrican	149,-
Battletoads	149,-
Final Fantasy Adventure	149,-
Final Fantasy Legend II	149,-

Super Famicom

Ladenlokal:
Brückstraße 42 - 44
4600 Dortmund 1

Nintendo GAME BOY

Double Dragon	69,-
Bubble Bobble	69,-
Mysterium	59,-
Marus Mission	69,-
Solomons Club	59,-
Super Mario Land	48,-
Dr. Mario	53,-
Castlevania	69,-
WWF Superstars	69,-
Turtles	69,-
Netzteil	24,-
Lightboy	49,-

Nintendo

Öffnungszeiten:
Montags - Freitags:
9.30 - 18.30
Donnerstags 9.30 - 20.30
Samstags 9.30 - 14.00
Keine Versandannahme

Fortified Zone	59,-
Hunt for Red October	69,-
Burgertime Deluxe	49,-
Gremlins II	69,-
Duck Tales	69,-
Mega Man	69,-
Mickey Mouse	69,-
Catrap	49,-
Snoopy's Magic Show	49,-
Trax	69,-
Go Go Tank	69,-
Navy Seals	69,-
Robocop	69,-
Robocop II	69,-
Sneaky Snakes	69,-
Pacman	69,-
Gauntlet II	69,-
Terminator II	69,-
Double Dragon	69,-
Bubble Bobble	69,-
Mysterium	59,-
Marus Mission	69,-
Solomons Club	59,-
Super Mario Land	48,-
Dr. Mario	53,-
Castlevania	69,-
WWF Superstars	69,-
Turtles	69,-
Netzteil	24,-
Lightboy	49,-

Versandbedingungen:
Inland + 9 DM
Ausland nur Vorkasse + 12 DM

Bedeutung der Kürzel:
(jp) Japanisch
(US) Amerikanisch

Preisänderungen und Irrtümer
vorbehalten.

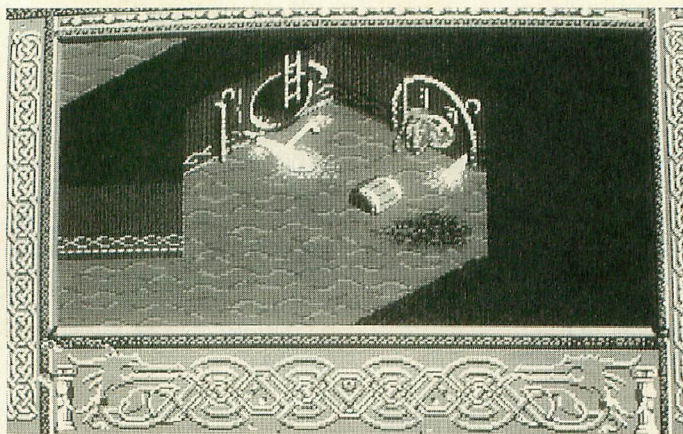
Weitere Artikel und Preise
bitte telefonisch erfragen.

Händleranfragen erwünscht.

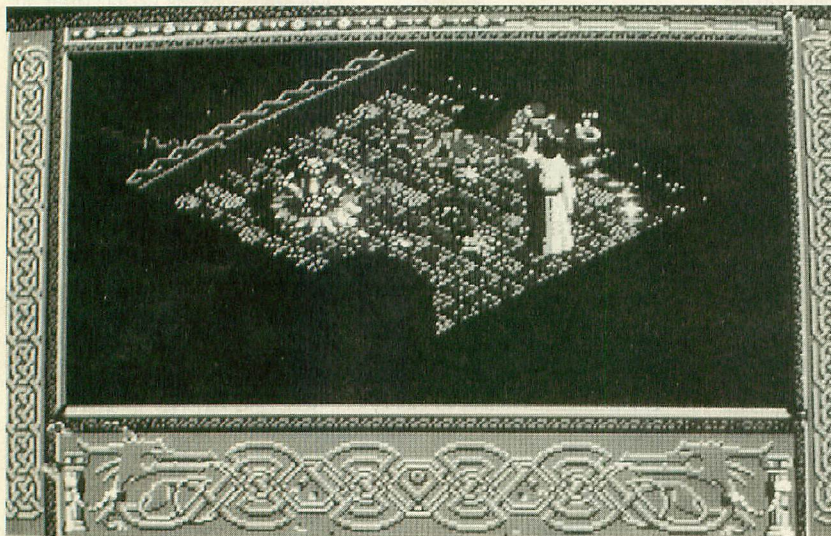
Telefon: (02301) 4134 oder 4153
Telefax: (02301) 2634

ming-Spell ein zweites Mal anwenden. Dann muß nur noch gewartet werden, bis die Wachen tot sind. Die Pilzsporen auf den weichen Untergrund legen und den Raum verlassen. Danach die Wachen untersuchen und Dust mitnehmen.

Jetzt kann der Raum wieder betreten werden, dem König Wasser gegeben und der Schlüssel mitgenommen



Großes Bild:
Im zweiten Level
haben die Sporen
ihre tödliche
Wirkung entfaltet.
Wenn Ihr Euch
dem sterbenden
König nähert, soll-
tet Ihr Trinkwasser
bei Euch tragen



werden. Beim Händler nun das Öl einnehmen und in den Anfangsraum zurückgehen. Das Gem und das Schwert (beim Skelett) mitnehmen, den Stein hinlegen und warten, bis die Säure das Gem aus dem Stein herausgelöst hat. Das Gem nehmen und den Raum durch die südliche Tür verlassen. Dann dem Mann Dust in die Augen blasen und erneut die Energie durch den Schlaf im Heu erneuern. Nun den südlich liegenden Raum mit den drei Steinscheiben betreten und die drei Gems wie folgt auf die drei Platten verteilen:

Das erste Gem auf die linke Platte rechts vom "Dreieck", das zweite Gem links und das Dritte in die Mitte des "Dreiecks" legen. (Die Dreieckspitzen zeigen in Richtung der Wand). Ist dies geschehen, so öffnet sich der Weg zum dritten Level.

3. Level

Südliche Leiter runter, mit einem Firespell aus der Kiste den braungrauen Krieger töten und das Messer nehmen. Dann die Leiter hoch, die andere Leiter runtersteigen und warten, bis ein Kämpfer tot ist. Der Zweite wird mit dem zweiten Firespell getötet. Dann den Ring und die Flasche nehmen (VORSICHT: die Flüssigkeit ist giftig!!). Jetzt kann man die Leiter hinuntersteigen und den Ring tragen, die

Kiste öffnen und den ganzen Inhalt mitnehmen (vorsichtig) und nochmals den Ring anklicken, die Leitern hochklettern und die südliche Leiter wieder hinuntersteigen.

Zum König gehen und die Leiter hinaufsteigen. Wichtig: den Weg der Spitzen merken, Gem holen und rechts entlang der Leiter hinabsteigen. Jetzt das Messer werfen und den Raum in östlicher Richtung verlassen. Die Flasche aufnehmen (Muskeltrank) und sofort trinken (möglichst vor dem Kampf). An der nördlichen Tür die Wache besiegen und im Heu Kräfte sammeln. Den Flammenkreis in dem Moment betreten, in dem die Flamme VIOLETT ist. Der Gem muß abgelegt werden und nun erreichen wir den nächsten Level.

4. Level

Hier ist Geschicklichkeit gefragt!

Den fliegenden Teppich nehmen und sofort im nächsten Raum zum Fortbewegen benutzen (VORSICHT Flammen!!). In diesem Raum erst an der nächsten Tür vorbeigleiten und den Ring einsammeln. Dann zurück zur ersten Tür und den nördlichen Raum durch die nördliche Tür verlassen (Teppich in den Räumen benutzen, aber an den Türen heiß's: zusammenfallen!!). Wichtig ist auch, beim Manövrieren mit dem Teppich

auf den Punkt unterm Teppich zu achten.

Dann endlich wieder ausruhen und Energie sammeln. Daraufhin Leiter runter, kämpfen, Leiter runter und dem Mädchen den Ring zeigen. Die Leiter hinabsteigen und die Ringe in die Löcher (im Uhrzeigersinn) setzen und in der gleichen Richtung so lange um den Kreis herumgehen, bis sich die Luke öffnet.

5. Level

Jetzt das Ei aufnehmen, den Plan anhören, Potion kaufen, dann im "Plan-Raum" Potion anwenden und durch das Mäuseloch entschwinden. ACHTUNG: Die Wachen haben GROSSE Füße!!

Die Kiste muß geöffnet und alles entnommen werden. Die Flasche sofort austrinken und mit den Fireballs die Wächter sowie die roten Drachen töten und die Schlüssel nehmen. Im südlich gelegenen Raum den Sensor einsetzen und nur in die Richtung gehen, wo der tiefe Ton ertönt (um das Loch herum und quer durch den Raum im Zickzack) hinein in den nächsten südlichen Raum, der von Säure besiedelt ist. Der Bait muß nun in der Mitte des Kreises (Dreiecks) ausgelegt werden, so daß sich die Klappe öffnet. Wenn das Ei vergessen oder aus Hunger gegessen werden

mußte, besteht noch die Möglichkeit, die Säure auf die Mitte des Kreises zu locken, so daß die Klappe sich auch auf diese Weise öffnen läßt. Dann hinaus durch die Tür und ab ins Heu.

6. Level

Jetzt schnell durch das Loch kriechen, wenn die Spinne im anderen Loch zu sehen ist. Kurz vor der schwarzen Spinne schnell zurückweichen und nach dem Netzwurf sofort angreifen. Die Leiter hinabsteigen, die Flasche nehmen, über die Kiste gießen (von vorn) und den Levitation-Spell nehmen. Die Treppe hinuntersteigen den Levitation-Spell benutzen und ohne Berührung der weißen Nester durch die Spinnenweben gleiten. Dann zum Ausruhen die Leiter hinauf und danach die andere Leiter hinuntersteigen.

7. Level

Den Mann erlösen, Ring geben (Man achte auf die Psycho-Thriller-Musik!!) und die Leiter benutzen. Seinen alten "Freund" besiegen und ausruhen. Mit dem Bierfaß durchs Wasser paddeln, die Krake herauslocken und dann auf schnellste Weise vor ihr flüchten um sie dadurch in den Strudel zu treiben. Außerdem sollte man es nicht versäumen, die Leiter nochmals hinaufzusteigen...

Dieser Level ist recht schwer und man sollte versuchen, die Krake erst im letzten Moment aus der Ruhelage herauszulocken (mit Schwung).

8. Level

In diesem leider schon letzten Level als erstes die Kiste öffnen und den Inhalt entnehmen. Dann die Leiter hinuntersteigen und sich in der Mitte des Raumes durch das Loch fallenlassen.

Dann folgt der Drachenkampf: Nacheinander sechs Blink-Spells und einen Fire-protection-Spell jeweils kurz vor dem Feuerhauch anwenden, danach das Amulett zeigen (nicht lesen!!) und dreimal den Statue-Spell anwenden, dann schnell den Sonic-Spell, jetzt nochmal den Joystickknopf für den Protection-Spell drücken (auch vor Sensemann) und zum Schluß den Magnetic-Spell "sprechen".

Alle Levelcodes für The Immortal:

2. cddff10006f70
3. f47ef21000e10
4. b5fff31001eb0
5. d630f43000eb0
6. 17bff53010e41
7. 84d0f63010ec1
8. e011f730178c1

GNADENLOS - DER KONSOLEN- und SOFTWARESPEZIALIST

MIT DEN GNADENLOSEN TIEFSTPREISEN

089 - 4891371 & 089 - 488074 & 0161 - 2830778



Wir freuen uns natürlich, dass unser Lieblingstier und unsere Ideen bei unseren Mitwettbewerbern gut ankommen. Wollen aber aber darauf hinweisen, dass die Kollegen, die Gnadenlos Geier oder Ideen nachmachen oder verfälschen oder nachgemachte oder verfälschte sich verschaffen und für Werbezwecke benutzen mit Dauertiefstpreisen nicht unter 20 Jahren belohnt werden. Wir danken allen Konkurrenten für die freundliche Unterstützung !!

MEGA DRIVE

Megadrive RGB	269,90	Wonderboy V (RGB)	69,90
Megadrive PAL	279,90	Warrior of Rome	129,90
Megadrive Multi	299,90	Wrestle War	79,90
CD Rom	699,90	Zerowings	85,90
CD Spiele ab	79,90	u.v.m.	
Arcade Power	89,90	Ab sofort bieten wir den	
Joypad (Dauerf.)	29,90	Umbau auf englischen	
Alien Storm	69,90	Chipsatz und 50/60 Hz.	
Airwolf	69,90	an. Viele Spiele laufen dann	
Back to Future III	99,90	mit englischem Text und	
Battlemaster	99,90	in der original Geschwin	
Beast Warrior	99,90	digkeit.	
Bonanza Bros.	49,90	Zum Superpreis von	
Centurion	75,90	DM 29,00	
Crackdown	39,90		
Devil Crash	95,90	zuzügl. Versandkosten	
Double Dragon	a. A.		
EA Icehockey	75,90	GAMEBOY	
El Viento	79,90	Lightplayer	
F 1 Circus	a. A.	(Licht & Lupe)	29,90
F 1 Grand Prix	a. A.	Akkuset	49,90
F 22 Interceptor	89,90	Afterburst	34,90
Fantasia	69,90	Bubble Bobble	45,90
Fantasy Zone	a. A.	Battle Ping Pong	35,90
Fastest One	49,90	Battle Toads	55,90
Final Blow	89,90	Blobette	29,90
Gainground	49,90	Castlevania	39,90
Ghost'n Ghouls	75,90	Chase HQ	39,90
Golden Axe	63,90	Choplifter II	39,90
Golden Axe II	79,90	Double Dragon II	55,90
Gynoug	75,90	Elevator Action	45,90
Hellfire	47,90	Final Reverse	29,90
Immortal	89,90	Ghostbusters II	59,90
Insector X	39,90	Home Alone	55,90
James Pond	69,90	Hunt Red October	55,90
Jewel Masters	49,90	Ikari	49,90
Joe Montana II	a. A.	Ishido	19,90
John Madden II	85,90	Klax	35,90
Ka - Ge - Ki	49,90	Lacroan Heroes	29,90
King's Bounty	75,90	Loopz	29,90
Lakers vs. Celtics	79,90	Mercenary Force	35,90
Megatrax (RGB)	49,90	Mickey Mouse	59,90
Mercs II	89,90	Motocross	39,90
Midnight Resistance	69,90	NBA Allstars	55,90
Might & Magic	89,90	Nemesis	39,90
Mystic Hunter	59,90	Palamedes	35,90
Outrun	49,90	Pocket Stadium	35,90
Phantasy Star II	129,90	Puzzle Boy II	39,90
Phantasy Star III	129,90	Puzzle Road	29,90
Quackshot dt.	99,90	Quarth	39,90
Quackshot jp.	69,90	Racing Spirit	39,90
Road Rush	79,90	Robocop	54,90
Shining Darkness	129,90	Robocop II	54,90
Sonic Hedgehoc	79,90	R.C. Pro Am Race	49,90
Space Harrier	59,90	Shanghai	35,90
Spiderman	55,90	Simpsons	57,90
Streets of Rage dt.	99,90	Soccer	29,90
Sword Sodan	45,90	Snow Bros.	39,90
Thunderforce III	65,90	Sumo Fighter	35,90
Tecmo World Cup	a. A.	T.M.N.T.	39,90
Toe, Jam & Earl	99,90	Turrican	55,90
Turrican	79,90	World Cup	35,90
Undeadline	a. A.	WWF Superstars	49,90
Valis III	59,90	u.v.m.	
Volleyball	59,90		
Wonderboy III	39,90		

GAME GEAR

Gamegear m. Spiel		Top Player Golf	259,90
& GG Shinobi	299,00	u.v.m.	
Master Gear	49,90		
Widegear	29,90		
Akkuset	59,90		
Donald Duck	55,90		
Aleste	a. A.		
Baseball	45,90		
G - Loc	49,90		
Galaga '91	55,90		
Game Collection	49,90		
GG Shinobi	49,90		
H. Weight Champ	59,90		
Mickey Mouse	49,90		
Outrun	47,90		
Quackshot	55,90		
Sonic	55,90		
Space Harrier	a. A.		
Wonderboy	49,90		
u.v.m.			

FAMICOM

Adapter für USA -		PC Engine RGB	269,90
Spiele	29,90	Adventure Islands	59,90
Baseball	59,90	Armed F	19,90
Dodgeball	99,90	Alice	59,90
Fire Wrestling	129,90	Baruba Man	19,90
Final Fight	109,90	Blood Wolf	29,90
Formation Soccer	125,90	Blodia	19,90
Golf	69,90	Bullfight	13,90
Gradius	89,00	Cyber Combat	19,90
Little Ninja	119,90	Cyber Cross	25,90
Populous	49,90	Cyber Knight	19,90
Raiden	125,90	Coryoon	79,90
Simcity	59,90	Energy	15,90
Super Chinese	129,90	Deep Blue	15,90
Super R - Type	109,90	Dragon Fighter	25,90
Super Tennis	119,90	Doraemon	15,90
Thunderspirit	129,90	Drop Rock	15,90
Wagan Land	125,90	Dungeon Explorer	49,90
u.v.m.		F-1 Dream	15,90

SUPER NES

Gerät m. Spiel	489,90	Final Lap	19,90
Adapter für Japan -		Heavy Unit	25,90
Spiele	29,90	Hero's Legend	39,90
Actraiser	119,00	Kikikaikai	29,90
Bill Laimbeer	119,00	Knight Rider	19,90
Final Fantasy	129,00	Kung Fu	9,90
Ghost'n Ghouls	119,00	Metal Crusher	69,90
Paperboy II	119,00	Moto Roder	39,90
Pilotwings	109,00	Nectaris	59,90
u.v.m.		Neutopia	59,90

NEO GEO

Baseball 2020	279,90	New Zealand Story	39,90
Crossed Swords	229,90	Ninja Warriors	39,90
Cyberlip	239,90	P 47 Airforce	39,90
Eightman	239,90	Pacland	9,90
King of Monster	249,90	Paranoia	15,90
Super Spy	249,90	Power Golf	19,90

PC ENGINE

PC Engine RGB	269,90	Red Baron	69,90
Adventure Islands	59,90	Simpsons	53,90
Armed F	19,90	Terminator 2	53,90
Alice	59,90		
Baruba Man	19,90		
Blood Wolf	29,90		
Blodia	19,90		
Bullfight	13,90		
Cyber Combat	19,90		
Cyber Cross	25,90		
Cyber Knight	19,90		
Coryoon	79,90		

AMIGA

512kB Speichererw.		Shanghai	39,90
m. Uhr, abschaltb.	63,90	Side Arms	15,90
Airbus A 320	95,90	Silent Debuggers	39,90
Battle Isle	65,90	Sokoban	39,90
Birds of Prey	69,90	Space Harrier	19,90
Bundesliga Prof.	65,90	Space Invaders	19,90
Double Dragon III	52,90	Tales of Monsterp.	12,90
King's Quest V	79,90	Thunderblade	49,90
Lemmings Datadisk	45,90	Tiger Road	29,90
Lethal X'cess	59,90	Vigilante	29,90
Lotus Turbo 2	53,90	Winning Shot	29,90
Mega Twins	57,90	Wonderboy	39,90
Populous 2	59,90	World Court Tennis	49,90
Power Monger Data	35,90	Yaksa	14,90
Red Baron	69,90		

WEITERE TITEL SIND
AUF ABFRAGE LIEFER-
BAR !!

Bei den meisten Konsolen-
spielen handelt es sich um
Importe ohne deutsche An-
leitung. Amiga und
MSDOS weitgehend mit
deutscher Anleitung. Wir
haften nicht für die
Kompatibilität der Systeme.
Umtausch ausgeschlossen.

Lieferungen erfolgen per
Nachnahme zuzügl DM
9,50 Versandkosten.
Ausland nur Vorkasse
zuzügl. DM 25,- Versandk.
HÄNDLERANFRAGEN
ERWÜNSCHT

NEUE ANSCHRIFT :

Gnadenlos Elektronik
Vertriebs GmbH
Orleansstr. 63
8000 München 80

MS DOS

Soundblaster 2.0	249,90
Bard's Tale Constr.	69,90
Battle Isle	75,90
Bundesliga Prof.	65,90
Chessmaster 3000	74,90
Civilization	75,90

GAGS & KURIOSES

Getarnte Bonuslevel, Scherzchen der Programmierer und ungeahnte Verwandlungen — in so manchem Videospiel stecken juxige Überraschungen, deren praktischer Nutzen eher zweitrangig ist. Die verborgenen Gags sind (obwohl oft recht nützlich) vor allem dazu, um den Spieler ein wenig zu amüsieren. In diesem Sinne: Viel Vergnügen beim Ausprobieren!

SONIC THE HEDGEHOG (Mega Drive)

Sonic-Cheats sind so eine Sache: Auf dem japanischen Import-Mega-Drive klappen sie auf die eine Art, auf einer europäischen Version auf eine andere. Alle, die es nun endlich geschafft haben, ihr Optionsmenü (zumindest einmal) aufzurufen, werden sich vielleicht über folgenden, zugegeben reichlich kuriosen Cheat von Fred Schnider freuen. Drückt im Titelbild

Oben, C, Unten, C, Rechts, C, Unten und wieder C

Danach haltet Ihr den A-Feuerknopf gedrückt und betätigt so lange und oft Start, bis der kleine Igel auftaucht.

Mit einem Druck auf die B-Taste verwandelt sich Sonic nun in einen Ring; drückt man danach wiederholt auf A verwandelt sich der Wunderigel in alle möglichen Gegenstände. Mit C könnt Ihr nun außerdem Sonic auf dem Screen platzieren.

OUT RUN (Mega Drive)

Nur absolute Profis können es bestätigen: In "Out Run" auf dem Mega Drive verstecken sich drei verschiedene Luftschiffe, die den Spieler durch ihr Auftauchen unterhalten. Zum einen schwebt ein Werbezeppelin mit der Aufschrift Sega friedlich von rechts nach links über den Bildschirm, zum anderen fegt ein Tief flieger über die Köpfe des Fahrer-Gespans hinweg. Schließlich gibt ein Raumschiff (hat sich wohl im Spiel geirrt) ein spontanes Stelldichein. Was müßt Ihr tun, um die Flugobjekte

zu bewundern? Fahrt die erste Abzweigung nach links, haltet Euch dann jedoch wieder rechts. Falls Ihr gänzlich unfall- und kollisionsfrei bleibt (verd... schwierig), tauchen zur Belohnung nacheinander (und im weiteren Verlauf des Spiels) die seltsamen Flieger auf.

GAIARES (Mega Drive)

Fritz Hien hat sich diesmal mit seinen Tips zu bekannten Mega Drive-Spielen gleich mehrmals plazierte. Bei Gaiars gelang es ihm sogar, die Kollisionsabfrage auszuschalten: Pausiert das Spiel, drückt das Steuerkreuz nach links und gleichzeitig die beiden Feuerknöpfe A und B. Sollte es mit dem Timing geklappt haben, seid Ihr nun für einige Zeit unverwundbar. Wiederholt den Cheat jedoch regelmäßig, da die Wirkung nicht allzu lange anhält; nach einem Level ist sie in jedem Falle verschwunden. Klappt der Trick nicht: Üben, Üben, Üben.

WIEDER- GEBURT

Wer sich als Ritter oder Pilot, Mario oder Shinobi auf den Bildschirm wagt, ohne auf jeden seiner Schritte und Sprünge genau zu achten, verliert schnell kostbare Energie oder gar ein ganzes Bildschirmleben. Speziell für leichtsinnige Zeitgenossen gibt's diese Tips und Tricks, mit denen Ihr besser klarkommt.

AUGUSTA GOLF (Super Famicom)

Dank der (offiziellen) Continue-Funktion dieser zweiten Super-Famicom-Golfsimulation ist es ein leichtes, das ganze Turnier zu gewinnen. Ein bißchen Mogelee ist natürlich auch diesmal im Spiel: Drückt jedesmal, wenn ein Schlag im Turniermodus mißlingt, einfach auf "Reset" und spielt mit Continue weiter. Haltet Ihr nämlich "Reset" bereits gedrückt,

noch bevor der Ball den Boden erreicht, könnt Ihr so den letzten Schlag wiederholen. Damit rückt die hübsche Endsequenz für Euch in greifbare Nähe.

TIGER HELI (Mega Drive)

Ein wenig "Credit-Zauberei", wie Michael Weißenböck seinen Tiger Heli-Trick umschreibt, ist auch bei der Mega Drive-Version des Ballerklassikers ohne weiteres möglich: Drückt im ersten Introbild (dem mit dem blauen Hintergrund) die Knöpfe A, B und C (möglichst noch bevor die Schrift zu flackern beginnt), kommt Ihr in das Sound- und Optionsmenü. Stellt dort nun den höchsten Schwierigkeitsgrad ein und verlaßt das Menü über die Starttaste. Jetzt befindet Ihr Euch in einem weiteren Introbild; betätigt Ihr nun alle drei Feuertasten, könnt Ihr bis zu 99 Credits (soll heißen: Continue-Möglichkeiten) erreichen. Merkt Euch: Je höher der eingestellte Schwierigkeitsgrad, desto größer die maximale Anzahl der Credits, die Ihr Euch so ergattern könnt.

GRADIUS III (Super Famicom)

Sowohl zusätzliche Credits, als auch eine Handvoll Extraleben könnt Ihr mit den beiden folgenden Cheats von Markus Augsten ergattern: Wenn Ihr im Titelbild den X-Knopf 16mal drückt, erhaltet Ihr bis zu neun Credits. Falls Ihr im Titelbild wiederum das Steuerkreuz nach links gedrückt haltet und die A-Feuertaste dreimal betätigt, besitzt Ihr 30 Leben.

SCHNELLER VORLAUF

Das nervt: Der beste Freund schwärmt vom letzten Level, doch man selbst kaut seit Wochen am

ersten Zwischengegner. Zum Glück muß man nicht alles eigenhändig durchspielen, um mitreden zu können. Paßwörter und Levelsprünge befördern Euch sofort in höchste Stufen und bringen die Endsequenz in Windeseile auf den Bildschirm.

SOLAR JETMAN (NES)

Drei Paßwörter für den tapferen "Solar Jetman" haben wir Euch bereits letztes Jahr verraten. Die restlichen erhielten wir nun von Sascha Albrecht — hier sind sie:

Planet Code

5	KHD ZLG DBG BHB
6	KLD GBB DBM BHB
7	KQD BQQ CBR VHB
8	KDG THN BBX WHB
9	HBG TMP LBG KHB
10	KDG NNN KBM QHB
11	KQG XPM QBR DHB
12	HHG LDG BBX WHB
13	KGH WGG BBG DHB

THE SIMPSONS (NES)

Falls Ihr bisher keine Ahnung hattet, wozu Bart in der ersten Runde Schlüssel und Pfeife benötigt, heißt's nun aufgepaßt: Begebt Euch zur Tür des "Springfield Retirement Home" und benützt den Schlüssel. So werdet Ihr in "Moe's Tavern" zurückteleportiert. Jetzt solltet Ihr zu den beiden letzten Fenstern des Altenheims (Retirement Home) zurückkehren und die Pfeife blasen. Opa Simpson öffnet das oberste Fenster und übergießt Euch mit einem Eimer voller Münzen!

BONK'S REVENGE (PC-Engine)

Im zweiten Teil des Knuddel-Abenteuers "Bonk's Revenge" haben die phantasievollen Entwickler

wieder manch Bonusrunde versteckt. Falls Ihr im "Mode Select"-Bildschirm den zweiten Feuerknopf gedrückt haltet und dann "Run" betätigt, landet Ihr in einem Menü, das Euch

alle Bonuslevels zur freien Verfügung stellt. Wer dort übt, hat später bei den betreffenden Runden weniger Probleme.

F-ZERO (Super Famicom)

Für die Rennstrecke "Port Town II" haben "F-Zero"-Profis eine exquisite Abkürzung gefunden: Steuert, nachdem Ihr die Ziellinie passiert habt, mit einem "Super Jet" stark nach links. Kurz bevor Ihr die Sprungschanze erreicht, müßt Ihr den Jet aktivieren, flink nach rechts steuern und auf die gegenüberliegende Seite der Strecke fliegen!

OHREN-SCHMAUS

THE SIMPSONS (NES)

Wer Bart Simpson eine Rakete auf das "E" im Namen des Kwik-E-Mont abfeuern läßt, gerät in ein geheimes Soundmenü.

CASTLEVANIA II (Game Boy)

Über das Paßwortmenü von "Castlevania II" gerätet Ihr auch ins Soundmenü. Der benötigte Code besteht aus vier Herzchen.

GG SHINOBI (Game Gear)

Das Game Gear ist zwar nicht gerade die ideale Jukebox, trotzdem könnt Ihr Euch mit dem klei-

PSYCHIC WORLD (Game Gear)

Soundmenü und Menü zur Levelwahl sind bei Psychic World ein und dasselbe. Laut Robert Koops müßt Ihr im Titelbild einfach oben und links beide Feuerknöpfe und Start gleichzeitig drücken, um dorthin zu gelangen.

FAXANADU (NES)

Der graubärtige König des Klassenmoduls "Faxanadu" ist ein großzügiger Sponsor für abenteuerlustige NES-Besitzer. Gleich zu Beginn erhaltet Ihr bekanntlich 1500

GELD SPIELT KEINE ROLLE

WONDERBOY IN MONSTERLAND (Master System)

Wonderboy wird mit folgendem Trick-Klassiker unter Gold förmlich begraben. Drückt die Pausetaste 35mal hintereinander und Ihr kassiert 45 Goldstücke. Euch genügt diese Summe nicht? Kein Problem, Ihr könnt diese Aktion so oft wiederholen, wie Ihr wollt.

Goldstücke aus seiner Schatzkammer. Neu dürfte für einige Spieler jedoch sein, daß er jedesmal, wenn Ihr mit leeren Taschen vor ihm erscheint, mit solch einer großzügigen Gabe rechnen könnt. Wichtig ist deshalb für Euch, daß Ihr die Kunst der pfenniggenauen Geldverschwendung erlernt. Wenn Ihr den Laden verläßt, dürft Ihr wirklich kein einziges Münzchen mehr in der Tasche haben. Dann zahlt der Alte, sooft Ihr wollt.

Neue "gemütliche" Geschäfte! Der weiteste Weg lohnt sich! Direkt an der A 61, jeweils 50 km von Bonn und Koblenz entfernt!!! Kommt doch mal rein! Mega-Drive-Umbau auf englischen Chipsatz und von 50 Hz auf 60 Hz! An- und Verkauf von Gebrauchtwaren!! Japanische und amerikanische Zeitungen lieferbar!

Geschäftszeiten:
Mo.-Fr.: 12.00-22.00 Uhr
Sa.: 10.00-20.00 Uhr
Händleranfragen erwünscht!

M&B

– Vorbestellungen der News möglich –

NEO-GEO:

Burning Flight	299,-
Ghost Pilot	299,-
Sengoku	299,-
Crossed Sword	299,-
King of Monsters	299,-
Joypad	139,-
System-Card	69,-

demnächst:

Top Racer
F I Race
Super Soccer

SFC

Super NES-USA incl. Mario	599,-
Ghouls'n Ghost	139,-
UN-Squadron	139,-
Super Tennis	139,-
Castlevania IV	
Super Earth Defensive Force	
Caveman-Ninja	

SMD

Mercs	109,-
Devil Crush	119,-
Quack Shot	
CD-ROM	

demnächst:

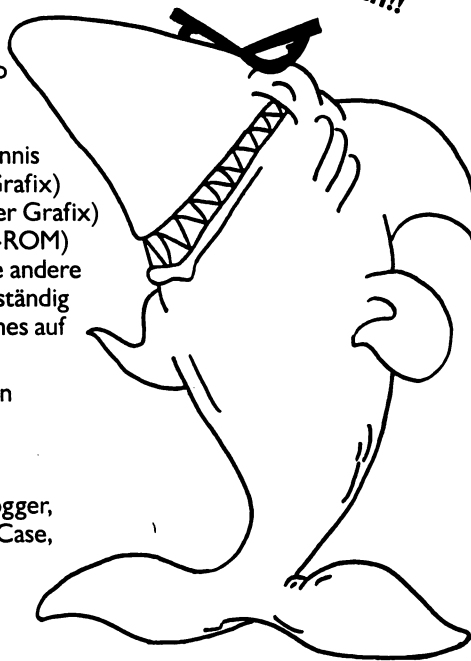
Rolling Thunder II
Golden Axe II
Double Dragon II
Kaliber 50

Game Gear: Ninja Gaiden, Galaga 91, Frogger, Donald Duck, Aleste II, Master-Gear, Carry-Case, TV-Tuner, Battery-Pack

Michaela Fuchs
Hard- und Software-Vertrieb
Brohlthalstraße, Postfach 71 · 5476 Niederzissen
Tel. 026 36/801 47 · Fax 026 36/69 18

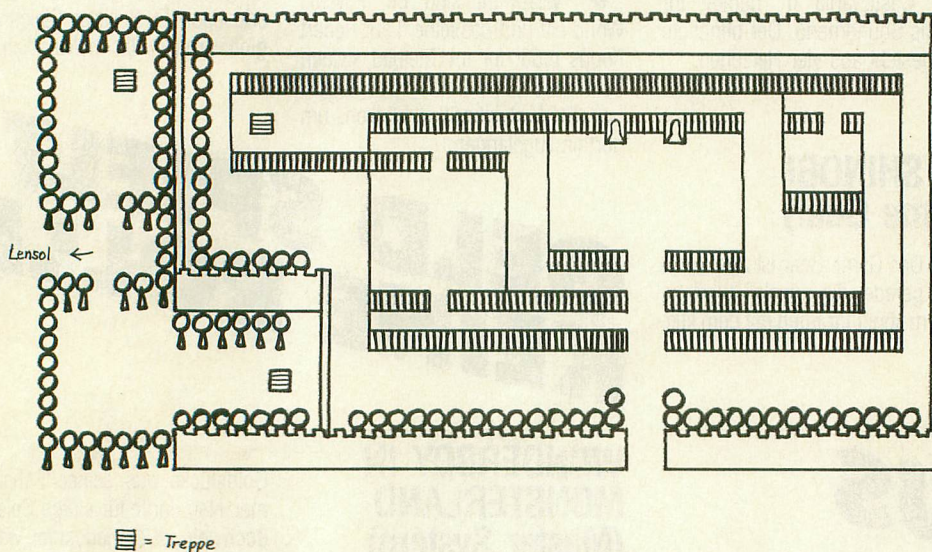
MAK die Mega-Arcade-Konsole!! Hiermit könnt Ihr die Original-Spielhallenautomaten zuhause am Fernseher/Monitor spielen! Weitere Infos telefonisch!!

PC-Engine:
CD-ROM Duo
Tiger Heli
Gunhead III
Final Match Tennis
1941 (Super Grafik)
Alldynes (Super Grafik)
Sprighan (CD-ROM)
und viele, viele andere Sachen. Auch ständig Gebrauchtgames auf Lager
Preisliste gegen frankierten Rückumschlag



– alle von uns verkauften Geräte sind Importgeräte ohne FTZ-Nummer!!

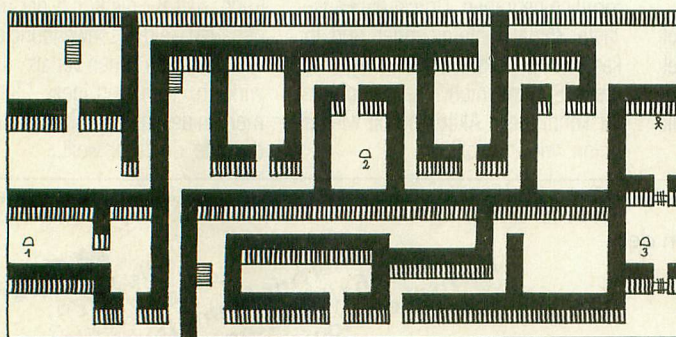
Schloß v. Lensol



PHANTASY STAR III (Mega Drive)

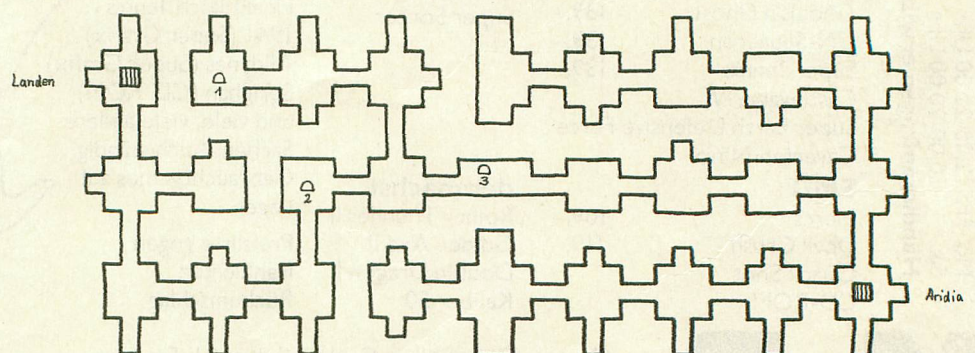
Wie versprochen, präsentieren wir Euch nun den zweiten Teil der "Phantasie Star III"-Komplettlösung von Angela Irnich. Wer die erste Handvoll Karten vermißt, sollte sich unsere VIDEO GAMES 4/91 nachbestellen. Viel Spaß.

Keller v. Schloß v. Lensol

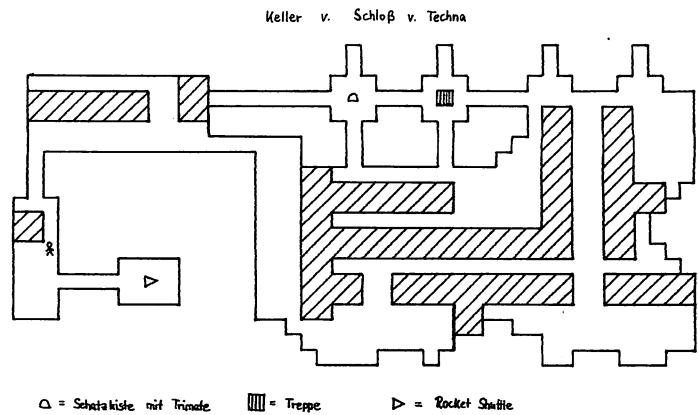
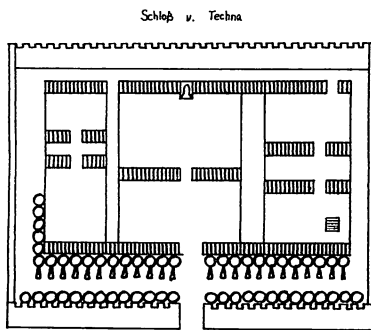
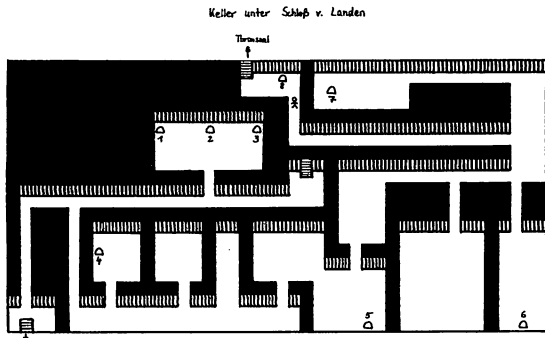


- △ = Schatzkiste 1 = Trimate ≡ = Treppe ⌘ = Thea
 2 = Monomate
 3 = Antidote

Höhle zwischen Aridia (NW) und Landen (SO)



- △ = Schatzkiste 1 = Force Knf ≡ = Treppe
 2 = Force Clw
 3 = Force Swd



MEGA DRIVE
Direkt Import

GAME - PLAY

PC ENGINE
Blitzversand

Video - Spiele - Versand

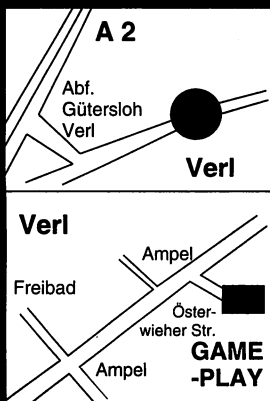
MEGADRIVE Umbau mit ENGLISCHEM Chipsatz 50,- DM

(Text bei vielen Programmen in englisch) Über 100 Module lieferbar.

NES Umbau auf US-Norm nur 60,- DM

(Es laufen amerikanische u. deutsche Module) Viele amerikanische Spiele lieferbar.

GAMEBOY Importe, mehr als 100 Module zur Auswahl



Händleranfragen erwünscht

ZENTRALE
Österwieser Str. 70
Inh. K. Gievers
D-4837 Verl 1
Laden:
Mo.- Fr. 10-19h.
Do. 21 h. / Sa. 14h
Fax: 0 52 46 / 8 12 70

0 52 46 / 8 11 84

BERLIN
Urbanstr. 96
D-1000 Berlin 61
Nähe U-Bahnstation
Hermannplatz
Täglich ab 10 h
Fax: 6 91 38 38
Anrufbeantworter: 0 52 46 / 15 72

0 30 / 6 91 21 56

Wir machen für Euch Umbau von deutschen Mega-Drives auf 50/60 Hz für DM 50,-

NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM OF AMERICA

SEGA GAME - GEARY

NINTENDO GAMEBOY

ZAPP

TEL 06131-614100

Proove The System

Sega Mega Drive:	Quackshot	79,-
	Golden Axe 2	89,-
	John Madden 2	89,-
	F1-Circus	a. A.
	F1-Grand Prix	a. A.
	Dharna	a. A.
	California Games	a. A.
	Elemental Master 2	a. A.
	incl. Sonic di.	379,-
	Jap PAL	289,-
	Jap RGB	289,-
Game Gear	inkl. Spiel	279,-
Game Gear:	Sonic	75,-
	Donald Duck	75,-
	Musha Aleste	65,-
Game Boy:	Die neuesten Tophits	a. A.
Weitere Systeme a. A.		Kein Ladenverkauf.

ZAPP • NACKSSTR. 9 • 6500 MAINZ

Der Videospielclub "DOUBLE TROUBLE" informiert:

Die SENSATION in Berlin:

THE "DOUBLE TROUBLE" VIDEO GAME WORLD!

Berlins erstes und einzigstes Videospiel-Fachgeschäft hat eröffnet!

<ul style="list-style-type: none"> ★ Über 150 Spiele im Angebot! ★ Spiele aus Amerika, Japan und Deutschland. ★ Große, vielseitige Auswahl! ★ Konsolen: Mega-Drive, Game Gear und Game Boy! ★ Spiele für den Mega-Drive, Game Boy, Game Gear, Master-System u. a. aktuell u. preiswert! 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Auch Ankauf bestimmter Spieltitel! ★ Sonderangebote ★ Videospielzeitungen mit Schwerpunkt Konsolen aus Amerika, Japan und Canada! ★ Enge Kontakte zum (fast) größten Videospielclub Europas: DOUBLE TROUBLE!
--	---

Kommt in THE "DOUBLE TROUBLE" Video Game World - die Nr. 1 in Berlin!

Zur Zeit noch unregelmäßige Öffnungszeiten; erfragt diese z. B. telefonisch!
 Kein Versand! Adresse: Matthias Herrendorf, Reichenbergerstr. 88, 1000 Berlin 36,
 Tel.: 030/6188391, U-Bahnhof: Hermannplatz, dann in den 129er Bus Richtung
 Roseneck, Station Glogauerstr. Fordert kostenlose Clubinfos an!

Computer Video

SCHINDLER-RENCK & SEITZ
 Tel.: 0911-354342, Fax 0911-355411
 Grolandstr. 52 • 8500 Nürnberg 10
 Videokonsolen, Computer und Zubehör

Wer ??? Im Kreis Regensburg ?

MEGABOINK

MEGA DRIVE

MEGA CD

SUPER NES

S. FAMICOM

NEO GEO

PC ENGINE

GAME GEAR

GAMEBOY

NEO - GEO

VERSAND + LADEN

Laden-Öffnungszeiten: Mo-Mi-Fr: 14.00 - 19.00 Uhr

24h Bestellannahme * kostenlose Preislisen

MEGABOINK * Prüfeninger Weg 9 * 8401 Pentling
 (Regensburg / Pentling) * Fax: 0941 - 949325

tel. 0941 - 998376

TIPS & TRICKS

Satellite Arena (blauer Mond)

↳ = Rocket Shuttle ▨ = Treppe (nur von unten oder oben begehbar, nicht von der Seite) ▩ = Treppe zum Keller

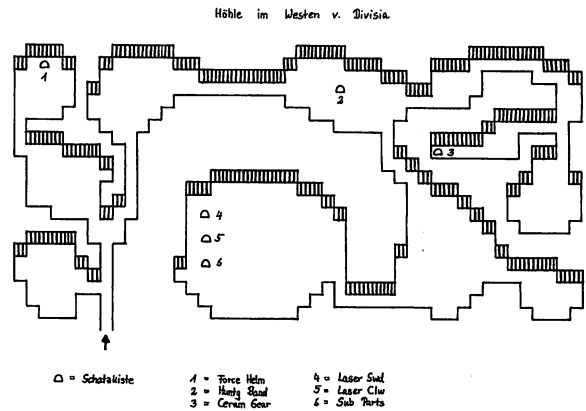
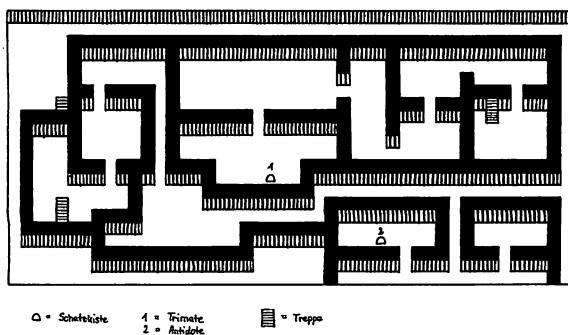
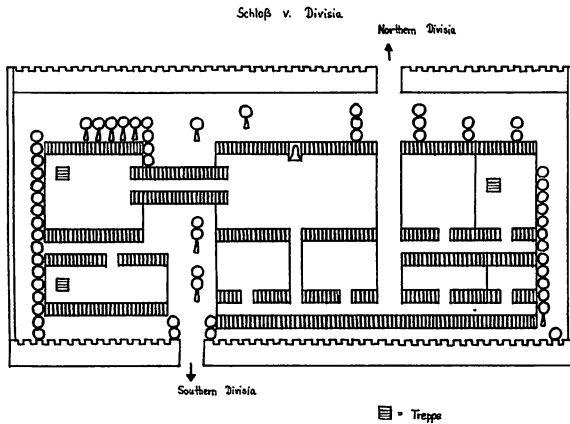
Junges v. nura

○ = Schatzkiste 1 = Force Band (für Thea) ▨ = Treppe ⚡ = Siren
 2 = Force Boot (für Thea)
 X = beschädigte Bodenplatten (nicht begehbar)

Schloß v. Satera

Höhle im Südwesten v. Landen/Satera. (führt zum Planeten Hiba links)

○ = Schatzkiste 1 = Cerum Röhre ▨ = Treppe
 2 = Laser Shot 3 = Cerum Schild



SCHWEIZ MEDIA ELECTRONICS

MEGA DRIVE SUPER FAMICOM

MEGA CD-ROM 698,-	Grundgerät RGB 449,-
CD Earnest Evans	mit Colorbooster
CD Heavy Nova	JB King Joystick
CD Sol Feace	RPM Racing
Golden Axe II	Chessmaster
Double Dragon II	Super Baseball 1000
Fighting Masters	Paperboy 2
Wani Wani World	Combat Basketball
Tecmo World Cup	Castlevania IV
Rolling Thunder II	Super Formation Soccer
The Immortal	Final Fantasy II
Mario Lemieux Hockey	Joe & Mac
Wonderboy 5	Pro Soccer
Beast Warriors	Raiden
Quackshot	Super Tennis
Master of Weapon	Ghouls'n Ghosts
Jewel Master	Jerry Boy
ElViento	Darius Twin
Galaxy Force II	Super R-Type
Devil Crash	Ultraman
Bare Knuckle	FinalFight

Gesamtliste erhältlich bei:

TEL.: 031/518-777 - TEL.: 031/361-345
(18-22 Uhr)



WORLD OF WONDERS

COMPUTERSHOP OF THE 90'S

Staunen - Testen - Spielen

Hallo! Gameboys & Gamegirls

GAMEBOY-MODULE

Bubble Bobble	59,90
Cäsar Palace	59,90
Castellan/Nebulus	59,90
Castlevania 2	59,90
Double Dragon 2	59,90
Final Fantasy Legend	74,90
Gremlins 2	59,90
Malibu Beach Volleyball	59,90
Mickeys Dang. Chase	59,90
Navy Seals	59,90
Paperboy	59,90
Pac Man	59,90
Play Action Football	59,90
Radar Mission	59,90
Snoopy	59,90
The Simpsons	59,90
Tour de Trash/Skate or Die 2	59,90

MEGA-DRIVE MODULE

688 Attack Submarine	DV 129,90
Alien Storm	DV 109,90
California Games	a.A.
EA Hockey	DV 119,90
Fantasia/Mickey Mouse	DV 119,90
Galaxy Force	a.A.
Master of Monster	a.A.
Might & Magic 2	DV 139,90
Out Run	DV 109,90
Phantasia 3	DV 139,90
Roadrash	DV 109,90
Shadow of the Beast	a.A.
Shining in the Darkness	DV 139,90
Sonic The Hedgehoog	DV 109,90
Starflight	DV 139,90
Thunderforce 3	DV 99,90
Turrican	DV 109,90

ANDERE MODULE AUF ANFRAGE

GRUNDGRÄT & SONIC THE 369,-

Sofort lieferbar!!! Telefon 06196/8 47 47

Kostenlose Preisliste anfordern. System nicht vergessen!	Versandkosten: Nachnahme: DM 9,- Vorkasse: DM 4,-	Ausland nur gegen Vorkasse plus DM 21,-	Service: Express: 7,- DM Aufpreis Karton: 3,- DM Aufpreis
--	---	---	---

Versand und Ladengeschäft

Marktplatz 39
6231 Schwalbach/Ts.
Telefon 06196/32 76
Fax 06196/8 24 67

Mo-Fr 10-13 u. 14-21 Uhr
Sa 10-13 Uhr

Gesucht werden:

Franchise-Partner

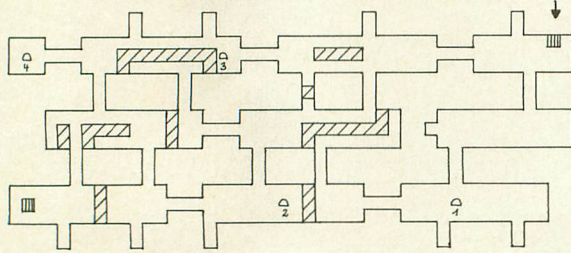
Wenn auch Sie ein World of Wonders-Geschäft in Ihrer Stadt eröffnen wollen, oder schon einen Laden besitzen, rufen Sie uns an!

Händleranfragen erwünscht!

Ihr World of Wonders-Team wünscht fröhliche Weihnachten!

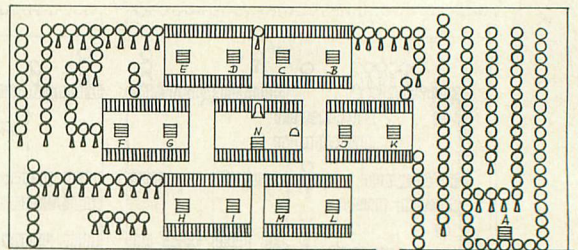
TIPS & TRICKS

Höhle im Südwesten v. Aridia (führt zum Planeten Frigidia unten links)



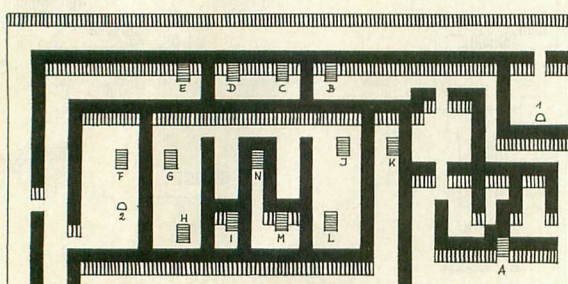
- = Schatztruhe 1 = Laser Kof
2 = Laser Gran 3 = Ceram Bow
4 = Force Stg

Schloß v. Mystoke (auf Frigidia - Planet unten links)

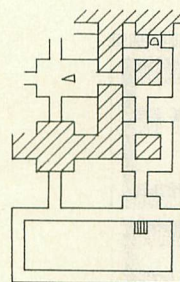


- = Treppe □ = Schatztruhe mit Laya Pendant

Keller v. Schloß v. Mystoke (Frigidia)

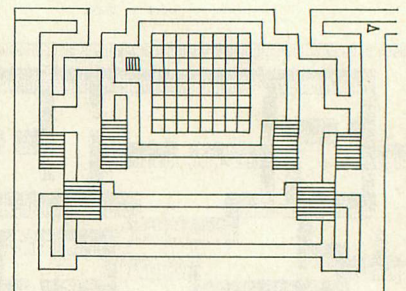


- = Schatztruhe 1 = Anhidote 2 = Trimalte



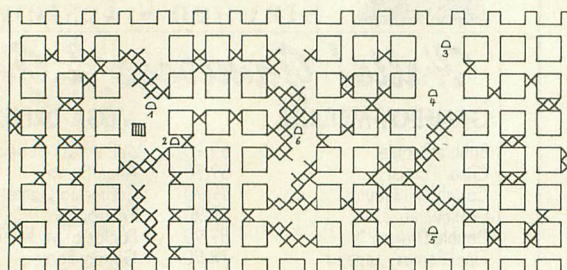
- = Schatztruhe mit Monomale
□ = Treppe
◁ = Rocket Shuttle

Satellite Dablia (= rosa Mond)



- = Treppe
▷ = Rocket Shuttle

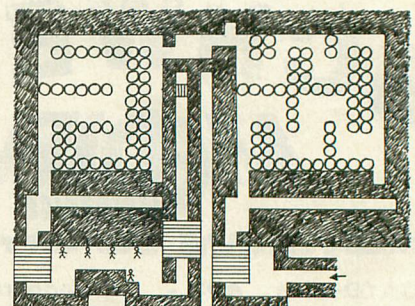
Dungeon v. Dablia



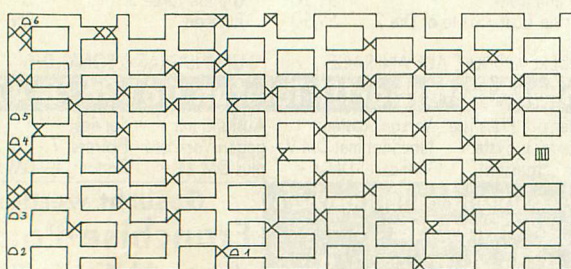
- = Schatztruhe 1 = Force Gran 4 = Lacon Band
2 = Force Gear 5 = Lacon Gran
3 = Lacon Gear 6 = Aero Parts

- = Treppe X = beschädigte Bodenplatten (nicht begehbar)

Castle of Skyhaven (auf Frigidia)



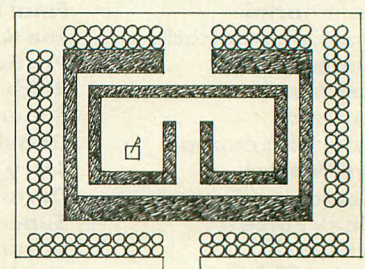
Dungeon v. Skyhaven



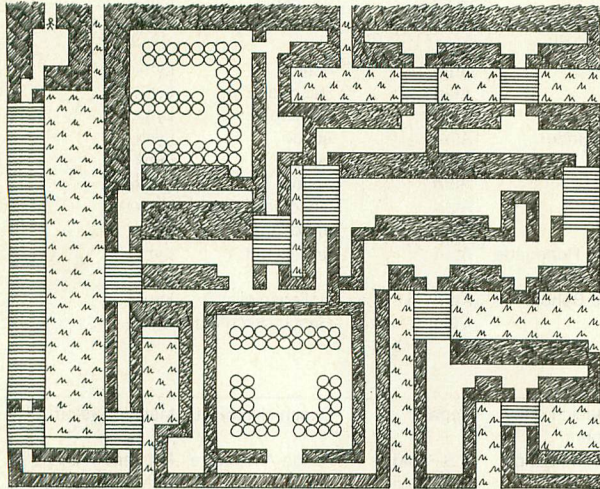
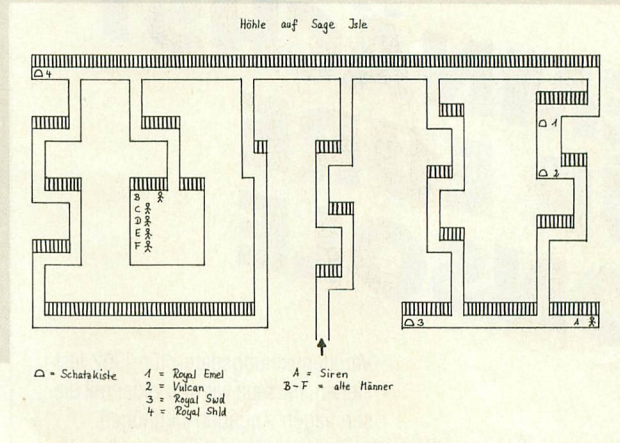
- = Schatztruhe 1 = Star Mist 4 = Huntig Bow
2 = Lacon Ribn 5 = Aqua Parts
3 = Moon Dew 6 = Royal Gran

- = Treppe X = beschädigte Bodenplatten (nicht begehbar)

Schloß unter Wasser (in Landen)



- ♂ = Orakio's Sword



Lashute (= fliegende Stadt auf Planet unten rechts)

& = Rulakir
 (Drake's Zwillingbrüder, böse)

INSERTENTENVERZEICHNIS

CWM	16
Double Trouble	54
Dynatex	47
ECS	14
Flashpoint	27
Funny Softwareversand	18
Funware/ECS	21
Galaxy Software	4
Game Play	53
Gnadenlos	49
High-Score-Games	99
King Games	41
Konami	4. US
M&B Versand	51
Media Electronics	55
Megaboink	54
Mindscape	3. US
Playhouse	41
Power Games	41
Rushware	2. US
Softworld	57
Theo Kranz-Versand	13
Top 4	21
Video-Spiel-Ecke	60
World of Wonders	55
Zapp-Games	54

TELEFON 07 11-2 62 42 09

HEISSE SOFT & COOLE PREISE!

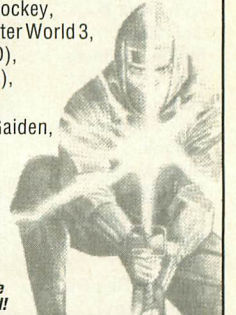
SEGA MEGA DRIVE – John Madden II, M. Lemieux Ice Hockey, Streetfighter Robocod, Rings of Power, Pitfighter, Monster World 3, Joe Montana 2, Golden Axe 2, Lunar (CD), Sol Feace (CD), Woodstock (CD), Heavy Nova (CD), Phantasy Star 4 (CD), Ernest Evans (CD). Ständig Neuheiten!

GAME GEAR – Sonic the Hedgehog, Golden Axe, Ninja Gaiden, TV-Tuner, Master Adapter, Linkkabel, Akkupack, u.v.m.

GAMEBOY – die absoluten Tophits + 80 weitere Titel

PREISHIT – St. Sword 49,-, Dick Tracy 49,-, Ka Ge Ki 49,-, Wardener 49,-, Spiderman (Dt.) 89,-, Boxing (Dt.) 69,-, Fastest One 59,-.

Besucht unser Ladengeschäft, wir haben viele Spiele für weitere Systeme. Ankauf von Gebrauchtspielen und Geräten! Fordert unsere **GAME NEWS** gegen frankierten Rückumschlag! Werdet Clubmitglied!



TOP 4 • HACKSTR. 30 • 7000 STUTTGART 1

Wir kämpfen für

WENIGER MÜLL!

Ich möchte mehr über Greenpeace wissen!
Für Ihre Kosten habe ich 3,60 DM in Briefmarken beigelegt:

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort, Zustellpostamt

GREENPEACE

Greenpeace e.V., Vorsetzen 53, 2000 Hamburg 11
Spendenkonto: Nr. 2061-206, PGiroA Hamburg, BLZ 20010020

200020

DEMNÄCHST FÜR EURE KONSOLE

Auf diesen Seiten wollen wir Euch schon vorab über Spiele informieren, die in nächster Zeit in Deutschland erscheinen sollen. Die Angaben beruhen größtenteils auf Informationen der Hersteller. Wir können natürlich keine Garantie übernehmen, daß die angekündigten Titel auch wirklich zum vorgegebenen Termin auf den Markt kommen.

Die geplanten Veröffentlichungstermine sind leider auch diesmal nicht nach Monaten gegliedert. Da zum jetzigen Zeitpunkt noch keine genauen

Veröffentlichungsdaten für 1992 feststehen, müssen wir uns leider mit diesen vagen Angaben begnügen.

Die angeführten Termine bei den Systemen Game Boy, Lynx, Master System, Mega Drive und NES beziehen sich auf offizielle Veröffentlichungen in Deutschland. Gerade beim Game Boy und dem Mega Drive kann es allerdings passieren, daß Graumimporteure die Spiele früher anbieten, da diese in den USA und Japan meist eher auf den Markt kommen. Bei der PC-Engine und beim Super Famicom/NES, die beide zur Zeit nur als Japan-Importe erhältlich sind, geben wir die Erscheinungstermine der Module in Japan bzw. Amerika an. *mg*

Titel	Hersteller	Genre	Geplant für
Maru's Mission	Jaleco	Geschicklichkeit	Game Boy
Pac-Man	Namcot	Geschicklichkeit	Game Boy
Choplifter II	JVC	Action	Game Boy
Dragon's Lair	Elite	Geschicklichkeit	Game Boy
Terminator 2	Ljn	Action	Game Boy
Gauntlet II	Mindscape	Action	Game Boy
Marble Madness	Mindscape	Geschicklichkeit	Game Boy
Days of Thunder	Mindscape	Rennspiel	Game Boy
Fortified Zone	Jaleco	Action	Game Boy
Blue Shadow	Taito	unbekannt	Game Boy
Puzznic	Taito	Denkspiel	Game Boy
Black Manta	Taito	Action	Game Boy
Pop Up	Infogrames	Geschicklichkeit	Game Boy
Shadow Warrior	Tecmo	Action	Game Boy
Glücksrad	Gametek	Glücksspiel	Game Boy
Boxle	FCI	Denkspiel	Game Boy
Hunt for Red October	Hi-Tech	Action	Game Boy
Tom & Jerry	unbekannt	Geschicklichkeit	Game Boy
Battle Unit Zero	Jaleco	Action	Game Boy
Adventure Island	Hudson	Geschicklichkeit	Game Boy
Home Alone	THQ	unbekannt	Game Boy
Riskant!	Gametek	Glücksspiel	Game Boy
Barbie	unbekannt	unbekannt	Game Boy
Q*Bert	unbekannt	Geschicklichkeit	Game Boy
Bubble Ghost	FCI	Geschicklichkeit	Game Boy
Beetlejuice	Ljn	Geschicklichkeit	Game Boy
Nemesis 2	Konami	Action	Game Boy
Parodius	Konami	Action	Game Boy
Tiny Toon Adventures	Konami	Geschicklichkeit	Game Boy
Castlevania 2	Konami	Geschicklichkeit	Game Boy
Fantasy Zone	Sega	Action	Game Gear
Sonic the Hedgehog	Sega	Geschicklichkeit	Game Gear
Pengo	Sega	Geschicklichkeit	Game Gear
Out Run	Sega	Rennspiel	Game Gear
Strider	U.S. Gold	Action	Game Gear
Super Kick Off	U.S. Gold	Sport	Game Gear
Frogger	Sega	Geschicklichkeit	Game Gear
Donald Duck: Lucky	Sega	Geschicklichkeit	Game Gear
Dime Capers	Sega	Action	Game Gear
Golden Axe	Sega	Action	Game Gear

Titel	Hersteller	Genre	Geplant für
Kinetic Connection	Sega	Denkspiel	Game Gear
Ninja Gaiden	Sega	Action	Game Gear
Space Harrier	Sega	Action	Game Gear
Xybots	Atari	Action	Lynx
Super Bowl Football	Atari	Sport	Lynx
Vindicators	Atari	Action	Lynx
Baseball	Atari	Sport	Lynx
World Class Soccer	Atari	Sport	Lynx
Gridrunner	Atari	Action	Lynx
Pinball Jam	Atari	Geschicklichkeit	Lynx
720 Grad	Atari	Geschicklichkeit	Lynx
Super Skweek	Atari	Geschicklichkeit	Lynx
Crystal Mines 2	Color Dreams	Geschicklichkeit	Lynx
Ice-Hockey	Atari	Sport	Lynx
Basketbrawl	Atari	unbekannt	Lynx
Geo-Duell	Atari	unbekannt	Lynx
Krazy Ace Miniature Golf	Telegames	Geschicklichkeit	Lynx
Pit Fighter	Atari	Action	Lynx
Hydra	Atari	Rennspiel	Lynx
Casino	Atari	Denkspiel	Lynx
Rolling Thunder	Atari	Action	Lynx
Toki	Atari	Action	Lynx
Raiden	Atari	Action	Lynx
Lemmings	Atari	Geschicklichkeit	Lynx
Metal Arc	Atari	unbekannt	Lynx
Dirty Larry Renegade	Atari	unbekannt	Lynx
Cop	Atari/SSI	Rollenspiel	Lynx
Eye of the Beholder	Color Dreams	Geschicklichkeit	Lynx
Joust	Color Dreams	Geschicklichkeit	Lynx
Donald Duck: Lucky	Sega	Geschicklichkeit	Master System
Dime Capers	Sega	Geschicklichkeit	Master System
Heroes of the Lance	U.S. Gold	Action-Adventure	Master System
Super Kick Off	U.S. Gold	Sport	Master System
Out Run Europe	U.S. Gold	Rennspiel	Master System
Shadow of the Beast	Tecmagik	Action	Master System
Prince of Persia	Domark	Geschicklichkeit	Master System
Super Space Invaders	Domark	Action	Master System
Rampart	Tengen	Strategie	Master System
Ms. Pac-Man	Tengen	Geschicklichkeit	Master System
Klax	Tengen	Geschicklichkeit	Master System
The Flintstones	Grandslam	Geschicklichkeit	Master System
Tom & Jerry	Sega	Geschicklichkeit	Master System
Asterix	Sega	Geschicklichkeit	Master System
Mercs	Sega	Action	Master System
Back to the Future III	Imageworks	Action	Master System
Super Real Basketball	Sega	Sport	Master System
Putter Golf	Sega	Sport	Master System
European Soccer	Tecmagik	Sport	Master System
California Games	Sega	Sport	Mega Drive
Wrestle War	Sega	Sport	Mega Drive
Rings of Power	Electronic Arts	Strategie	Mega Drive
Mercs	Sega	Action	Mega Drive
Pit Fighter	Tengen	Action	Mega Drive
Rampart	Tengen	Strategie	Mega Drive
Pac-Mania	Tengen	Geschicklichkeit	Mega Drive
Klax (neue Version)	Tengen	Geschicklichkeit	Mega Drive
Air Buster	Kaneko	Action	Mega Drive
Berlin Wall	Kaneko	Geschicklichkeit	Mega Drive
Ninja Burai	Sega	Action	Mega Drive
Wonderboy 5	Sega	Action-Adventure	Mega Drive
Turbo Out Run	Sega	Rennspiel	Mega Drive
Magic Master	Sega	unbekannt	Mega Drive
Street Karate	Sega	Action	Mega Drive
Super Fantasy Zone	Sega	Action	Mega Drive
Power Drift	Sega	Rennspiel	Mega Drive
D-Axe	Sega	Action	Mega Drive
Golden Axe 2	Sega	Action	Mega Drive
Toki	Sega	Geschicklichkeit	Mega Drive
HVP 2	Sega	Sport	Mega Drive
Super Shinobi 2	Sega	Action	Mega Drive
Shining in the Darkness 2	Sega	Rollenspiel	Mega Drive
Sonic 2	Sega	Geschicklichkeit	Mega Drive
Young Indy	Sega	unbekannt	Mega Drive
Batman 2	Sega	Action	Mega Drive

Titel	Hersteller	Genre	Geplant für
Captain Planet	Mindscape	unbekannt	NES
Roadblasters	Mindscape	Action	NES
Loopz	Mindscape	Denkspiel	NES
North and South	Infogrames	Strategie	NES
Dragon's Lair	Elite	Geschicklichkeit	NES
720 Grad	Mindscape	Geschicklichkeit	NES
Terminator 2	Ljn	Action	NES
Wolverine	Ljn	Geschicklichkeit	NES
Double Dragon 3	Acclaim	Action	NES
Bart vs the World	Acclaim	Geschicklichkeit	NES
Wizards & Warriors 3	Acclaim	Geschicklichkeit	NES
Trog	Acclaim	Geschicklichkeit	NES
Lunar Pool	FCI	Geschicklichkeit	NES
Hunt for Red October	Hi-Tech	Action	NES
Glücksrad	Gametek	Glücksspiel	NES
The Empire strikes back	Lucasfilm Games	Action	NES
Tom & Jerry	unbekannt	Geschicklichkeit	NES
Adventure Island	Hudson	Geschicklichkeit	NES
Ultima IV	FCI	Rollenspiel	NES
Home Alone	unbekannt	unbekannt	NES
Pinball Quest	Jaleco	Geschicklichkeit	NES
Peter Pan	unbekannt	unbekannt	NES
Riskant!	Gametek	Glücksspiel	NES
Barbie	unbekannt	unbekannt	NES
Mule	Mindscape	Strategie	NES

Titel	Hersteller	Genre	Geplant für
Dirty Harry	Mindscape	Action	NES
Conan	Mindscape	Action	NES
Mad Max	Mindscape	Action	NES
Z1-Corvette	Milton Bradley	Rennspiel	NES
Metal Mech	Jaleco	unbekannt	NES
Gradius 2	Konami	Action	NES
Parodius	Konami	Action	NES
Tiny Toon Adventures	Konami	Geschicklichkeit	NES
Pirates	Konami	Strategie	NES
Nightshade	Konami	Adventure	NES
Ramparts	Tengen	Strategie	NES

Dragon Quest V	Enix	Rollenspiel	Super Famicom
Dungeon Master	Victor	Rollenspiel	Super Famicom
Zelda III	Nintendo	Action-Adventure	Super Famicom
Super Aleste	Toho	Action	Super Famicom
Parodius	Konami	Action	Super Famicom
Home Alone	unbekannt	unbekannt	Super Famicom
WWF Wrestlemania	Acclaim	Sport	Super Famicom
The Simpsons	Acclaim	Geschicklichkeit	Super Famicom
Smash TV	Acclaim	Action	Super Famicom
Teenage Turtles	Konami	Action	Super Famicom
Super Adventure Island	Hudson	Geschicklichkeit	Super Famicom
Zelda 3 / US-Version	Nintendo	Action-Adventure	Super Famicom

Impressum

Herausgeber: Carl-Franz von Quadt, Otmar Weber
Redaktionsdirektor: Dr. Manfred Gindler

Chefredakteur: Martin Gaksch (mg) — verantwortlich für den redaktionellen Teil
Chefin vom Dienst: Ulrike Peters (up)
Redaktion: Michael Hengst (mh), Winfried Forster (wi)
Ständige freie Mitarbeiter: Boris Schneider (bs), Stephan Englhard, Julian Eggebrecht
Redaktionsassistent: Susan Sablowski
Redaktionssekretariat: Angelika Rottner

So erreichen Sie die Redaktion:
 Tel.: 089/46 13-289, Telefax: 089/46 13-5046

Alle Artikel sind mit dem Kurzzeichen des Redakteurs oder mit dem Namen des Autors gekennzeichnet.

Manuskripteinsendungen: Manuskripte werden gerne von der Redaktion angenommen. Sie müssen frei sein von Rechten Dritter. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung oder gewerblichen Nutzung angeboten worden sein, so muß das angegeben werden. Mit der Einsendung gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in den von der Markt & Technik Verlag AG herausgegebenen Publikationen. Honorare nach Vereinbarung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen.

Layout: Bernd Wiehl (Cheflayout), Arno Krämer
Titellayout: Wolfgang Berns

Bildredaktion: Wallo Linne (Ltg.), Sabine Lechner, Roland Müller, Tina Steiner (Fotografie), Ewald Standke, Norbert Raab (Spritzgrafik), Werner Nienstedt (Computergrafik)
Titel: Lucasfilm Games/Allan

Anzeigendirektion: Jens Berendsen — verantwortlich für die Anzeigen
Anzeigenleitung: Hans Cada

Anzeigenverwaltung und Disposition: Christopher Mark (421)

Anzeigenpreise: Es gilt die Preisliste Nr. 4 vom 1. Januar 1992

So erreichen Sie die Anzeigenabteilung
 Tel.: 089/46 13-494, Telefax: 089/46 13-789

Gesamtvertriebsleiter: York von Heimbürg
Vertriebsmarketing: Rainer Drumm (497)

Vertrieb Handel: MZV, Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Straße 5, Postfach 11 23, 8057 Eching, Tel.: 089/31 9006 13

Erscheinungsweise: zweimonatlich (sechs Ausgaben im Jahr)

Verkaufspreis: Einzelheft DM 7,-
Einzelheft-Bestellung: Markt & Technik Leserservice, CSJ, Postfach 14 02 20, 8000 München 5

Produktion: Klaus Buck (Ltg./180), Wolfgang Meyer (Stellv./887)

Druck: E. Schwend GmbH & Co. KG, Schmollerstr. 31, 7170 Schwäbisch-Hall

Urheberrecht: Alle in VIDEO GAMES erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktionen, gleich welcher Art, ob Fotokopie, Mikrofilm oder Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Aus der Veröffentlichung kann nicht geschlossen werden, daß die beschriebene Lösung oder verwendete Bezeichnung frei von gewerblichen Schutzrechten sind.

Haftung: Für den Fall, daß in VIDEO GAMES unzutreffende Informationen oder in veröffentlichten Programmen oder Schaltungen Fehler enthalten sein sollten, kommt eine Haftung nur bei grober Fahrlässigkeit des Verlages oder seiner Mitarbeiter in Betracht.

Sonderdruck-Dienst: Alle in dieser Ausgabe erschienenen Beiträge sind in Form von Sonderdrucken erhältlich.

Anfragen an Reinhard Jarczok, Tel. 089/46 13-185, Telefax: 089/46 13-774

© 1992 Markt & Technik Verlag Aktiengesellschaft

Vorstand: Otmar Weber (Vors.), Bernd Balzer, Dr. Rainer Doll, Lutz Glandt

Verlagsleitung: Wolfram Höfler

Operation Manager: Michael Koeppel

Direktor Zeitschriften: Michael M. Pauly

Anschrift des Verlages:

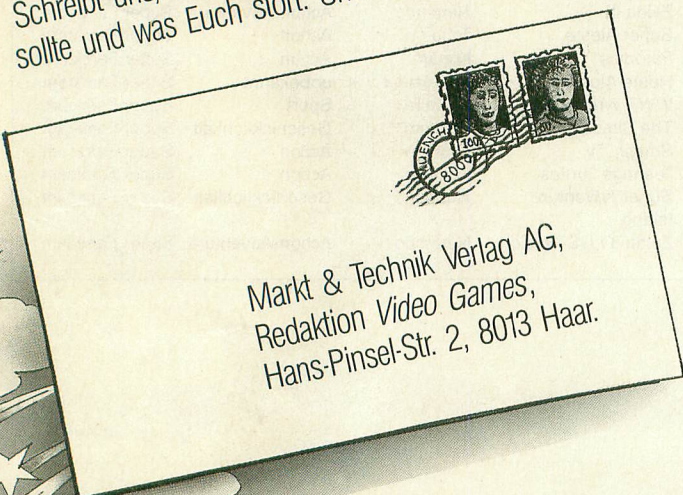
Markt & Technik Verlag Aktiengesellschaft,
 Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar bei München,
 Telefon 089/46 13-0, Telex 522052, Telefax 089/46 13-100

Mitteilung gem. Bayerischem Pressegesetz:

Aktionäre, die mehr als 25 % des Kapitals halten: Otmar Weber, Ingenieur, München; Carl-Franz von Quadt, Betriebswirt, München; Aufsichtsrat: Carl-Franz von Quadt (Vorsitzender), Dr. Robert Dissmann (stellv. Vorsitzender), Dr. Erich Schmitt.

HIER GEHT DIE POST AB

Video-Games-Leser machen Meinung. Schreibt uns, was Euch gefällt, was geändert werden sollte und was Euch stört. Unsere Adresse:



PC-ENGINE OFFIZIELL?

Als ich neulich eine französische Videospiele-Zeitschrift in die Finger bekam, war ich ganz erstaunt, als ich eine Annonce von NEC für ihre PC-Engine sah. Wird die PC-Engine jetzt doch offiziell in Europa erscheinen?

Mauel Teget, Neu-Ulm

Leider muß ich Dich enttäuschen. Unseres Wissens nach hat NEC zur Zeit keine Pläne, die PC-Engine oder das amerikanische Gegenstück, die Turbo Grafx, in Deutschland zu veröffentlichen. Es würde mich auch sehr wundern, wenn NEC in Frankreich aktiv ist. Du solltest Dir die Anzeige noch einmal ganz genau ansehen, denn oft werben Versandhändler und Impor-

teure mit den offiziellen Logos des Herstellers. Wir glauben nicht, daß die PC-Engine in irgendeinem europäischen Land ganz offiziell zu haben ist.

AUF-GEPLUSTERT

Ich bin stolzer Besitzer eines Sega Mega Drives und kann es einfach nicht verstehen, daß die Spiele Super Mario World (SF) und Super Mario Bros. 3 so hohe Bewertungen bekommen. Sega bringt solche Superspiele wie Phantasie Star II, III, Sonic usw. heraus. Diese bekommen aber weniger Prozente. Woran liegt das?

Ingo Behnert, O-Ellerlein

Natürlich sind bei den Wertungen immer ein paar Tropfen Subjektivität dabei. Wir versuchen allerdings, so objektiv wie möglich an das Thema her-

anzugehen. So wird eine Wertung nicht von einem Redakteur alleine gemacht, sondern eines schönen Tages schließen sich alle Redakteure acht Stunden in ein Zimmer ein und diskutieren jede einzelne Wertung aus. So kann es nicht passieren, daß z.B. ein Rollenspiel deshalb schlecht abschneidet, nur weil Tester x keine Dungeons mag oder ähnliches. In unseren Fazitkästen versuchen wir dann, die entsprechende Wertung gut zu begründen.

ZU SELTEN

Es geht doch: Endlich mal eine reine Videospiele-Zeitschrift, die nicht kurz Anleitungen überfliegt und dann bewertet. Endlich mal eine, die die Tests ordentlich und übersichtlich geordnet hat, die doofe Spiele wie Kung Fu-Masster nicht gleich mit 1000 Auszeichnungen vollstopft, die eine ordentliche Portion Spieletests für jedes System parat hat. Im Vergleich zum Positiven habe ich wenig zu meckern, es gibt 0,00 Gurken, die Game-Boy-Testseiten werden durch Tips und Tricks unterbrochen, kein Poster, viel zu wenige Tips & Tricks; und nun das Schlimmste: Es gibt VIDEO GAMES viel zu selten!

Hauke Basse, Horneburg

Zunächst vielen Dank für das Lob. Wie Du richtig erkannt hast, legen wir sehr großen Wert auf die objektive und herstellerunabhängige Bewertung von Spielen. Da wir systemübergreifend über Videospiele berichten, kommen wir nie in die Gefahr, zu "nett" zu einem Hersteller zu sein, nur weil wir ausschließlich über seine Produkte berichten — andere Magazine, die sich beispielsweise nur mit Sega- oder Nintendo-Spielen beschäftigen, haben dieses Problem sehr wohl. Daß wir nicht übermäßig viele "Gurken" testen, liegt daran, daß wir bislang nicht alle Neuheiten testen konnten. Wir haben uns deshalb überwiegend die guten Spiele heraus-

gepickt und solche, die durch große Namen und Werbekampagnen zwar viel versprochen, aber wenig hielten.

Das wird sich allerdings in Zukunft ändern, denn ab sofort — hurra! — erscheint die VIDEO GAMES zweimonatlich. Das heißt: mehr Tests, mehr Tips, mehr Infos. Zum Thema Poster: Was ist den anderen Lesern lieber, ein Poster oder ein Aufkleber? Schreibt uns doch mal Eure Meinung dazu.

HAND-HELDEN

Ich bin der Meinung, daß die neuen Handhelds (z.B. Game Gear) in puncto Tests, Tips & Tricks auf der Strecke bleiben. Es könnte bei diesen Tests ruhig ein paar mehr Fotos geben.

Jens Ackermann, Bremen

Wir werden in Zukunft auch bei den Handhelds vermehrt Ganzseitentests bringen, wo Ihr dann drei bzw. fünf Fotos bewundern könnt. In dieser Ausgabe findest Du z.B. das tolle Donald-Modul "Lucky Dime Capers" auf einer Seite getestet. In Zukunft wird das allerdings noch mehr werden.

MEHR MASTER SYSTEM

Ich finde gut, daß es jetzt eine Zeitschrift gibt, die nur etwas von Videospielen bringt. Eines habe ich jedoch auszusetzen. Ihr bringt so viel von Sega, Mega Drive und Game Gear, aber sehr wenig von Master System.

Dieter Kellermann, Laidenbach

Wir haben das Master System keinesfalls vergessen, denn fast jeder Mitarbeiter der VIDEO GAMES hat Segas 8-Bit-Konsole zu Hause stehen. Wir werden in Zukunft konsequent über jedes neue Master-System-Spiel berichten, Zubehör vorstellen und deutlich mehr Tips veröffentlichen.

VIDEO-SPIEL-ECKE

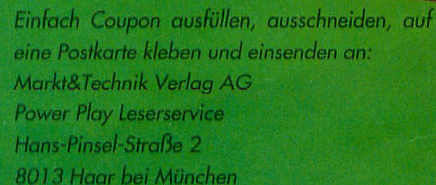
A-1200 Wien • Allerheiligenplatz 18
von 10-12 und 14-18 Uhr, Samstag geschlossen.

DER KONSOLEN-SPEZIALIST IN WIEN

Telefon 0222/330-46-70

Master System
S. Nintendo
GameGear
Game Boy
Mega Drive

Das POWER PLAY Kurz-Abo zum Testen und Kennenlernen!



☒ Ich wähle das Kurzabo- und hol' mir mein Geschenk!

Datum, 2. Unterschrift (bei Jugendlichen unter 18 Jahren die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

HIGH-TECH-ECKE

SOUNDWUNDER

Im Gegensatz zu den Laserdisc-Spielern hat sich klammheimlich ein anderer elektronischer Leckerbissen einen immer größeren Marktanteil erobert: Das Dolby-Surround-System. Hinter dem



Namen verbirgt sich nicht etwa eine neue Art der Rauschunterdrückung, sondern ein spezielles Aufnahme- und Wiedergabeverfahren für Musik und Ton. In aller Regel ist dieses Verfahren aus dem Kino bekannt — aus der Mitte tönen die Dialoge, von links und rechts gibt's Musik und von allen Seiten erschallen Soundeffekte. Dank dem Dolby-Surround-Chip, der in dem Yamaha DSPE-300 steckt, werden die surroundcodierten Tonspuren von Videofilmen oder Laserdisc-Movies wieder aufdröseln. Der Lohn der Arbeit: Statt simplen "Stereo" ein Sounderlebnis wie im Kino. Neben dem DSPE-300 sind aber noch ein "normaler" Verstärker (es reicht die vorhandene Stereoanlage) sowie mindestens fünf Lautsprecher (rechts vorn, links vorn, mitte vorn, rechts hinten, links hinten) vonnöten, um die Illusion perfekt zu machen. Der DSPE-300, der nicht nur das Surround beherrscht, sondern auch dank verschiedener eingebauter Klangeffekte aus einem Kio einen Konzertsaal macht, kostet rund 1500 Mark. Zwei Lautsprecher für die Effekte schlagen mit je 150 Mark, die mittlere Box mit 300 Mark zu Buche.

BILDERSTÜRMER

In Japan und Amerika schon lange ein Renner, führen Laserdisc-Spieler hierzulande ein Mauerblümchendasein. Teure Abspielgeräte und viel zuwenig Filme verhinderten den digitalen Durchbruch der Film-CDs. Langsam beginnt sich allerdings das Bild zu wandeln — auch den letzten Kinomuffeln fallen, nach einer kurzen Demonstration der technischen Qualitäten eines Laserdisc-Spielers, die TV-strapazierten Augäpfel aus dem Gesicht. Sound und Musik in CD-Qualität, gepaart mit einer Farbbrillanz und gestochen scharfen Bildern, die selbst hochpreisige Videorecorder in die Schranken verweist, bietet zum Beispiel der Sony MDP-640 D. Von normalen Audio-CDs über 8-cm-Singles und 30-cm-Bildplatten frißt der Player anstandslos jegliche CD-Größe. Größter Vorteil des Alleskönners: Er akzeptiert auch Platten, die in der amerikanischen NTSC-Farbnorm aufgezeichnet sind und spielt diese ohne Probleme auf einem Fernseher mit SCART-Buchse ab. Der Filmfreund kann somit auf eine viel größere Auswahl an amerikanischen Originalfilmen zurückgreifen. Der Preis des elektronischen Bilderwunders: rund 1500 Mark.



MEGA AKTIV

Das Problem kennt jeder Mega-Drive-Besitzer: Der voluminöse Stereosound vieler Spiele röhrt nur mäßig aus den schwachbrüstigen Monitorlautsprechern. Verzweifelte Actionfans greifen deshalb auf die eingebaute Kopfhörerbuchse des Mega Drives zurück. Leider hat die Kopfhörervariante ein paar entscheidende Nachteile. Eine echte Alternative bieten kleine Aktivboxen, die genügend Dampf und Klangvolumen mitbringen. Besonders fetzig schmettern die Effektorgien eines "Musha Aleste" mit dem Subwoofersystem SRS-D 3K von Sony durchs Zimmer. Der formschöne Baßlautsprecher hat einen eingebauten 12-Watt-Verstärker, der nebenbei noch die beiden Satellitenboxen mit Dampf versorgt. Für das Klangvergnügen aus drei Boxen müßt Ihr rund 400 Mark über den Tisch schieben.



KINDERKRAM

Das Gejammer ist groß: Schon wieder hat der kleine Bruder oder die jüngere Schwester Euren Walkman gemopst und auf Herz und Nieren untersucht — sprich auseinandergeschraubt. Um dem kindlichen Forscherdrang zuvorzukommen, solltet Ihr vielleicht den kleineren Geschwistern ein eigenes elektronisches Spielzeug schenken. Extra für die lieben Kleinen bietet der japanische Hi-Fi-Gigant Sony die "My first Sony"-Reihe an. Vom schmucken Kassettenrecorder im schrillen Babylook TPM-8000 (79 Mark) bis zum Kleinstsynth TCM-4040 (128 Mark) reicht das Spektrum für den kleinen Musikus.



LANGHAARIGER QUANTENSALTO

QUANTUM FIGHTER



Ein Saltosprung in schwindelnder Höhe

Ein heimtückischer Virus hat sich im Verteidigungssystem unseres Planeten eingenistet. Die letzte Hoffnung ruht auf Oberst Scott O'Conner, der durch Umwandlung seiner Molekularstruktur auf ein bloßes Bitmuster reduziert wird und so gegen die bösen Programmkiller in die digitale Arena steigt.

Die Computerinnereien präsentieren sich als reinrassige Jump'n'Run-Szenarios. Es gelten die üblichen Regeln: Fieslinge vertrimmen und selber nichts abbekommen. Eure Standardwaffe ist die rote, bis zu den Kniekehlen reichende Haarpracht. Durch "Headbängen" schwingt Ihr die Kopfzierde nach vorne und erledigt die Gegenspieler. Am Ende jedes Levels gibt es eine neue Extrawaffe, die Ihr per "Select" anwählt: Fusionskanone und ferngesteuerte "Bolos".

Um die entsprechenden Waffen abzufeuern, benötigt Ihr einen bestimmten Vorrat an Chips. Da diese Munition aber nur begrenzt aufgefrischt werden kann, ist es wichtig, anderen (teils sehr einfallsreiche) Kampftechniken zu beherrschen. Für Abwechslung sorgen unterschiedliche Hindernisse: Wasser, Eis, Förderbänder, tödliche Fallen und der höchst unangenehme Glibbersog.

FAZIT Wer die guten alten 8-Bit-Systeme todsagt, wird mit Quantum Fighter eines Besseren belehrt: Präzise Steuerung, intelligente Gegner und gute Spielbarkeit lassen viele 16-Bit-Titel recht blaß aussehen. Besonders

gut machen sich die schwungvollen Saltosprung-Kombinationen. Für jedes Hindernis gibt es einen optimalen Weg. Auch wenn die Grafik mit wenig Farben auskommen muß, paßt sie doch gut zur schummrigen Atmosphäre im Dunkel der Maschine. Mir gehen jedoch verschiedene Schwierigkeitsgrade ab. Für Profis ist's zu einfach, Begabte dürfen sich herausfordern lassen.

STEPHAN ENGLHART

QUANTUM FIGHTER

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Nintendo

TESTVERSION VON: Theo Kranz

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 90 Mark

64%

GRAFIK

71%

MUSIK

61%

SOUNDEFFEKTE

73% SPIELSPASS

MAKE LOVE NOT WAR

SNAKE'S REVENGE



* WEAPON EQUIPMENT TRCVR

Im Dschungel werden feindliche Linien durchbrochen

Erneut greift ein "Einsamer-Kämpfer-im-Dschungel"-Spiel nach unserem Geldbeutel. Dieses Mal läßt Konami den schon aus "Metal Gear" bekannten Helden Snake auf den nichtsahnenden und anscheinend noch nicht abgeholzten Dschungel einer nicht näher beschriebenen Region los. Wie zu erwarten, stürzen sich in dem von schräg oben gezeigten Gemetzel Horden bis an die Zähne bewaffneter Soldaten auf den armen Snake, der sich mit diversen Waffen seiner Haut wehrt.

Snake wird von einigen Kameraden unterstützt, die ihm Tips über feindliche Lager und das umliegende Terrain zufunkeln. Hat man sich durch diverse Dschungelstappen gekämpft, dringt man in gegnerische Quartiere ein, kann dort Waffen sammeln und sollte dann am Ende in die zu befreiende Stadt kommen. Unterstützt wird der Jungsöldner durch ein Paßwortsystem, das auch in der Realität jedem Dschungelkämpfer zu empfehlen wäre.

FAZIT War der Vorgänger Metal Gear noch ein halbwegs gelungenes Action-Adventure, ist Snake's Revenge doch reichlich überflüssig. Konami versucht, durch einen Pseudo-Strategie-Touch spielerische Tiefe vorzugaukeln, die einfach nicht vorhanden ist. All die tollen Funkprüche und verschiedenen Waffen können nicht darüber hinwegtäuschen, daß Snake's Re-

venge nur der 20te Aufguß des ewig gleichen Metzelthemas ist. Technisch gibt sich das Modul sehr solide. Die Grafik ist bunt und abwechslungsreich, der Sound militärisch unnervig. Das Drumherum tröstet allerdings nicht über das simple und wenig ausgetüftelte Spielprinzip hinweg. Snake's Revenge ist für alle, die vom Rumballern im Unterholz noch immer nicht genug haben. JULIAN EGGBRECHT

SNAKE'S REVENGE

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Palcom

TESTVERSION VON: Konami

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 110 Mark

64%

GRAFIK

65%

MUSIK

57%

SOUNDEFFEKTE

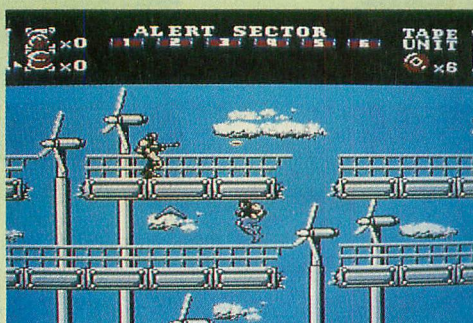
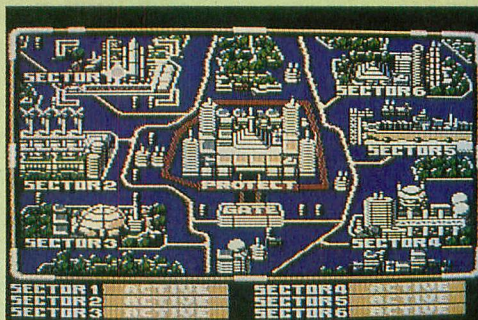
53% SPIELSPASS

DEUS EX MACHINA POWER- BLADE

Stellt Euch Arnold Schwarzenegger mit einem Bumerang in der Hand vor. So einfallsreich kommt die Packung von Taitos neuem NES-Modul daher. Das Spiel selbst und die dazugehörige Story haben allerdings nichts mit dem österreichischen Muskelpaket zu tun. Durch den Einfluß von Außerirdischen wurde der Hauptcomputer der Stadt sabotiert und droht jetzt, die Zivilisation ins Verderben zu schicken. Der Spieler muß, wie üblich, dieser grausigen Situation ein Ende machen und den wildgewordenen Computer lahmlegen. Bevor man allerdings den Kern erreicht, müßt Ihr erstmal die umliegenden sechs Sektoren sichern.

Nova, der Held, ist ein etwas gebückt gehendes Sprite, das dennoch mit erstaunlicher Wendigkeit springt und läuft. Je weiter man in die Levels

Eine Übersichtskarte verschafft Euch den nötigen Durchblick

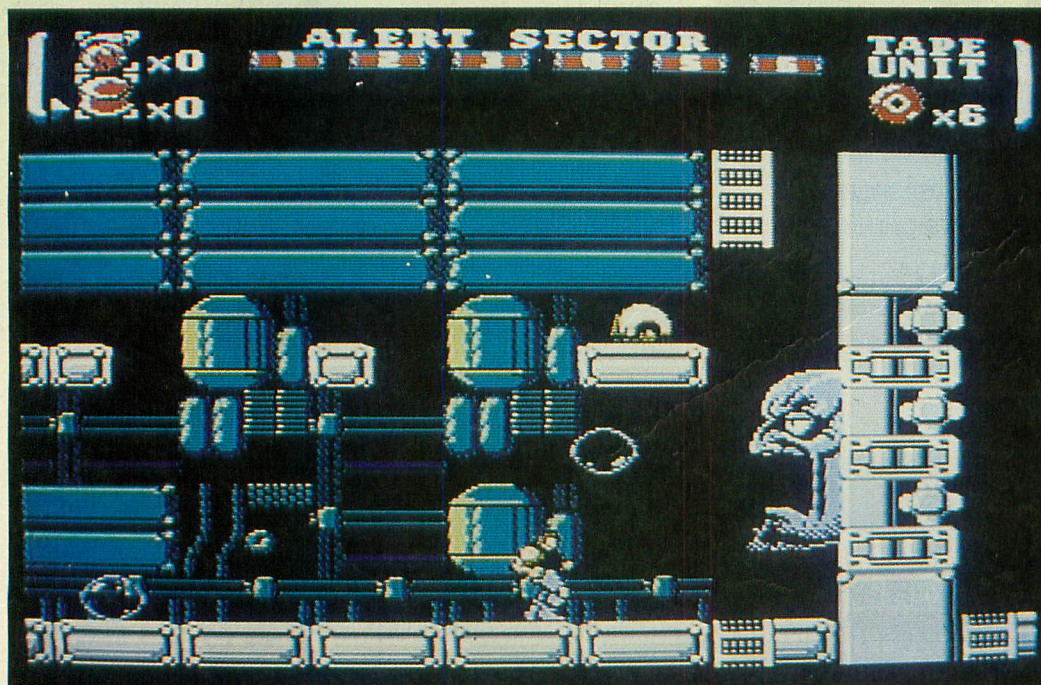


Die Hauptwaffe des Helden ist sein eleganter Bumerang

dringt, desto angenehmere Extras finden sich. Novas Hauptwaffe ist sein tödlicher Bumerang, der je nach Aufrüst-Level verschieden weit und hoch fliegt. Im Nahkampf mit Gegnern kann sich Nova mit bloßen Fäusten durchsetzen. Eine schnuckelige Rüstung und griffige Handgranaten mildern den Schrecken des Zeitlimits ein wenig. An verschiedenen Stellen der Le-

vels warten natürlich große und kleine Gegner, die nach kurzem Kampf aus dem Weg geräumt sind. Alle Spielstufen haben leicht unterschiedliche Grafiken und Musikstücke aufzuweisen.

Hat man all seine Leben ausgehaucht, ist entweder ein sofortiges Continue erlaubt oder ein etwas langes Paßwort muß abgeschrieben werden.



Wer alle sechs Sektoren erfolgreich durchlaufen hat, trifft auf den Kern des Übels

FAZIT So simpel und einfach sich die Beschreibung des Spiels anhört, das Modul macht trotzdem einen Heidenspaß. Taitos Designer waren zwar nicht gerade überragend einfallsreich (die meisten Spielelemente kennt man von anderen NES-Modulen), aber all die Features wurden so clever und fair zusammengemixt, daß ich "Powerblade" vielen seiner Vorbilder vorziehe. Noch 'ne angenehme Überraschung: die aufwendige Intro-story mit viel Bild und Text. Musikalisch liegt das Modul ebenfalls klar über NES-Standard. Einzig das Scrolling, das leider nur bildschirmweise vonstatten geht (so wie bei "Mega Man"), gibt Anlaß zur Kritik.

Dafür sind alle Gegner fair platziert, jeder Level ist auf kurz oder lang mit Hilfe des Paßwortsystems lösbar. Das Level-Design ist abwechslungsreich, Längeweile kommt so schnell nicht auf. Powerblade sei allen Leuten empfohlen, die Spiele wie Mega Man mögen oder kompetent ins Actiongenre reinschnuppern wollen. **JULIAN EGGBRECHT**

POWERBLADE

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Taito

TESTVERSION VON: Laguna

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 120 Mark

77%

GRAFIK

84%

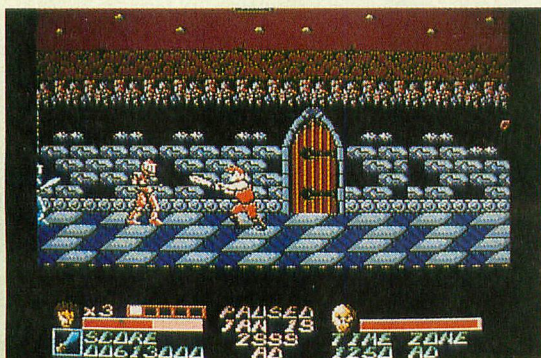
MUSIK

61%

SOUNDEFFEKTE

79% SPIELSPASS

ABENTEUER OHNE FEUER TIME LORD



Ein Zeitabenteuer ohne Rasse und Klasse

In "Time Lord" trägt der Feind den Standard-schurkennamen "Drakkon" und versucht, durch Zeitsprung und Pfusch in unserer Geschichte, die Erde zu unterjochen. Gelingt das, wird aus dem blauen Planeten ein Riesenbergwerk und aus der Menschheit eine ächzende Sklavenmasse.

Dagegen nimmt sich Eure Aufgabe einfach aus: Besucht vier Zeitzonen (das Mittelalter, die Karibik zur Zeit der Piraten, den Wilden Westen und Europa während des Zweiten Weltkrieges), sammelt jeweils fünf "Orbs" und besiegt vier Drakkon-Fürsten, die sich quasi als Endgegner hinter Scharen von Unterbösewichten verbergen. Das größtenteils horizontal scrollende Geschehen seht Ihr von der Seite (und ein wenig von oben). Wie gewohnt, wird zur Rettung der Erde geboxt, geballert (passende Superwaffen gibt's in jedem Level), gehüpft und gesammelt (hauptsächlich Geldsäcke und Behälter mit Lebensenergie). Habt Ihr schließlich die vier Zeitzonen vom außerirdischen Gesocks befreit, kehrt Ihr ins Jahr 2999 zurück — dort lauert der finale Obermoltz.

FAZIT Überflüssig wie ein Joypad ohne Feuerknöpfe: Trotz netter Grafik und Hintergrundgedudel für jeden Level, trotz Bonusgegenstände und unterirdischer Passagen besitzt Time Lord nichts, was es einer Kaufempfehlung würdig machen würde. Zieht man außerdem in Betracht, daß Time Lord weder

mit rasanter Action, noch mit kniffligen Geschicklichkeitstests aufwartet, ist das Urteil schon gefällt: Wer sich tödlich langweilt und Time Lord auf einem Remittendenhafen im Supermarkt um die Ecke erblickt, darf zugreifen. Allen anderen müßte es auch ohne viel Aufwand gelingen, ein besseres Action/Geschicklichkeitsspiel aufzutreiben.

WINNIE FORSTER

TIME LORD

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Milton Bradley

TESTVERSION VON: Milton Bradley

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: -

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 110 Mark

63%

GRAFIK

60%

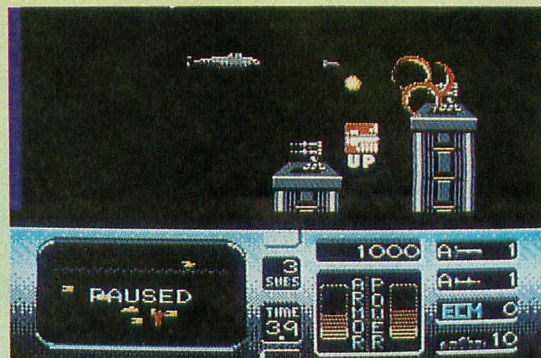
MUSIK

51%

SOUNDEFFEKTE

54% SPIELSPASS

NASTROWJE! HUNT FOR RED OCTOBER



Volle Fahrt voraus: Die Red October tuckert los.

Die Vorlage: ein Bestseller-Roman. Die Vermarktung, Teil 1: ein Kinofilm. Die Vermarktung, Teil 2: Videospiele. Neben der Game-Boy-Version (siehe Test in dieser Ausgabe), taucht nun die NES-Version aus dem Modulozoo auf. Das Spiel basiert interessanterweise nicht auf dem Buch, sondern auf dem oben erwähnten Film mit Sean Connery und Alec Baldwin in den Hauptrollen. Kein Wunder, daß der ergraute Weltstar Connery die Packung zielt.

Nach einer opulenten Introsequenz folgt ein pures Actionspiel: In diversen, von rechts nach links scrollenden Levels muß man die "Red October", das neue Super U-Boot der "Vor-Gorbatschow-Sowjetunion" in amerikanische Gewässer entführen. Das U-Boot kann entweder Torpedos nach vorne oder Raketen nach oben abfeuern. In den Levels verstreut findet man von Zeit zu Zeit auch zielsuchende Flugkörper sowie neue Munition, die leider allzusehr verbraucht ist.

Im Spiel warten alle Gemeinheiten, die man einem U-Boot unter und über Wasser entgegenschleudern kann. Jeder Level hat eine etwas andere Grafik, der Sound erinnert kompositorisch an den Film.

FAZIT Nach einem sehr schönen Intro folgt ein ebenso einfaches wie gutes Actionspiel, das mich stark an einige Produkte der Computer-Software-Firma Synapse von 1981/82 erinnert. "The Hunt for Red October" be-

weist allerdings, daß man auch aus einem unkomplizierten Konzept dank durchdachtem Spielablauf ein gutes Produkt zaubern kann. Die Steuerung ist exzellent, die Ideen solide und die Grafik liegt deutlich über dem Durchschnitt: Alle NES-Wasserratten dürfen zugreifen. Die Musik fällt zwar etwas ab, führt allerdings nicht zur gnadenlosen Abwertung. JULIAN EGGBRECHT

HUNT FOR RED OCTOBER

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Hi-Tech

TESTVERSION VON: Allan

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 110 Mark

49%

GRAFIK

42%

MUSIK

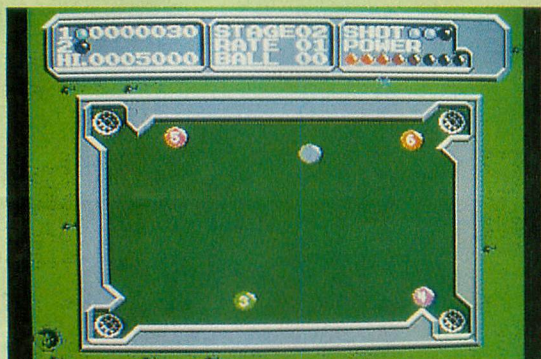
39%

SOUNDEFFEKTE

65% SPIELSPASS

BILLARD-BLÖDELEIEN

LUNAR POOL



Die Zukunft des Billard? Wir hoffen nicht...

Laut Packungstext präsentiert FCI mit "Lunar Pool" das erste aufgepeppteste Videospielbillard der Welt. 60 verschiedene Tischformen versuchen dieses Versprechen zu halten: Vom rechteckigen Standard-Spielfeld bis zu grotesk verformten pfeilförmigen oder 16eckigen Grünflächen gibt's alles, was ausgeflippten Möbeldesignern während einer längeren Sauforgie so in den Kopf kommt. Ihr dürft all diese Tischmißgeburten der Reihe nach oder kunterbunt durcheinander bespielen — auf Wunsch alleine, mit einem menschlichen Mitspieler oder gegen das getreue NES. Dabei steuert Ihr jeweils nur ein Fadenkreuz, das die Länge und die Stellung Eures Queue angibt; die Stärke des Stoßes wird durch eine nervös auf- und abwandernde "Power-Skala" dargestellt. Die Skala könnt Ihr nicht beeinflussen; um die Kugel wie gewünscht zu stoßen, müßt Ihr im richtigen Zeitpunkt aufs Joypad-Knöpfchen drücken. Ansonsten folgt Lunar Pool weitgehend den Pool-Gesetzten: Mittels des Spielballs müssen alle farbigen Kugeln in die Löcher (mal sind's acht, dann wieder nur zwei) versenkt werden. Stoßt Ihr zu oft daneben oder locht Ihr regelmäßig den Spielball ein, erscheint das obligatorische Game Over.

FAZIT Mit Lunar Pool wird der Hersteller weder der klassischen Vorlage gerecht (eine Simulation ist's in keiner Weise), noch werden zum Thema Billard innovative oder zumindest halb-

wegs intelligente Ideen auf den Tisch gebracht. Die Steuerung ist blödsinnig, die Anzeige, an der sich die Stoßstärke erraten läßt, eine Frechheit. Daß sich die meisten Kugeln durch Glück, Zufall und unrealistische Bewegungsabläufe selbst versenken, war mir nach ein paar Spielminuten auch schon wurscht. Ach ja: Grafik und "Musik" sind zum Davonlaufen. **WINNIE FORSTER**

LUNAR POOL

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: FCI

TESTVERSION VON: Allan

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: Levelanwahl

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 110 Mark

27%

GRAFIK

26%

MUSIK

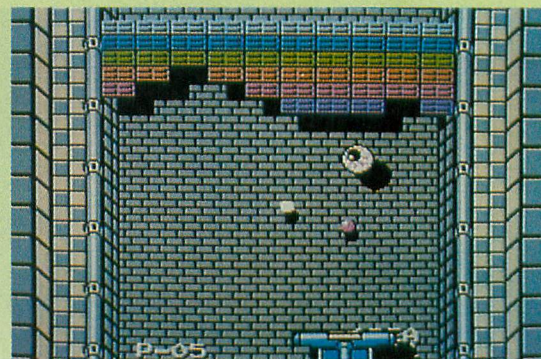
19%

SOUNDEFFEKTE

38% SPIELSPASS

NIEDER MIT DER MAUER

CRACKOUT



Ein zweiter Ball verdoppelt die Überlebenschancen

Es war einmal vor langer Zeit... Mit diesen Zeilen beginnen nicht nur Märchen, so könnte auch die Anleitung zu Konamis neuestem NES-Modul starten. Ende der siebziger Jahre eroberte ein Programm die Herzen der damaligen Videospiele: "Breakout" — die aufgepeppteste Version von "Pong", dem allerersten Videospiel. Im Lauf der Zeit erschienen für alle nur erdenklichen Computer und Konsolen unendlich viele Versionen des Kulttitels. Lediglich die deutschen NES-Besitzer wurden von einer Breakout-Variante verschont — bis heute.

"Crackout" greift das klassische Konzept behende auf und präsentiert eine dezent aufgemöbelte Adaption. Oben am Bildschirm seht Ihr jede Menge Ziegelsteine, die Ihr mittels Ball (flitzt durch die Gegend) und Schläger (unter Eurer Kontrolle) abtragen müßt. Die Aufgabe: Alle Blöcke durch Ballberührung verschwinden lassen. Die Gefahr: Der Ball darf die Spielfläche nicht verlassen. Die Lösung: Die Kugel mit dem Schläger am Verlassen des Geländes hindern. Glücklicherweise bergen herum-schwirrende Hindernisse Extras, die sich meist positiv auswirken (zweiter Ball, Rakete etc.).

FAZIT Glänzt Konami ansonsten mit technisch hochwertigen und spielerisch durchgestylten Produkten, fällt das simple Crackout doch beachtlich aus dem Rahmen. Einen gewissen Unterhaltungswert kann man

dem Modul (wie übrigens fast allen Varianten von Breakout) nicht absprechen — doch ein paar mehr Ideen hätten's schon sein dürfen. Crackout ist zwar kein schlechter, aber auch keiner der besseren Clones des Oldies: kaum Extras, langweilige Grafik, lascher Sound. Wer auf höchst unkomplizierte Geschicklichkeitsspiele steht, darf zugreifen.

MARTIN GAKSCH

CRACKOUT

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Palcom

TESTVERSION VON: Konami

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 100 Mark

49%

GRAFIK

48%

MUSIK

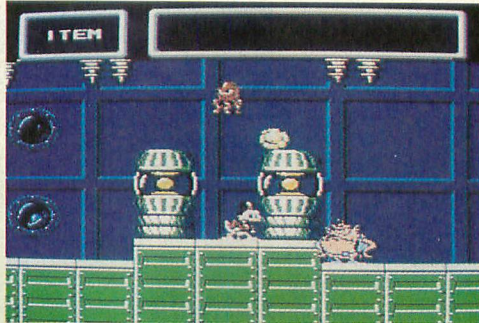
37%

SOUNDEFFEKTE

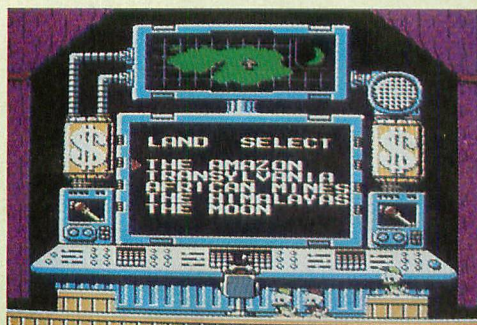
55% SPIELSPASS

POGO-JUMP-PARADE

DUCK TALES



Vorsicht Dagobert:
Von oben nähert
sich ein widerliches
Etwas



Hier dürft Ihr
die fünf Levels
anwählen

Seit im deutschen Fernsehen die gleichnamige Trickfilmserie angelaufen ist, weiß jeder, um welche Enten es sich handelt: den Entenhausenschen Duck-Clan natürlich! Bei diesem Modul steht Onkel Dagobert persönlich im Mittelpunkt. Auf seinen Expeditionen zu den entlegensten Winkeln der (Enten-) Welt wird er natürlich von Verwandtschaft und Freunden unterstützt.

Seine fünf Reiseziele führen ihn zum Amazonas, nach Transsylvanien, in afrikanische Minensysteme, in den Himalaja und auf den Mond. Ausgangspunkt ist Dagoberts Kontrollraum, von wo aus Ihr ein beliebiges Ziel anwählt. Den Helden mit Zylinder seht Ihr immer von der Seite. Außer den üblichen Aktionen wie Links/Rechts-Laufen, Lianen und Leitern Auf- und Abklettern, Ducken und Springen, gibt es noch eine Spezialität: Der beste Trick ist der Pogo-Jump.

Dazu müßt Ihr im Sprung gleichzeitig auf Knopf B und Steuerkreuz nach unten drücken. Dagobert streckt so seinen Spazierstock nach unten und nutzt dessen Elastizität aus, um sich wesentlich höher als mit einem herkömmlichen Hüpfen nach oben zu katapultieren. Mit diesem Manöver könnt Ihr auch Steine, Schatzkisten und Gegner knacken. Wichtig ist nur, daß Ihr eine feste Absprungfläche

habt. Versucht Ihr diesen Trick in den Schneeverwehungen des Himalajas, bleibt Ihr jämmerlich stecken und seid für kurze Zeit wehrlos. Berühren Euch die Fieslinge, verliert Ihr Lebensenergie. Ist sie dahin, büßt Ihr ein Bildschirmleben ein. Mit leckeren Torten und schmackhafter Eiscrème bringt Ihr Euren entkräfteten Helden wieder auf die Beine. Kurz bevor Ihr den Schatz der jeweiligen Spielstufe

raffen könnt, taucht regelmäßig ein extrem widerstandsfähiger Brocken auf. Erst, wenn Ihr diesen erledigt habt, ist der Weg frei. Davon abgesehen, nimmt Dagobert natürlich alles mit, was sich irgendwie zu Geld machen läßt. Ist ein Level geschafft, könnt Ihr die neu eroberten Reichtümer im Geldspeicher lagern. Zu manchen Abschnitten habt Ihr jedoch nur dann Zugang, wenn Ihr in einem anderen Level einen Schlüssel findet.

FAZIT Ganz kann der alte Dagobert Mario nicht das Wasser reichen, aber erste Ansätze sind da. Viele Geheimgänge gibt es zu erkunden, unsichtbare Bonusgegenstände sind an den unmöglichsten Stellen versteckt. Der Hauptunterschied zwischen den drei anwählbaren Schwierigkeitsgraden besteht in der geringeren Menge an Extras zum Energieauffrischen. Nach den fünf Levels kommt nicht mehr viel: Nur noch Dracula muß besiegt und ein Wettlauf zum Schatz gewonnen werden.

Die Grafik ist bunt und witzig animiert. In Verbindung mit der "Easy"-Einstellung ist es ein ideales Einstiegerspiel. Der Experte für Geschicklichkeitsspiele aller Art wird auch auf dem höchsten Schwierigkeitsgrad nicht viel länger als einen Tag zum Durchspielen benötigen. Für Einsteiger ideal, für Veteranen als neue Herausforderung fast zu leicht. **STEPHAN ENGLHART**

DUCK TALES

NES

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Capcom

TESTVERSION VON: Theo Kranz

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: 3 Schwierigkeitsgrade, Levelanwahl

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 90 Mark

70%

GRAFIK

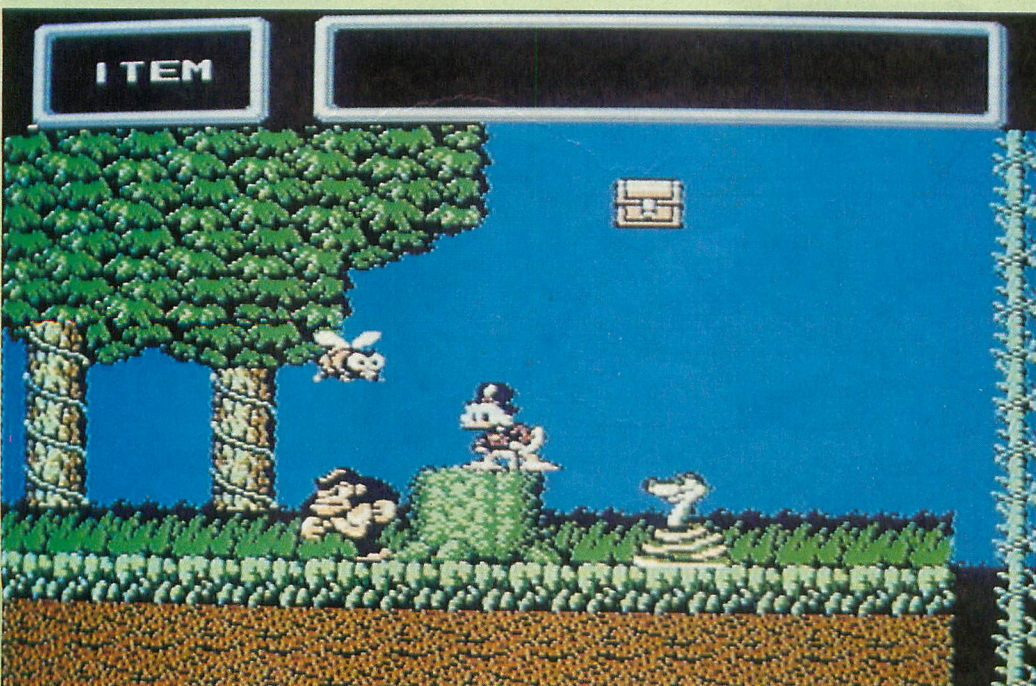
71%

MUSIK

59%

SOUNDEFFEKTE

72% SPIELSPASS



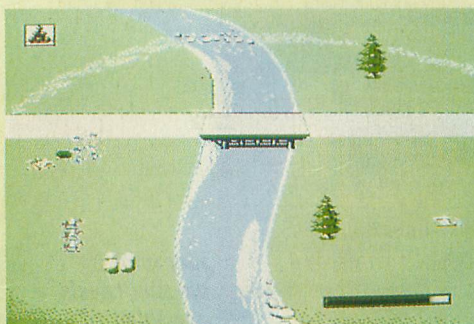
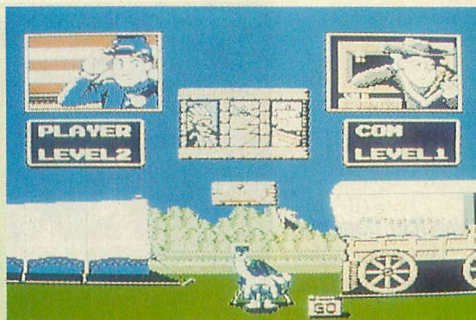
Mit seinem Spazierstock hüpfet Dagobert nicht nur elegant, er erledigt damit auch seine Feinde

DER NORDEN HAT SORGEN NORTH AND SOUTH

Keine knallharte Simulation, sondern eine lockere Aufarbeitung des bekanntesten Kapitels der amerikanischen Historie erwartet Euch mit "North & South", das sich französische Spieleentwickler ausdachten.

Ihr müßt (wahlweise gegen einen menschlichen Mitspieler oder Computergegner) eine Partei des amerikanischen Bürgerkriegs zum Sieg führen bzw. alle feindlichen Einheiten vernichten. Dazu wird abwechselnd auf einer bildschirmfüllenden Übersichtskarte gezogen. Betretet Ihr einen bisher neutralen Staat Nordamerikas, zeigt Euch ein Fähnchen als neuen Besitzer an. Provinzen des Gegners müssen hingegen komplett umzingelt und von der Außenwelt abgeschnitten werden, um Eure Flagge zu hissen. Treffen in einem Bundesstaat zwei verfeindete Truppen zusammen,

Auf diesem ungewöhnlichen Option-Bildschirm könnt Ihr allerlei einstellen



Alle Schlachten schlagt Ihr in speziellen Action-Sequenzen

kommt's zur Schlacht. Für solch ein Gemetzel gibt's einen eigenen Spielhintergrund in anderem Maßstab; dort bewegt Ihr in Echtzeit (d.h.: es gibt keine Spielzüge, alle Handlungen laufen gleichzeitig ab) mit dem Joypad Infanterie, Kavallerie oder Geschütze. Während Reiter und Fußsoldaten den Gegner im Nahkampf attackieren, ballert die Kavallerie auf

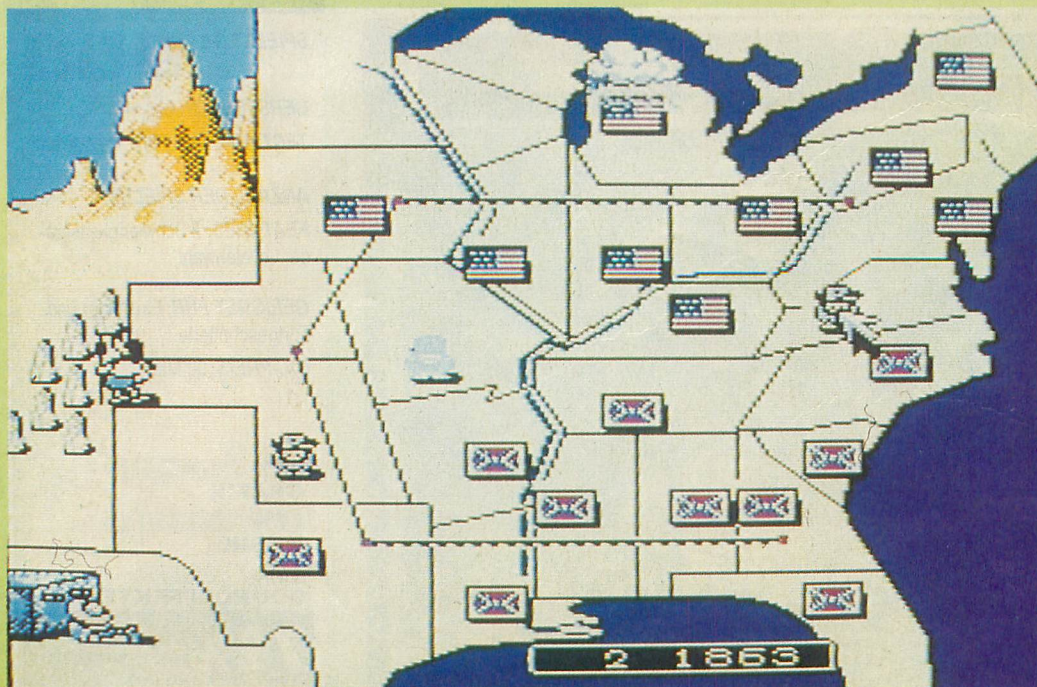
Wunsch über Distanz. Auch auf dem Schlachtfeld gilt die goldene "North & South"-Regel: Vorbei ist's erst, wenn alle Truppen einer Partei verschwunden sind.

Joypad-Geschicklichkeit kommt auch in zwei anderen Spielsequenzen zum Zuge: So könnt Ihr z.B. vorbeirauschende Züge entern und das transportierte Gold des Gegners in

den eigenen Tresor befördern. Messerwerfend springt Ihr von Waggondach zu Waggondach, um am Kopf des Zuges das Kommando und das Gold zu übernehmen. Ähnlich geht Ihr auch bei der Erstürmung eines Forts vor. Neben taktischem Köpfchen zählen so bei North & South auch die Jump'n'Run-Fähigkeiten.

Spieler, die noch mehr Abwechslung brauchen, können vor Spielbeginn Indianer und Mexikaner ins Geschehen einschalten. Außerdem gibt's auf Wunsch Unwetter und vier historische Ausgangssituationen.

FAZIT Ein erfrischend einfaches Strategiespiel wurde ansprechend umgesetzt: North & South bietet putzige Grafik, gelungene Soundeffekte und Jingles sowie super-freundliche Benutzerführung. Selbst Spieler, die zu faul sind, die deutschsprachige Anleitung zu sichten, dürften binnen weniger Minuten gecheckt haben, was abgeht. Ab dann beginnt ein (vor allem mit einem menschlichen Mitspieler) sehr spaßiges, jedoch wenig komplexes Gerangel und Gehacke um die amerikanischen Bundesstaaten. Die Actionsequenzen sind zwar nur mäßig originell, als Abwechslung zum Armee-Verschieben jedoch ganz passabel. Nur Hardcore-Strategen und Geschichtsfreaks seien gewarnt: Eine historische Simulation ist das Spiel in keiner Weise. **WINNIE FORSTER**



Nord gegen Süd: Ganz Nordamerika will erobert sein.

NORTH & SOUTH NES

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Infogrames

TESTVERSION VON: Yeno

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: 3 Schwierigkeitsgrade, 4 Szenarios

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 120 Mark

67%

GRAFIK

63%

MUSIK

68%

SOUNDEFFEKTE

70% SPIELSPASS

NACHSCHLAG

TEENAGE TURTLES 2

Level-Hüter (auch Endgegner genannt) zu einem besonders deftigen Schlagabtausch. Viel hat sich seit dem ersten Teil nicht getan, so daß Profis schnell ins neueste Turtles-Abenteuer abtauchen können. Einige

dezent eingestreute Neuerungen sind jedoch erwähnenswert. So folgen nach einem komplett durchlaufenen Abschnitt neugestaltete Bonuslevels, in denen Ihr teils um die Rückkehr verlorener Kampfgefährten kämpft. Also keine Panik, falls Ihr Eure Lieblings-schildkröte schon im ersten Level verliert.

Außerdem warten neben dem üblichen "Hindernisse überspringen" und "präzise zudreschen" andere Leibesertüchtigungen auf Euch. Im Verlauf der Handlung müßt Ihr z.B. an Rohrstangen entlangklettern und aufs

Skateboard steigen. Alle Levels sind mehrfach unterteilt; im jeweils letzten Abschnitt wartet der Endgegner. Den alten Bekannten, der mit Euch zum Finale in den Ring steigt, muß ich Euch ja wohl kaum vorstellen...

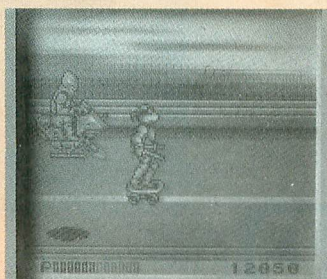
FAZIT Hut ab! Ohne die reichlich abgedroschenen Pfade prügellastiger Jump'n'Runs zu verlassen, hat Konami einen weiteren Meilenstein dieses Genres geschaffen. Gegenüber dem akzeptablen Vorgänger wurde von der Grafik bis zu den Bonusrunden alles verbessert; diese Game-Boy-Version erreicht damit das Niveau der prachtvollen NES-Variante (mit der sie inhaltlich jedoch nicht identisch ist).

Wer trotz der hübsch animierten Sprites und detaillierten Hintergründe zu Spielbeginn noch skeptisch ist, muß im weiteren Spielverlauf umdenken: Turtles 2 ist in der Gestaltung der Levels überraschend abwechslungsreich und wohl durchdacht. Über den niedrigen Frustrationsgrad (soll heißen: Schwierigkeitsgrad) werden wohl nur Profispieler murren; ich hab's als angenehm empfunden, gegen faire Feinde und unaufdringliche Fallen anzutreten. Wer länger an einem Modul knabbern will, sollte "Rockman World" kaufen.

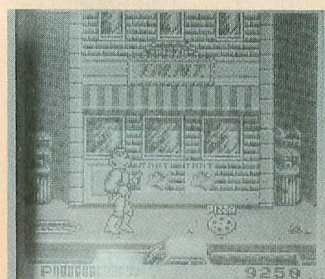
WINNIE FORSTER

Das Duell, auf das die Fans aller durchgeknallten Superhelden gewartet haben, findet diesen Monat auf Eurem Game Boy statt: Neben "Turtles 2" erschien nämlich letztes Jahr in den Staaten ein zweites Prügelfmodul um mutierte Kleintiere. Wie die Schildkröten-Nachzieher "Battletoads" sich geschlagen haben, könnt Ihr an anderer Stelle in der VIDEO GAMES nachlesen. Den zweiten Handheld-Auftritt ihrer härtesten Gegenspieler nehmen wir hier unter die Lupe.

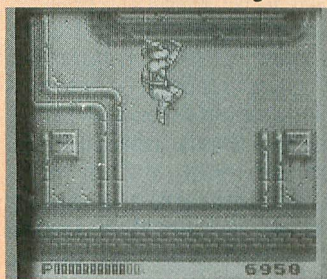
Wer den ersten Teil, den "Teenage Turtles"-Automaten oder eines der Computerspiele kennt, weiß ungefähr, worum's in Konamis neuestem Prügelfmodul geht: Hintereinander bewegt Ihr die sympathischen Pizzafresser durch (meist) horizontal scrollende Gegenden, vermöbelt verummte Bösewichte und fordert den jeweiligen



Die Turtles müssen diesmal auch Skateboards besteigen



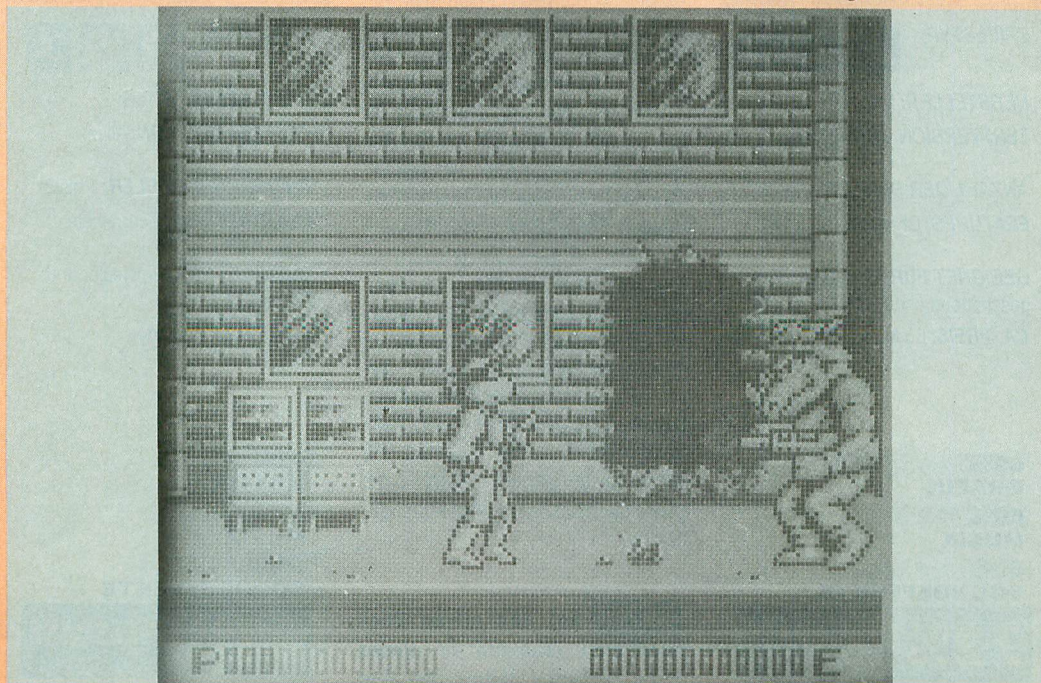
Welchen der vier Prügelfelden Ihr steuert, dürft Ihr entscheiden



Die Sprungtalente der Karateklopfer haben nicht nachgelassen



In dem Option-Menü könnt Ihr u.a. die Songs anhören



Der Bösewicht rechts in der Ecke lauert mit einer MG auf die Schildkröte

TEENAGE TURTLES 2 GAME BOY

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Konami

TESTVERSION VON: Konami

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: 3 Schwierigkeitsgrade, Soundmenü, Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

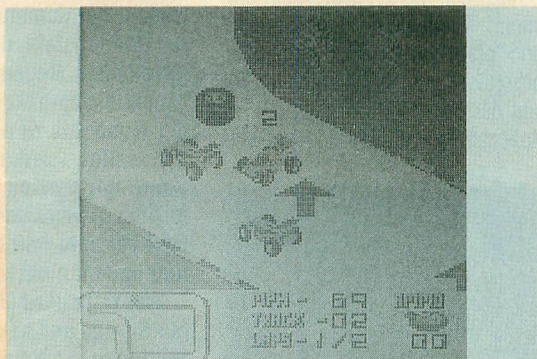
85%
GRAFIK
84%
MUSIK
80%

81% SPIELSPASS



VERDAMMT RASANT

SUPER R.C. PRO-AM



Das Reifen-Extra ist in Sichtweite

Nintendo recycelt im Lauf der Zeit sämtliche NES-Hits und bietet sie leicht modifiziert für den Game Boy an. Noch bevor Handheld-Varianten der Action-Adventures "Metroid" und "Kid Icarus" das Schwarzweißdisplay erblickten, flitzten die ferngesteuerten Miniautos auf Rundkursen um die Wette.

"Super R.C. Pro-Am" basiert logischerweise auf "R.C. Pro-Am", das ebenfalls vom Rare-Programmierteam entwickelt wurde. Auf 24 Strecken tummeln sich jeweils vier Wägelchen, die entweder von Euch (unterstützt den Vier-Spieler-Adapter) oder vom Computer gesteuert werden. Plaziert Ihr das eigene Auto unter den ersten drei, seid Ihr weiterhin im Rennen. Unterwegs werden fleißig Extras aufgesammelt, die Euren Flitzer nicht nur ordentlich aufmotzen, sondern auch die Konkurrenten empfindlich schokken können. Bomben und Raketen sorgen oft für dezente Unfälle der Kollegen, die Euch an die Spitze katapultieren. Seid allerdings vor Öllachen, Beschleunigungsfeldern und anderen Unwegsamkeiten auf der Hut.

FAZIT Trotz meiner Liebe zum NES-Original kann mich die Game-Boy-Umsetzung nicht vom Hocker reißen. Technisch gibt's nichts zu meckern: Das Scrolling ist flink und ruckfrei. Leider huschen die Gegenstände auf der Fahrbahn so schnell vorbei, daß man kaum erkennt, was man verpaßt bzw. aufgesammelt hat.

Taktisches Extra-Haschen ist somit fast ausgeschlossen. Trotzdem: Wer öfters zu viert antritt, der sollte sich das unkomplizierte, aber spannende Autorennen unbedingt besorgen. Solo-Piloten bleiben allerdings auf der Strecke. Zu wenig Rundkurse sorgen auf Dauer nicht für die nötige Abwechslung. Nintendo hat die Game-Boy-Besonderheiten leider nicht ausreichend bedacht.

MARTIN GAKSCH

SUPER R.C. PRO-AM GAME BOY

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Nintendo

TESTVERSION VON: Dynatex

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 4

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

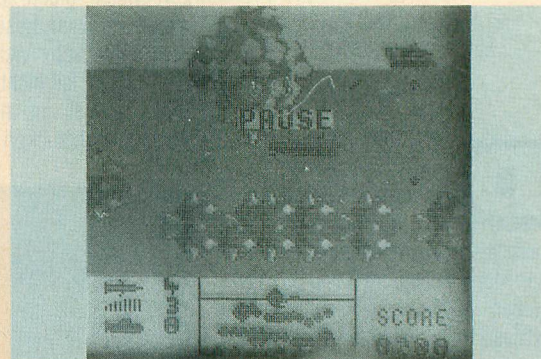
CA.-PREIS: 60 Mark

69%
GRAFIK
60%
MUSIK
60%
SOUNDEFFEKTE

72% SPIELSPASS

UNSTILLE WASSER

HUNT FOR RED OCTOBER



Im unteren Bildschirmviertel: Radar und Status

Die Flucht des Sowjet-U-Bootes "Red October" in die Staaten ist keine Vergnügungsfahrt, da die Sowjets alles daran setzen, das rebellische Schiff auszuschalten. Zerstörer, Hubschrauber, Flugzeugträger und U-Boote sind auf Euch angesetzt. Die beiden Hauptwaffen sind Torpedos (unbegrenzt) und ein paar Raketen, die sich ihr Ziel selbst suchen und so lange verfolgen, bis sie es treffen. Eure spezielle Geheimwaffe ist die schon erwähnte Tarnvorrichtung, die allerdings nur begrenzt und für kurze Zeit aktiviert werden kann. Durch Einsammeln von Symbolen könnt Ihr Schaden reparieren, Raketen und Tarnenergie aufstocken und Bonusschiffe gewinnen.

Während der Tauchfahrt seht Ihr den in alle Richtungen scrollenden Bildschirm von der Seite. Um das Ende eines Levels lebendig zu erreichen, müßt Ihr Euer U-Boot geschickt durch submarine Grotten steuern, um so Angriffen von Schiffen und Hubschraubern zu entgehen. Am Ende jedes Levels gilt es, eine monströse Unterwasserfestung auszurauchern, bevor Ihr in den nächsten Abschnitt eintaucht. Außerdem gibt's einen Zwei-Spieler-Modus: einer befiehlt die Jagdflotte, der andere schlüpft in die gewohnte Rolle des U-Boot-Kommandanten.

FAZIT Auf den ersten Blick wird sich niemand in dieses Spiel verlieben. Wenn man aber unerschrocken etwas weiter

schippert, entpuppt sich das Modul als ein stimmiges Action-Taktik-Gemisch. Ständig müßt Ihr ein Auge auf Radar und Aktionsfenster haben, um Waffeneinsatz und Ausweichkurs richtig zu koordinieren. Die Steuerung ist u-boothaft-originell und trägt zur guten Spielbarkeit bei. Außer den Endgegnern finden sich allerdings langfristig keine neuen Details im Spielgeschehen.

STEPHAN ENGLHART

HUNT FOR RED OCTOBER GAME BOY

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Hi-Tech

TESTVERSION VON: Allan

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: High-Score-Liste

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 70 Mark

52%
GRAFIK
57%
MUSIK
59%
SOUNDEFFEKTE

64% SPIELSPASS

ALIENS — DIE RÜCKKEHR METROID 2

zwei Waffen im Gepäck geht's auf in den Kampf.

Das Spielfeld scrollt in alle Richtungen, Aliens kommen Euch permanent in die Schußlinie. Nicht nur Säureseen und andere Hindernisse fordern das Sprunggeschick der Heldin aufs Heftigste. Genauso wie beim Vorgän-

ger hinterlassen manche Bösewichte frische Energie oder Raketen. Extras gibt's vorwiegend in der Nähe alter Statuen, die eine geheimnisvolle Kugel bereithalten. Je nach Statue werden dort Bomben, Springstiefel, verschiedene Waffensysteme und geräumigere Rucksäcke (damit lassen sich deutlich mehr Energie und Raketen speichern) ergattert. Um niedrige Tunnel zu durchqueren, kann sich Samus gleich zu Beginn zusammenkullern und als Ball weiterrollen.

An einigen Stellen im Labyrinth dürft Ihr netterweise den Spielstand speichern. Die Batterie im Modul ar-

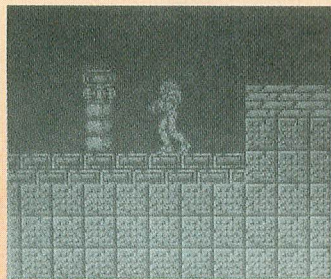
chiviert drei verschiedene Spielstände. Metroid 2 ist zur Zeit nur als US-Import zu haben, offiziell rechnen wir Mitte '92 mit dem Modul.

FAZIT Als alter Metroid-Fan (niemals werde ich den Kampf mit Mother Brain vergessen) konnte mir Nintendo keinen größeren Gefallen erweisen, als eine Fortsetzung zu veröffentlichen. Leider wurden meine Erwartungen nur teilweise erfüllt. Ganz klar: so gut wie das NES-Vorbild ist Metroid 2 nicht. Dafür kommt auf dem Game Boy die Aliens-Atmosphäre zu wenig rüber. Die packende Sounduntermalung weiß noch zu begeistern, dafür ist die Grafik zwei Stufen zu düster und unspektakulär gehalten: Meine Augen haben sich schon nach wenigen Minuten beschwert. Spielerisch wurde zwar einiges an Extras und Labyrinthreingepackt, doch mir ist's etwas zu unübersichtlich. Ein paar Anhaltspunkte (wie wär's mit 'ner Karte auf Tastendruck?) zur Orientierung hätten nicht geschadet. Statt "echten" Action-Adventure-Elementen dominiert Ballern und Rumlaufen. Metroid 2 ist zwar ein gutes Actionmodul, das erwartete Sonderklassenspiel ist's leider nicht geworden.

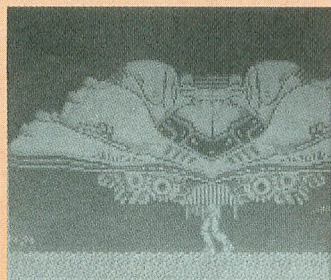
MARTIN GAKSCH

Lange hat's gedauert: Einer der größten NES-Hits darf jetzt endlich auf dem Game Boy gespielt werden. Das Action-Adventure "Metroid" wurde allerdings nicht kommentarlos umgesetzt, sondern als eigenständiges Spiel veröffentlicht. Ganz genau hört es auf den Titel "Metroid 2: Return of Samus".

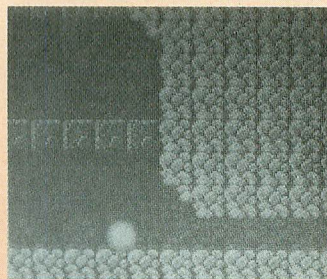
Am Konzept hat Nintendo allerdings nicht gebastelt. Urplötzlich ist die außerirdische Lebensform Metroid wieder aufgetaucht, die man durch die Zerstörung von Mother Brain vernichtet geglaubt hatte. Die Heldin des ersten Teils, Samus Aran, wird also erneut beauftragt, den Aliens Feuer unter den Fangarmen zu machen. Die galaktischen Gauner haben sich in einem unterirdischen Höhlenkomplex verschanzt, der beachtliche Dimensionen aufweist. In eine stählerne Rüstung gehüllt, einen gefüllten Energietank am Rücken und



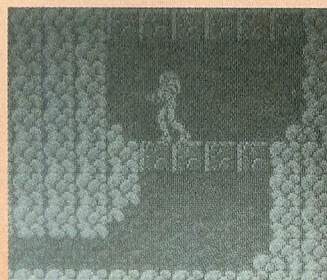
Batterie-Power: Hier dürft Ihr den Spielstand speichern.



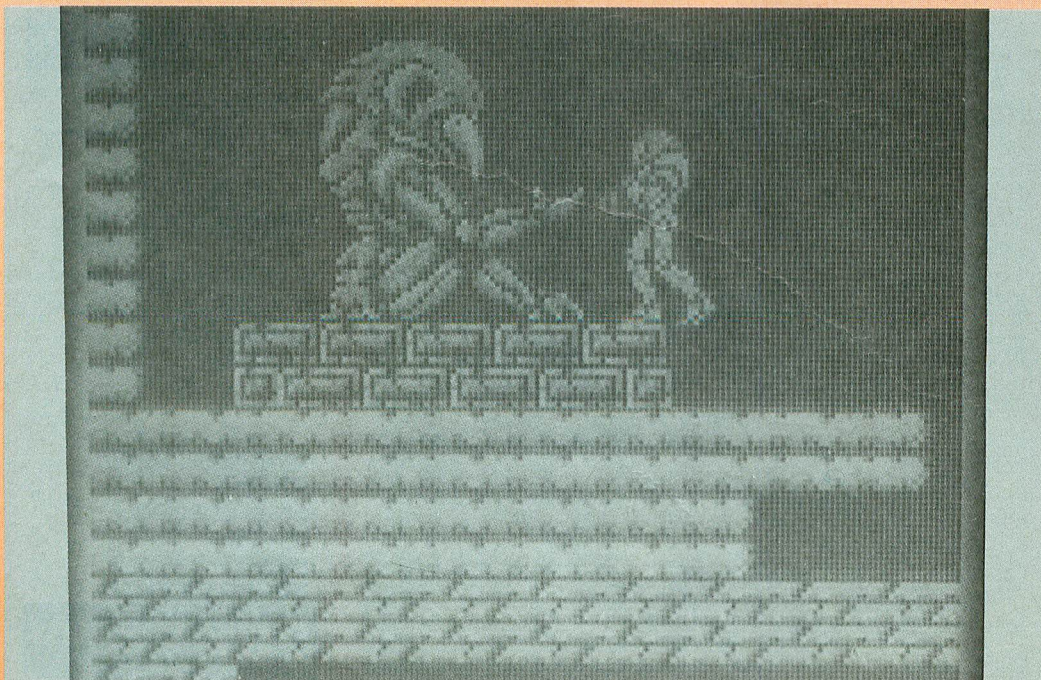
Mit diesem Raumschiff seid Ihr auf den Metroid-Planeten gelangt



Wie praktisch: Samus Aran kann sich zur Kugel zusammenrollen



Das Höhlensystem ist ziemlich verzwickelt und komplex



Das gefällt dem Action-Fan: Diese Statue hält ein praktisches Extra bereit

METROID 2 GAME BOY

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Nintendo

TESTVERSION VON: Eigenimport

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Batterie

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

68%
GRAFIK

73%
MUSIK

74%
SOUNDEFFEKTE

72% SPIELSPASS

AUFSTAND IN DER ANTIKE KID ICARUS

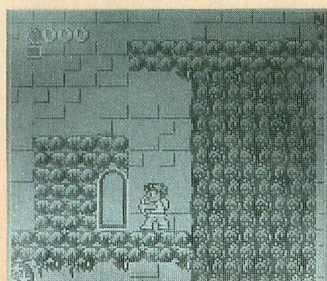
Nach der überraschenden Wiederbelebung der Elite-Soldatin Samus "Metroid-Killer" Aran greift ein weiterer Action-Adventure-Veteran ins neuzeitliche Spielegeschehen ein. Titelseiten-Aspirant "Kid Icarus", allseits bekannt durch seine Heldentaten auf dem NES, holt erneut Pfeil und Bogen aus dem Köcher. Sein aktuelles Game-Boy-Abenteuer trägt den Namen "Kid Icarus: Of Myths and Monsters" und führt ihn in die altertümliche Welt der Götter.

Schauplatz der Machtkämpfe von Gut und Böse ist "Angel Land", ein in vier Levels unterteiltes Kampfgebiet. Jede der Spielstufen ist erneut in mehrere Abschnitte unterteilt, nach deren Bewältigung Ihr jeweils speichern dürft — eine Batterie macht's möglich. Während Szenarios 1 bis 3 halbwegs gradlinig aufgebaut sind (man kann sich kaum verlaufen), fordert der letzte Teil Euren Forschungs-

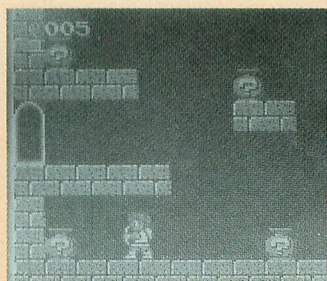
geist. Das Spielfeld scrollt konsequent in alle Richtungen; drückt Ihr Pause, lädt ein Menü zum Extra an- und auswählen ein. Hilfsmittel, teils vom NES-Modul bekannt, werden ent-

weder gegen Herzchen eingetauscht (bescheren die Gegner) oder unterwegs gefunden. Die Auswahl kann sich sehen lassen: Fast ein Dutzend Extras (Schlüssel, Hämmer, Landkarten, Harfen etc.) buhlen um die Gunst des Spielers. Eure Hauptwaffe bleiben allerdings immer Pfeil und Bogen.

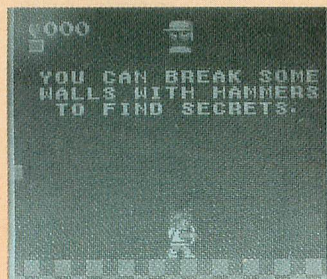
Neben Feinden, Plattformen und Schatztruhen trifft Ihr ab und zu auf Türen, die sich zu öffnen lohnen. Als Lohn fürs Klinkenputzen winken Extra-Shops, Herzchenfundgruben, Krankenhäuser, Info-Texte oder Bonusräume.



Ihr solltet keine Türen auslassen: Meist lohnt sich der Besuch



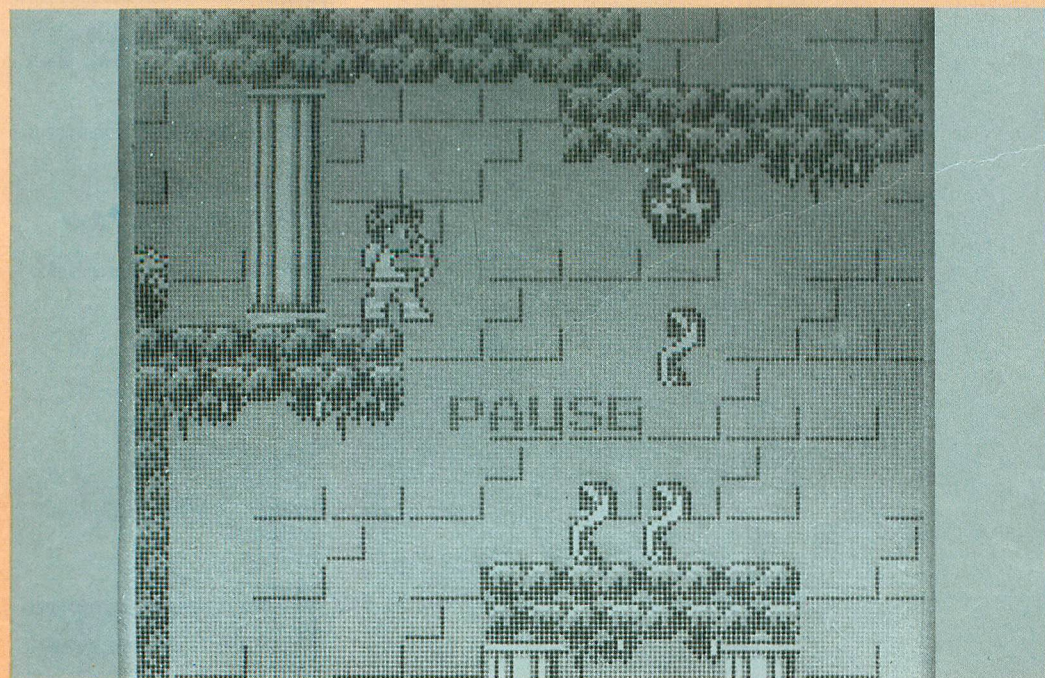
Hinter den Türen verbergen sich interessante Bonusräume



Hinweise helfen Euch, die gestellte Aufgabe zu bewältigen



In den Shops dürft Ihr fleißig Extras einkaufen



Kid Icarus muß vier Levels, die in je vier Abschnitte unterteilt sind, durchwandern

FAZIT Wie schon Metroid zählt auch Kid Icarus auf dem NES zu meinen Lieblingsmodulen. Leider gibt's bei dieser Game-Boy-Neuaufgabe eine Parallele zum Metroid-Remix: es spielt sich zwar gut, weist aber keine "State of the Art"-Qualitäten auf. Kid Icarus ist ein technisch solider Geschicklichkeits-test mit vielen Levels, ordentlich Extras und einer angenehmen Batterie. Man kommt schnell rein, der Schwierigkeitsgrad ist zumindest anfangs einsteigerfreundlich. Alle wichtigen Details wurden kompetent ausgearbeitet. Steuerung, Scrolling, Feind-Plazierung, Untermenüs: kein Anlaß zur Klage. Was mir allerdings abgeht, sind neue Ideen, Überraschungen und etwas Pfliggkeit bei der Level-Gestaltung. Das Ganze wirkt bieder und hausbacken.

Schade drum, denn prinzipiell ist Kid Icarus ein prima Spiel, das einige Wochen fesselt und durchaus zum Kauf verführt. Wer auf ein grundanständiges Geschicklichkeitsmodul mit Adventure-Touch steht, der darf bedenkenlos zugreifen. Zumal Grafik und Sound auf gewohnt hohem Nintendo-Niveau stehen.

MARTIN GAKSCH

KID ICARUS GAME BOY

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Nintendo

TESTVERSION VON: Eigenimport

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Batterie

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 70 Mark

69%

GRAFIK

68%

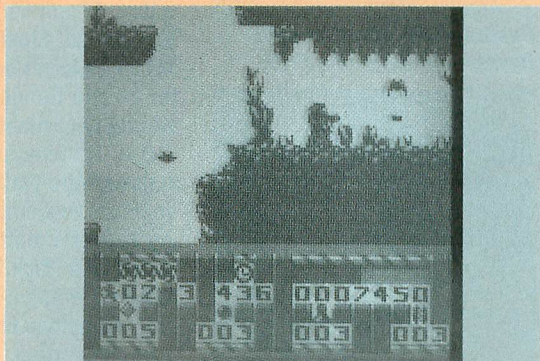
MUSIK

69%

SOUNDEFFEKTE

70% SPIELSPASS

RASANT UND RISKANT TURRICAN



Kein Top-Modul auf dem Game Boy

Computerbesitzer kennen und lieben ihn, auf dem Mega Drive ballert er sich auch schon durch Horden feindlicher Aliens und jetzt gibt er seinen Game-Boy-Einstand: "Turrican". Der rast- und rostlose Roboter ballert sich mit einer Handvoll unterschiedlicher Waffen durch die wildesten Alien-Ansammlungen. Dabei sucht er in den großen Levels nur nach dem Ausgang, der ihn in den nächsten, noch schwereren führt. Auf dem Weg begegnet er insgesamt sieben Obergegnern, die alle mit anderen Strategien zu schlagen sind. Um die einzelnen Waffen auszuwählen, ist das Joypad kompliziert belegt: Knopf B läßt bei kurzem Druck die Kanone sprechen und erzeugt bei längerem Druck einen lenkbaren Energieblitz. Mit Kombinationen des Joypads und der Select-Taste kann Turrican sich in ein rotierendes Sägeblatt verwandeln, Minen legen, Granaten werfen oder eine "Powerline" auslösen.

FAZIT Das schwierige Unterfangen, Turrican auf den Game Boy umzusetzen, haben die Programmierer technisch fein hinbekommen. Grafik, Scrolling und Geschwindigkeit bieten keinen Grund zur Klage, lediglich die Musik ist ziemlich schlaff. Spielerisch hingegen hat man sich nicht mit Ruhm bekleckert. Zum einen wurde das Spiel mit noch mehr Gegnern noch schwerer gemacht. Zum anderen ist der Bild-

schirmausschnitt etwas verkleinert, aber der Level-Aufbau nicht daran angepaßt worden. Das Ergebnis: Wo man auf Mega Drive klar sehen kann: "Vorsicht Falle!", tappt man bei Game Boy nichtsahnend in den nächsten Energieabzug hinein. Von der Faszination des Computer-Originals blieb wenig übrig. Nur für abgebrühte Game-Boy-Spieler.

BORIS SCHNEIDER

TURRICAN GAME BOY

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Accolade

TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: High-Score-Liste, Continue

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

67%

GRAFIK

32%

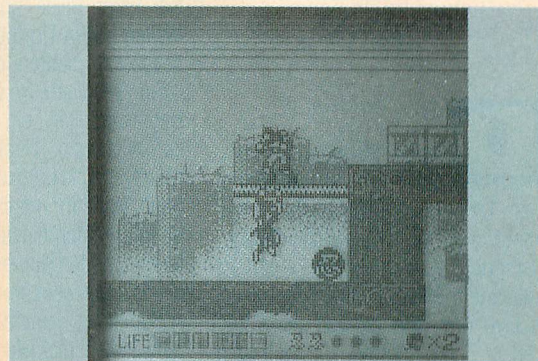
MUSIK

30%

SOUNDEFFEKTE

51% SPIELSPASS

DER NÄCHSTE BITTE NINJA SHADOW



Trotz netter Gags wenig Neues

Tecmos "Ninja Gaiden"-Prügelkünstler gehört zu den wenigen seiner Zunft, die auf Konsolen jedes Herstellers auf Verbrecherjagd gehen. Nach dem Einstand auf dem Atari Lynx und Ausflügen auf das Nintendo-Entertainment-System (als "Shadow Warrior") und Segas Game Gear beehrt er jetzt seine Feinde mit einer Vorführung auf dem Game Boy. Wie üblich wurden Spielinhalt, Levelaufbau und Fähigkeiten des Helden für die Neuauflage radikal geändert; diesmal kämpft der Shadow mit Dolch, Säbel und Ninchaku-Kletterseil. Eine Handvoll herumliegende Extrawaffen komplettiert die Ausrüstung im Lauf des Spiels. Sind die Levels auch abwechslungsreich gestaltet (gescrollt wird mal vertikal, mal horizontal) und mit verschiedenen Fallen und Hindernissen gespickt (können meist übersprungen oder überklettert werden), bleibt die Aufgabenstellung doch die alte: Durch Horden von ballernenden und prügelnden Kämpfern und Kampfrobotern schlägt Ihr Euch fünfmal bis zum jeweiligen Obermütz durch. Dieser behindert Euch eine Zeitlang mit raffinierten Techniken und dickem Fell, bis er verpuffend den Weg frei gibt.

FAZIT Jetzt langt's dann langsam: Noch eine Ninja-Gaiden-Version verkraften selbst gestählte Einzelkämpferneerven nicht. Dabei ist die Game-Boy-Version nicht mal die schlechteste und schlägt zumindest die

enttäuschende Vorführung auf dem Lynx. Trotzdem bleibt nach einigen Spielstunden (Köner haben's dann schon durchgespielt) ein abgestandenes Gefühl. Trotz netten Gegnertricks und einigen Feinheiten im Levelaufbau, fehlt der Reiz, die Spannung und das gewisse innovative Element. Wer auf letzteres verzichten kann, hat dennoch seinen Spaß. WINNIE FORSTER

NINJA SHADOW GAME BOY

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Tecmo

TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 70 Mark

59%

GRAFIK

53%

MUSIK

49%

SOUNDEFFEKTE

62% SPIELSPASS

FINAL FANTASY LEGEND 2

Der Beginn ist wundersam, aber so steht er geschrieben: Daddy gibt Euch ein Stück des magischen Weltenbaustoffs "Magi", verspricht wiederkommen und ist mit einem Satz aus dem Fenster verschwunden. Das war vor vielen Jahren in Eurer Kindheit. Da sich sein Versprechen immer noch nicht erfüllt hat, beschließt Ihr, Euch auf die Suche zu machen. Vier Schulkameraden samt Lehrer, der seine Schüler nicht alleine gehen lassen will, ziehen mit Dir.

Außerdem erfahrt Ihr, daß die Welten durch Magi geschaffen wurden. Diese geheimnisvollen Artefakte haben unvorstellbare Kräfte. Wer sie besitzt, kann zu einem Gott werden. Um den Mißbrauch dieser Macht zu verhindern, müßt Ihr alle 77 Magiteile sammeln. Dann erst ist der friedliche Fortbestand des Universums wieder einmal gesichert.

Bevor Ihr es wagen könnt, die von bössartigen Monstern bevölkerte Welt außerhalb Eures Städtchens zu betreten, müßt Ihr eine Gruppe um Euch scharen. Sowohl der eigene Charakter, als auch Eure Begleiter können aus folgenden Rassen stammen: männliche oder weibliche Menschen und Mutanten, Roboter, Schleimbäzen, Babydrachen oder Teufelchen. Um den immer größer werdenden Herausforderungen gewachsen zu sein, gewinnen Eure Mannen im Verlauf des Spiels an Gold, Erfahrung, Kampf- und Zauberkraft.

Mensch und Mutant verbessern ihre Werte im Kampf. Roboter gewinnen vor allem durch bessere Ausrüstung an Stärke. Monster transformieren sich in andere Gestalten, indem sie nach einem Kampf liegengelassenen Überreste der Gegner...äh...verpeisen.

Verlaßt Ihr mit Euren Mannen das Dorf, wird auf eine große Übersichtskarte geschaltet. Dort seht Ihr die Landschaft aus der Vogelperspektive.

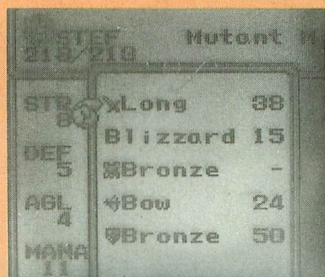
Bei Eurer Reise durch unbekannte Welten helfen Dorfbewohner als redselige Informanten, dem Handlungsstrang zu folgen. So wird Euch z.B. zu Beginn geraten, ein Höhlenlabyrinth zu erforschen. Habt Ihr es ausgeräumt, schickt Euch der Lehrer in eine Stadt, in der Ihr magische Gegenstände und Waffen einsackt. Im Cafe bekommt Ihr den Hinweis, das Heiligtum der Isis aufzusuchen und so weiter.

Sämtliche Kämpfe werden bei diesem Rollenspiel wie üblich nicht actionreich, sondern strategisch und taktisch ausgetragen. Nicht Reaktion und Geschicklichkeit machen Euren Erfolg aus, sondern der geschickte Einsatz von Zaubersprüchen und Ausrüstungsgegenständen.

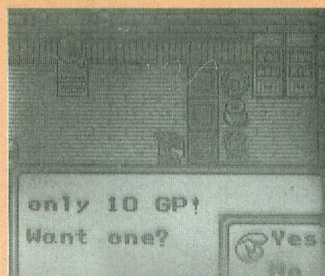
FAZIT Dieses Spiel hat für Game-Boy-Verhältnisse einen beachtlichen Umfang. Die ersten beiden Welten können in ca. zwei Stunden abgehakt werden. Rechnet man den steigenden Schwierigkeitsgrad mit ein,



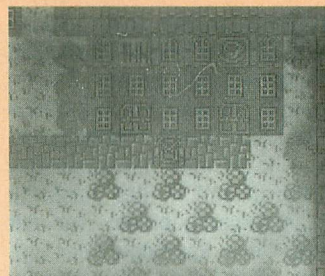
Palaver: Ein Smalltalk bringt Informationen.



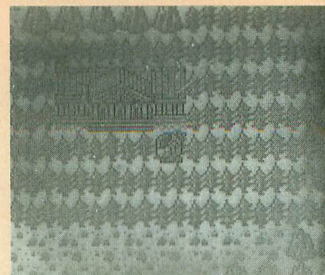
Besitzerstolz: Attribute und Ausrüstung auf einen Blick.



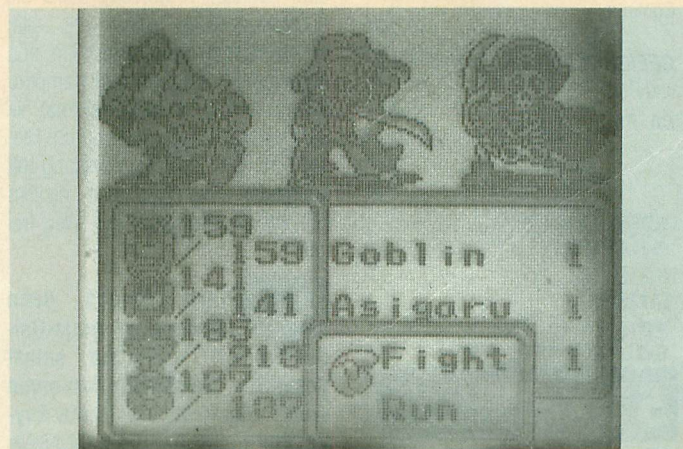
Prost: In einer Raststätte darf gebechert werden.



Eine komplette Welt im Westentaschenformat



Orientierung: die Übersichtskarte für den Weitblick



Ach du Schreck: Jede Menge Monster greifen an.

dann liegt die Gesamtspielzeit bei geschätzt 40 bis 80 Stunden. Nur Profis schaffen's schneller. Sehr hilfreich ist die ausführliche Anleitung und die Übersicht aller Ausrüstungsgegenstände inklusive ihrer Eigenschaften.

Alle Feinheiten werden in der Anleitung allerdings nicht erwähnt. Einem völligen Anfänger bleiben so Einstiegsschwierigkeiten (trotz der beigelegten Karten für die Dungeons der ersten vier Welten) nicht erspart.

Das Waffensystem ist etwas seltsam: Alle Waffen können nur begrenzt verwendet werden; sogar Fußtritte müßt Ihr im praktischen 80er Pack kaufen. Bei einer Rast erholen sich nicht nur die Kampfgefährten, sondern auch die Waffen...

In Sachen Umfang, Benutzerfreundlichkeit und Tiefgang braucht dieses Modul den Vergleich mit "stationären" Rollenspielen nicht zu scheuen. Durch die eingebaute Batterie (sehr lobenswert) kann man mal kurz eine Dungeon-Etage abräumen, sofort speichern und wieder ausschalten: ideal für unterwegs.

Diese Fortsetzung ist klar komplexer und wirkt von der Präsentation und den Inhalten etwas ausgereifter als der Vorgänger.

STEPHAN ENGLHART

FINAL FANTASY LEGEND 2 GAME BOY

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Square

TESTVERSION VON: Galaxy

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Batterie

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

72%
GRAFIK
70%
MUSIK
61%
SOUNDEFFEKTE

79% SPIELSPASS

DIE QUAL DER WAHL

FINAL FANTASY ADVENTURE

Schon vor rund einem Jahr vergnügten sich japanische Schulkinder mit dem Game-Boy-Modul "Final Fantasy Adventure". Zeitgleich mit dem Rollenspiel "Final Fantasy Legend 2" und der Super-Famicom-Version "Final Fantasy 2", erschien jetzt das passende Action-Adventure der Final Fantasy-Serie in den USA. Dank flotter Importeure ist das Spiel nun auch in Deutschland zu haben.

Im Gegensatz zum Rollenspiel, wo Ihr eine ganze Gruppe zünftiger Helden steuert, müßt Ihr Euch im Adventure mit einem Solo-Charakter begnügen. Dieser macht sich in einem Märchenland auf die Suche nach einem Wunderbaum sowie einem extra-scharfen Sagenschwert. Nur mit diesen beiden Gegenständen läßt sich ein fieser Obermütz erledigen, der in dem Land sein Unwesen treibt.

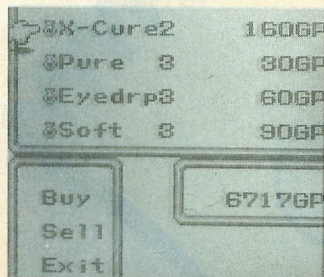
Grafisch und spielerisch orientiert sich Final Fantasy Adventure an dem prominenten Klassiker "Legend of Zelda". Wie im Vorbild werden Landschaft, Städte, Geschäfte, Kneipen und tiefe Labyrinthe aus der Vogelperspektive gezeigt. Zu sehen ist dabei immer nur ein bildschirmgroßer Ausschnitt des Landes. Verlaßt Ihr das Bild, wird nicht gescrollt, sondern "umgeblättert". Meistens tummeln sich in den jeweiligen Bildern zahlreiche Monster, die Eurem Helden das Lebenslicht auspusten wollen. Mittels gezieltem Schwerthieb verpuffen die Feinde. Die Gegner lassen sich nicht nur mit bloßer Gewalt vertreiben — im Laufe des Spiels erlernt Ihr ein paar nützliche Zauberformeln. Einige davon sind Heilsprüche, andere, z.B. der fetzige Feuerball, helfen in Auseinandersetzungen. Während Ihr Eure Hauptwaffe mit dem Feuerknopf "A" betätigt, lassen sich Zaubersprüche, oder Spezialgegenstände mit dem Knopf "B" aktivieren.

Durch das Vermöbeln der Monster schwillt nicht nur Euer Portemonnaie

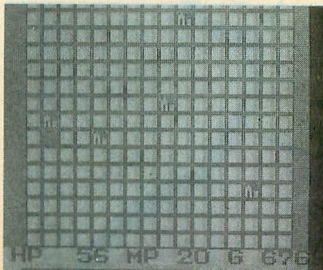
(Goldstücke) an, sondern auch das Erfahrungspunktekonto. Ist eine bestimmte Anzahl an Punkten beisammen, wird die Figur befördert. Jetzt könnt Ihr Bonuspunkte auf die verschiedenen Charaktereigenschaften individuell verteilen. Wer einen Muskelmann als Spielfigur haben möchte, verteilt alle Punkte auf Ausdauer und Stärke, wer auf Magier steht, verbessert die Intelligenz des Helden.

Unterwegs harren nicht nur zahlreiche Feinde und Supermonster, sondern auch hilfreiche Einwohner, die Euch Tips verraten und Gegenstände verkaufen. Einige der Landesbewohner schließen sich Euch sogar zeitweise an. Steuern könnt Ihr diese "Hilfskräfte" jedoch nicht, und nach der Erfüllung einer Minimission ziehen die Burschen ihres Weges.

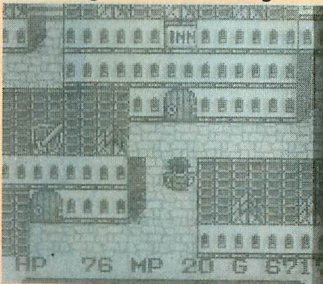
Die Bildschirmtexthe, das rund 80 Seiten starke Handbuch und die farbige Landkarte, die dem Modul beiliegt, sind komplett in Englisch. Wie im Rol-



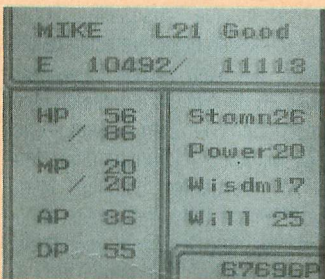
Ein paar Heiltränke solltet Ihr immer mitnehmen



Die Übersichtskarte erleichtert ein wenig die Orientierung



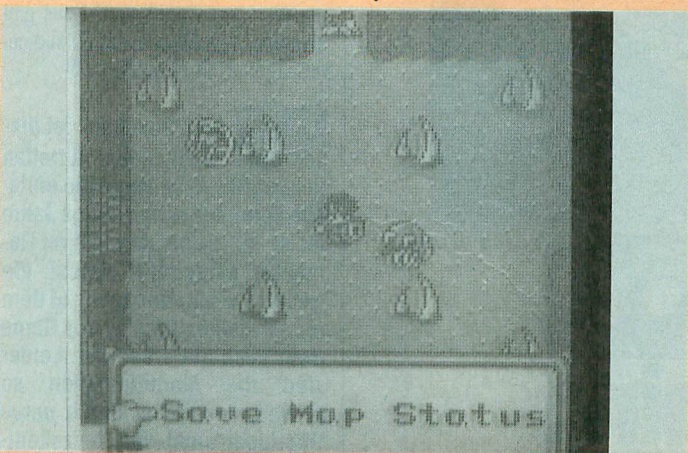
In Städten befinden sich komfortable Gasthäuser



Auf Knopfdruck erscheint die aktuelle Charakterstatistik



Unverkennbar von "Zelda" inspiriert: die Oberwelt



Auch die Dungeons werden aus der Vogelperspektive gezeigt

lenspiel befindet sich eine Batterie im Modul, mit dem zwei Spielstände gespeichert werden.

FAZIT Diesen Monat breitete sich eine regelrechte Final-Fantasy-Epidemie in der Redaktion aus. Bei der Auswahl an hochkarätigem Modulfutter fiel es schwer, sich für einen der Kandidaten zu entscheiden "Ich will zuerst spielen!", "Nein ich!". Mein privater Sieger in dem Gefecht um den Final-Fantasy-Thron ist (neben dem ungeschlagenen Super-Famicom-Spiel) das Action-Adventure aus der Familie. Obwohl tüchtig beim Oldie "Zelda" abgekupfert wurde, einige "echte" Rollenspielelemente (z.B. das Kampfsystem) fehlen und dafür mehr Wert auf Action gelegt wird, macht "Final Fantasy Adventure" eine Spur mehr Spaß als der Game-Boy-Kollege "Final Fantasy Legend 2". Nicht zuletzt das ziemlich große Spielfeld, die kleinen, aber feinen Puzzles und die für meinen Geschmack etwas spritzigere Story lassen das Programm an dem Bruder vorbeiziehen. Wer dieses Modul nicht in seinen Game Boy schiebt, sollte mit drei Monaten Batterieentzug bestraft werden. **MICHAEL HENGST**

FINAL FANTASY ADVENTURE GAME BOY

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Square

TESTVERSION VON: Galaxy

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Batterie

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 70 Mark

74%

GRAFIK

73%

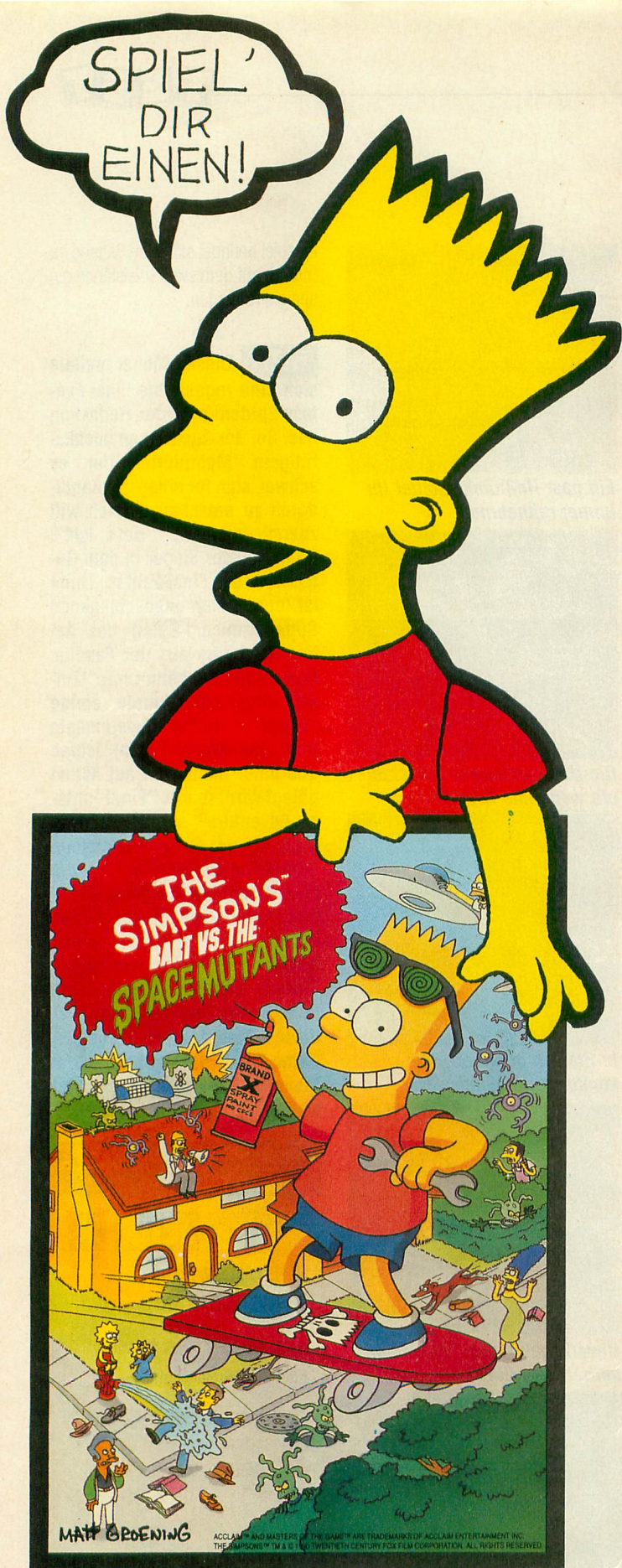
MUSIK

66%

SOUNDEFFEKTE

80% SPIELSPASS

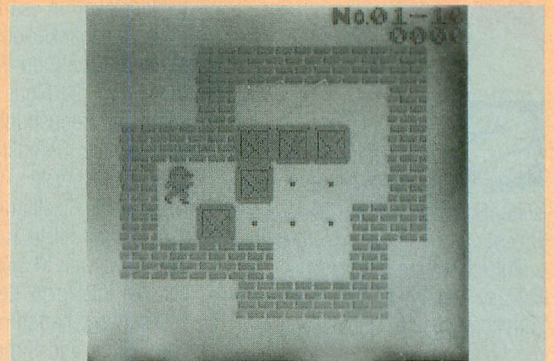




ocean
AKkaim
 entertainment, inc.

TEST

WER LIEBT, DER SCHIEBT **BOXXLE**



Rechts oben werden verbrauchte Schritte angezeigt

Um das Mädchen seiner Träume zu gewinnen, versucht Willy sie mit einem Geschenk zu entzücken. Das nötige Kleingeld erschuffert er sich in einer Lagerhalle. Sein Job ist es, Kisten herumzuwuchten. Muskelkraft benötigt Ihr keine, dafür geht ohne Köpfchen nix. Die Behälter müssen an markierte Stellen gebracht werden. Aber im verwinkelten Lagerlabyrinth gerät man sehr schnell in eine Pattsituation: Entweder, die Kisten blockieren sich gegenseitig, der Weg zurück ist verbaut, oder ein Behälter wird an einen Fleck geschoben, von dem es kein Zurück gibt. Mit Knopf A könnt Ihr einen Fehlschub rückgängig machen. Insgesamt warten 108 Levels, bevor genug Geld für das Geschenk beisammen ist. Nach jedem Level gibt es ein Paßwort, alle zehn Spielstufen können weitere zehn ausgewählt werden. Abgesehen vom "normalen" Spiel gibt es noch einen Modus, der Euch eigene Lagerhallen entwerfen läßt.

FAZIT Als "Sokoban" ist dieses Spiel wohl jedem Tüftelfan ein Begriff. Auch wenn die einfache Spielidee schon einige Jahre alt ist, hat sie nichts von ihrer Genialität eingebüßt. Selbst die großen Levels kann man auf dem relativ kleinen Display des Game Boys noch gut erkennen. Leider sind die Mammuthallen so schwer, daß ihnen durch pures Überlegen nicht mehr beizukommen ist: Mittels "Try'n'Error"

kann das Projekt schon mal eine Stunde und mehr in Anspruch nehmen; die ersten zehn Levels sind jedoch recht locker in fünf Minuten zu knacken. Die einzige Option, die ich auf dem Game Boy vermisste, ist das Zurücknehmen von beliebig vielen Zügen. Damit hätte man sich in den höheren Spielstufen viel Nerven und Zeit sparen können.

STEPHAN ENGLHART

BOXXLE GAME BOY

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: FCI

TESTVERSION VON: Allan

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Paßwort, Levelwahl, Leveleditor

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 60 Mark

24%
GRAFIK

60%
MUSIK

25%
SOUNDEFFEKTE

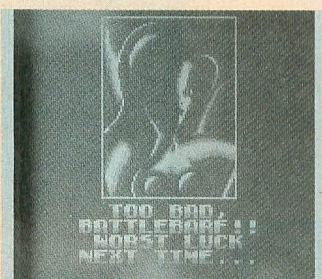
80% SPIELSPASS



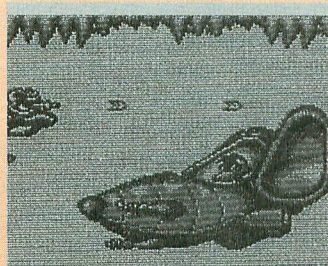
KRÖTENWAHN BATTLE- TOADS

Konkurrenz für die Turtles: Entsprungen schon diese verrückten Superhelden ursprünglich dem anarchistischen Humor abgedrehter Comiczeichner, setzten die Erfinder der "Battletoads" noch kräftig einen drauf. Für zwei Videospielversionen (neben der vorliegenden entstand eine bunte NES-Variante) verfuhr die Erfinder nach dem Motto: "Man nehme den schrulligen Charme der Ninja-Schildkröten, würze mit einer Spur Comicbrutalität und überziehe das Ganze ins Groteske." So benutzen die Toads (Kröten) zum finalen Knockoutschlag vornehmlich eine Rechte, die so groß wie der restliche Körper ist. Ihre untere Kinnlade läßt sich (in Schrecksekunden) bis zu den Füßen ausfahren. Die Feinde sehen ebenfalls aus, als seien sie gerade den pizzageschwängerten Alpträumen kreuzbraver Teenage Turtles entsprungen.

Ähnlich wie die gepanzerte Verwandtschaft benehmen sich die Battletoads über weite Teile der Spieldistanz ebenfalls recht normal: Meist müßt Ihr sie durch "Double Dragon"-ähnliche Prügel-Levels führen, auf denen sie von tierischen Schlägertypen



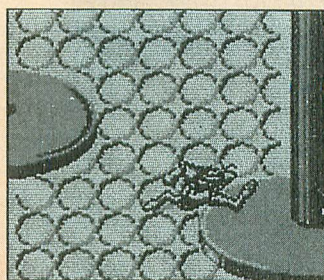
Viele Intro- und Zwischenbilder erläutern die Handlung



Battletoads sind Allzweck-Kampfmaschinen: hier im Raumschiff

erwartet werden. Grundsätzlich könnt Ihr nur einen Standardschlag ausführen, wie bei Double Dragon gehen jedoch viele Attacken automatisch in andere Angriffe über. Falls Ihr eine Waffe findet, könnt Ihr diese benutzen: Schon zu Beginn schwingt Ihr eine voluminöse Streitaxt.

Wie die Turtles erwarten die Kröten auch andere Aufgaben: Mal fliegt man im Ein-Mann-Raumschiff durch horizontal scrollende Baller-Levels, mal kämpft man sich vor vertikal scrollendem Hintergrund nach oben. Außerdem müssen drei fiese Endgegner geplättet werden, bevor die verführerische "Dark Queen" zum finalen Schlagabtausch fordert.



Tödliche Fallen sind für die Kröten kein Problem



The only way is up: immer weiter geht's bergauf

FAZIT Was ist bloß mit Rare geschehen? Da setzt man dem einstmals strahlenden Entwicklerteam ein todsicheres Hitspielprinzip zur gefälligen Konvertierung vor die Nase — und erhält einen müden Abklatsch, der Charme und Witz des brillanten NES-Vorbildes (kommt demnächst auch bei uns auf den Markt) weitgehend vermissen läßt. Das witzige Intro und die fetzig-abgedrehte Titelmusik stachelt die Neugier auf ein viel umjubeltes US-Modul des Vorjahres noch einmal kräftig an; was danach kommt, ist leider nur besseres Mittelmaß. Einige der Minispiele sind spielerisch auf Steuerebene und frustrierend schwer. Absolute Profis können darüber natürlich nur lachen, werden sich am Rest des Spieles jedoch auch nicht besonders erfreuen. Rare glaubte, daß eine (fast) 1:1-Umsetzung der meisten NES-Animationen ausreiche, den Humor des Vorbildes auf den Winzbildschirm des Game Boys einzufangen. Sie haben geirrt (so gut wie jedes Detail entgeht dem Spielerauge) und damit hat Battletoads gegenüber den Prügelknallern von Konami und Acclaim klar verloren.

WINNIE FORSTER

BATTLETOADS GAME BOY

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Tradewest

TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

63%

GRAFIK

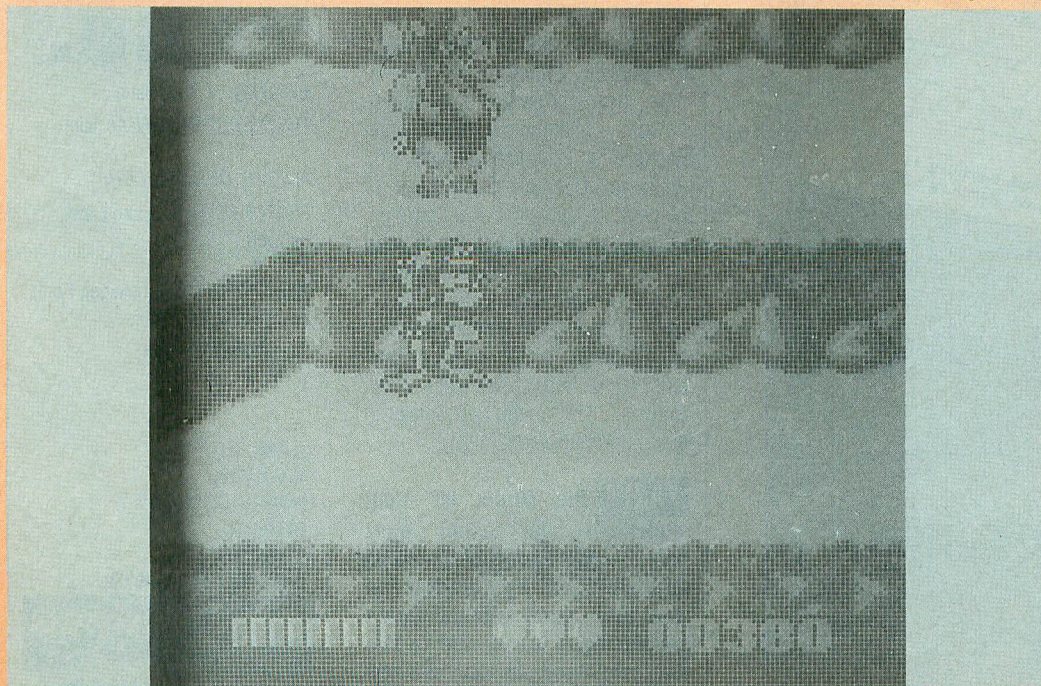
57%

MUSIK

52%

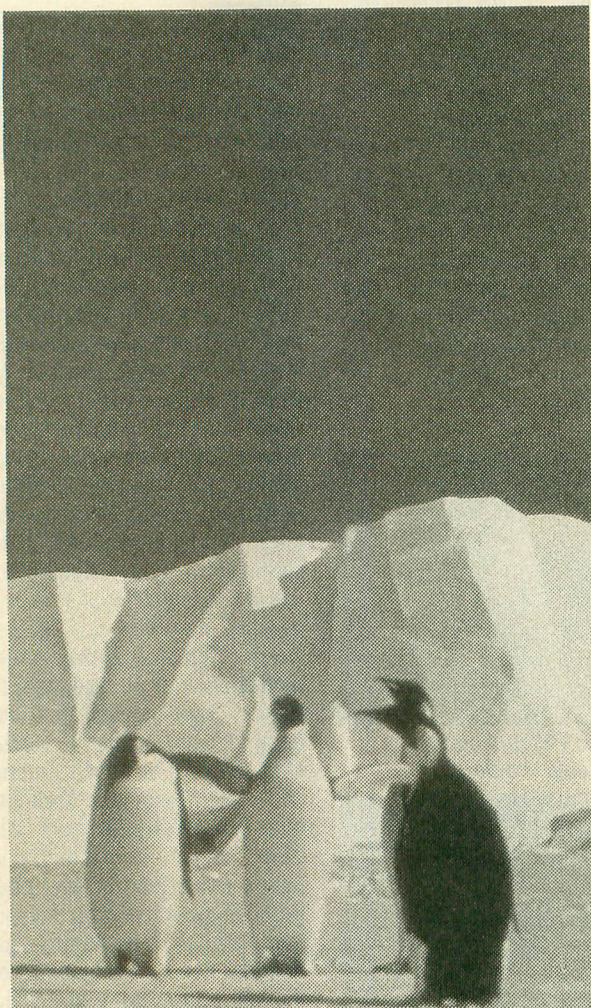
SOUNDEFFEKTE

59% SPIELSPASS



Die neuen Superstars: Battletoads sind wilder als die Teenage Turtles

GREENPEACE



Ich möchte mehr über Greenpeace wissen!
Für Ihre Kosten habe ich 3,60 DM in Briefmarken beigelegt:

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

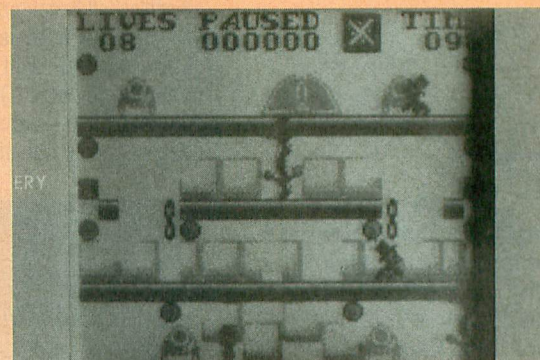
Postleitzahl, Ort, Zustellpostamt

Greenpeace e.V., Vorsetzen 53, 2000 Hamburg 11
Spendenkonto: Nr. 2061-206, PGiroA Hamburg, BLZ 200 100 20

Die Antarktis wird ein
Weltpark für alle.
Wenn wir Menschen
draußen bleiben.

TEST

ZEITREISEN MACHT SPASS **BILL & TED**



Antikes Spieldesign, famose Spielbarkeit

Bill und Ted sind zwei reichlich naive Heavy-Metal-Fans, die dank ihres eingeschränkten IQs keine große Zukunft vor sich hätten. Dennoch wird in einigen Jahrzehnten die Musik ihrer Heavy-Metal-Band "Wilde Hengste" die Menschen vereinen, Krieg und Armut abschaffen und einfach jedermann glücklich machen. Finstere Gesellen aus der Zukunft sind damit nicht einverstanden und wirbeln die Zeiten so durcheinander, daß Bill und Ted mit einer Zeitmaschine die Weltgeschichte sortieren müssen. Ihr hüpf in der Rolle von Bill oder Ted durch zehn Zeitzonen zu je fünf Levels. In jedem der 50 Spielstufen müßt ihr "Zeitfragmente" einsammeln, indem ihr einfach über sie drüberlauft — allerdings in der richtigen Reihenfolge. Natürlich versucht eine Reihe von Gegnern, Euch daran zu hindern, indem sie Euch bewerfen, beschießen oder einfach nur im Weg stehen. Damit es etwas einfacher wird, gibt es für Bill und Ted auch ein paar Extras wie zum Beispiel Bomben (zum Schaffen neuer Wege), Luftballons (zum Schweben) oder einen Grabstein (verwandelt den Spieler in einen unzerstörbaren Geist).

FAZIT Die Grafik ist nicht spektakulär, der Sound "ganz nett" — aber die Spielbarkeit ist göttlich! Das Spielprinzip ist zwar uralt, aber dank des guten Leveldesigns macht dieses Modul mehr Spaß als zehn von den durchgestylten Jump'n'Run-Spie-

len, die einem sonst auf den Tisch gelegt werden. Nicht auf Schönheit, sondern auf spielerische Übersicht wurde bei der Grafik Wert gelegt. Die wichtigen Sachen (Boden, Gegner, Extras) sind kontrastreich, ein paar verzierende Hintergrundbilder hellgrau — so muß man Game-Boy-Spiele gestalten. Bill und Ted ist schlichtweg optimal für unterwegs. **BORIS SCHNEIDER**

BILL & TED

GAME BOY

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Acclaim

TESTVERSION VON: Acclaim

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: High-Score-Liste, Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

54%

GRAFIK

67%

MUSIK

51%

SOUNDEFFEKTE

80% SPIELSPASS



COMICHÄSCHEN ROGER RABBIT



Roger überzeugt als Filmheld, enttäuscht als Spiel

Capcom hat sich bisher einen guten Namen mit Umsetzungen von Disney-Figuren für Nintendo gemacht (bestes Beispiel: "Duck Tales"). Jetzt ist der Hase Roger Rabbit dran, der vor vier Jahren in den Kinos große Erfolge feierte. Die Handlung des Spiels ähnelt dem Film. Marvin Acme, Besitzer von Toontown, wird ermordet. Sein Testament gab er Rogers Frau Jessica, die flugs von den Wieseln entführt wird. Roger sucht nun in der ganzen Stadt nach seiner Frau und dem Testament. Spielerisch stellt sich das so dar: Ihr seht Toontown von schräg oben und steuert Roger durch die Straßen. Viele Gebäude könnt Ihr betreten, indem Ihr einfach durch die Türen lauft. Knopf A hat, je nach Situation, unterschiedliche Bedeutung: Roger duckt sich, nimmt einen Gegenstand, redet mit einer Person oder versteckt sich irgendwo. Mit Knopf B benutzt Roger einen der gefundenen Gegenstände, die über die Select-Taste ausgewählt werden (z. B. den Teleskophammer oder eine Toon-Pistole).

FAZIT An Punkt A sagt eine Person: "Gehe zu B." Dort heißt es: "Hier brauchst du den Gegenstand X, der liegt bei C." Bei C steht jemand, der meint, "Oh, X habe ich nach D gelegt". Also, wenn ich mich von lauter Gestalten einfach hin- und herkommandieren lassen will, dann gehe ich zur Bundeswehr. Da jeder Hauch

eines Puzzles von den Dialogen sofort mit der Lösung erschlagen wird, mußten die Programmierer woanders ein wenig Aufregung ins Modul bringen. Deswegen wird der arme Hase auf den Straßen von Wieseln beballert. Manchmal wird er so geschickt unter Beschuß genommen, daß Ausweichen nicht erlaubt ist.

BORIS SCHNEIDER

ROGER RABBIT GAME BOY

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Capcom

TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 70 Mark

65%

GRAFIK

56%

MUSIK

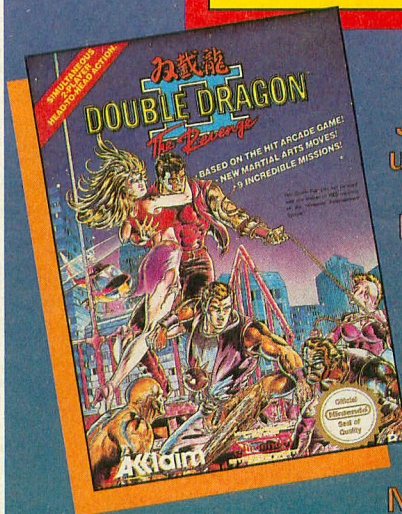
37%

SOUNDEFFEKTE

33% SPIELSPASS

Die Zwei sind unschlagbar!

Du auch?



Zwei gegen den Rest der Welt! Billy und Jimmy Lee, das sind Du und Dein bester Freund! Ihr könnt bei Double Dragon II™ gemeinsam in neun verschiedenen Missionen gegen die Shadow Warriors kämpfen. Ob das zu schaffen ist, müßt Ihr erst beweisen! Double Dragon II™ für Nintendo Entertainment System™.

Erste Sahne! Mit diesem Double Player™ können zwei gute Freunde simultan mit dem Nintendo Entertainment System spielen! Ohne Kabel, da Infrarot-Steuerung! Das macht erst richtig Spaß!



**DOUBLE
DRAGON II™
AB OKTOBER
AUCH FÜR
DEN
GAMEBOY™!
UND
NATÜRLICH
AUCH MIT
ZWEI-
SPIELER-
GAMELINK!**



NAGELNEU!

Nintendo®, Nintendo Entertainment System®, Game Boy® and the official seals are trademarks of Nintendo of America, Inc. Double Dragon II: The Revenge™ TMI & © 1989 Technos Japan Corp., licensed exclusively to Acclaim Entertainment, Inc. Double Player™, Masters of the Game™ and Acclaim™ are trademarks of Acclaim Entertainment, Inc.



Acclaim™
entertainment, inc.
Masters of the Game™

Hotline 16.00 bis 19.00 Uhr:

Mo. - Do. 02 21 / 6176 49 Sa./So. 02 12 / 8105 44

ALLER GUTEN DINGE SIND VIER

CASTLEVANIA 4

Vor gut einem Jahr besicherte uns Konami eine rucklige Überraschung zum Fest: Pünktlich zur Einführung von Nintendos 16-Bit-Maschine erschien Teil 3 der "Gradius"-Saga. So imposant Sound, Grafik und Spieldesign auch waren, das dramatische Ruckeln vermieste vielen den Ballerknaller. Rechtzeitig zur aktuellen Weihnachtszeit ist die Super-Famicom-Version der zweiten Konami-Renommierserie dran: "Castlevania". Im nunmehr vierten Teil (plus zwei Game-Boy-Abenteuern) muß unser Held Simon den Vampir-oberausger Dracula ausfindig und unschädlich machen.

Fast alle bisherigen Castlevania-Teile (Ausnahme: das Action-Adventure "Castlevania 2: Simon's Quest" auf NES) waren Jump'n'Runs mit viel Hau-Drauf-Action und etwas Auswendiglernen. In diesen Punkten hat Konami allen Fans einen Gefallen getan und sich an das bewährte Spielprinzip gehalten. In elf Levels können sich alle angehenden Vampirjäger so richtig austoben. Jede Spielstufe ist noch einmal in drei bis vier Abschnitte geteilt, die unterschiedlich groß sind.

An Simons Fähigkeiten hat sich nicht viel geändert — noch immer kann er laufen, springen und sich ducken. Die von Zeit zu Zeit auftauchenden Extras (Wurfgeschosse wie Bumerangs und riesige Beile) sind wieder mit von der Partie. Im ersten

Augenblick scheint sich auch an der Hauptwaffe unseres Helden, der Peitsche, nichts getan zu haben. Denkste, denn wenn man zwei oder mehr Peitschensymbole aufsammelt, wird aus dem plump nach vorne schnellenden Werkzeug eine recht diffizil einsetzbare Waffe. Die Peitsche besteht dann nämlich aus Kettengliedern, und mit entsprechenden Rüttelbewegungen des Joypads kann man sie zu den erstaunlichsten Verrenkungen bewegen. Diese Multifunktionalität geht so weit, daß sich Simon mit der Peitsche sogar über Abgründe und Schluchten schwingt.

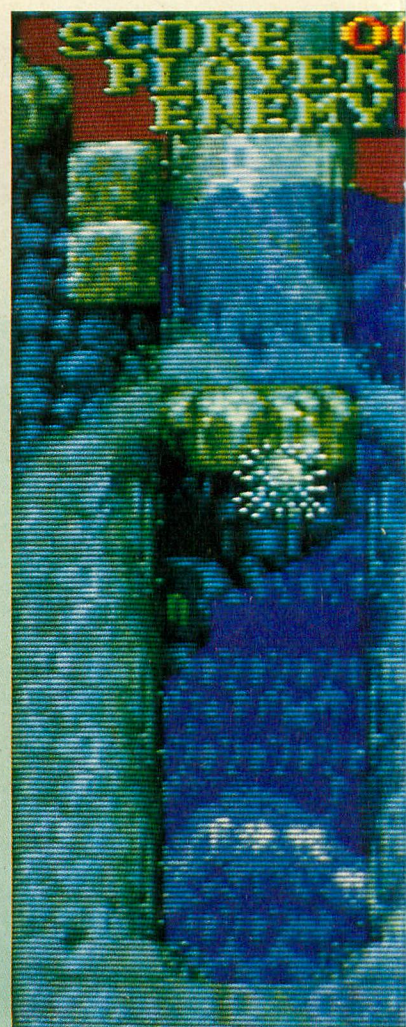
Das Spiel ist von einer relativ überschaubaren Anzahl unterschiedlicher Gegner bevölkert, die aber geschickt eingesetzt wurden. Viele erscheinen levelübergreifend, in Räumen wie der Schloßbibliothek gibt es allerdings exklusive Bösewichte, wie z.B. fliegende Bücher, die sonst nicht auftauchen. In den einzelnen Levels seid Ihr vor mancher Überraschung nicht ge-
 feit: Von riesigen, sich verschiebenden Wänden, über Wasser- bis hin zu Technikwelten ist alles da. Auch von der Zoom- und Rotierhardware des Famicoms wird mal wieder (wie schon bei "Mario" und "Mystical Ninja") Gebrauch gemacht (stellt Euch nur mal bildschirmfüllende, schwankende Kronleuchter vor).

Am Ende der Levels lauert dann jeweils der obligatorische Endgegner, der mal groß, mal klein und mal gemein daherkommt. Komplett skelettierte Reitergespanne und schrumpfende Steinriesen bevölkern die Eingänge zu den Tiefen des Schlosses.

Hintergrundgrafik und Sound werden praktisch mit jedem Abschnitt ausgetauscht. Habt Ihr trotz aller Widrigkeiten einen Level geschafft, wird auf einer 3-D-Karte Eure nächste Etappe gezeigt. An der Musikfront warten insgesamt 30 Songs und 80 Soundeffekte auf Eure Hörmuscheln. Haucht Simon sein letztes Leben aus, erhält man ein Paßwort (basiert auf Symbolen), mit dem man jederzeit am Anfang dieses Levels weitermachen kann. Leider ist Castlevania 4 zur Zeit nur als Japan- oder US-Import zu haben.

FAZIT Erst mal das Negative vorweg: Auch bei diesem Spiel hat Konami das Ruckeln nicht ganz im Griff; manchmal wird's etwas langsamer. In diesem Fall merkt man's aber kaum, und es schadet in keinster Weise. Das ist auch mein einziger Kritikpunkt, denn ansonsten bin ich wirklich begeistert. Konami erschlägt alle Fans des Genres mit einer Fülle von guten bis genia-

Das vierte Gruselschloßabenteuer geht über elf Etappen, die wiederum in mehrere Abschnitte geteilt sind



3-D-Olé: Der Kronleuchter pendelt von links nach rechts.



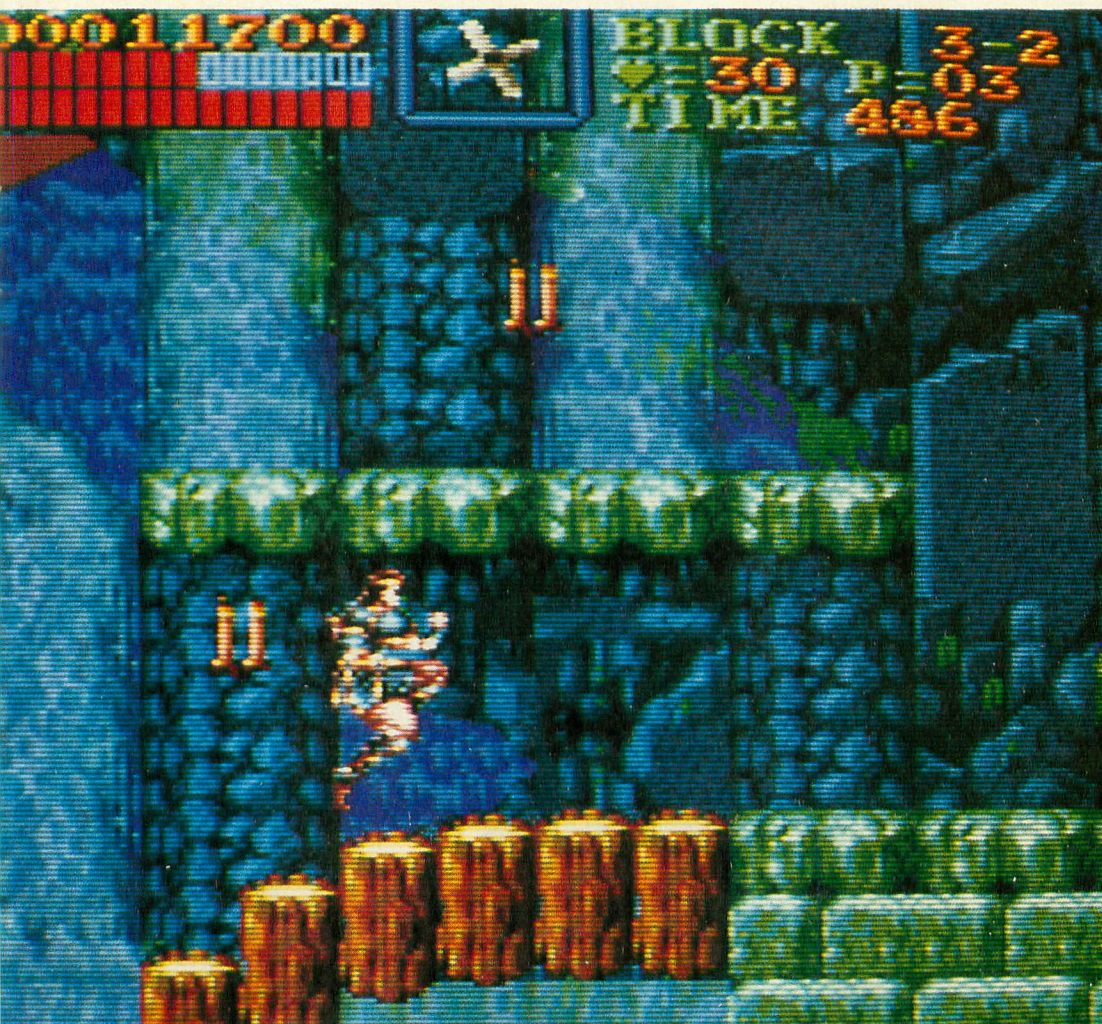
In der Schloßbibliothek kreuzen fliegende Bücher Euren Weg



So mancher Bonusraum lauert auf Euren Peitschenmann



Mit der Peitsche könnt Ihr Euch über Abgründe hinwegschießen



menen Glück fehlen halt nur noch ein paar Features, die den höheren Levels sehr gut zu Gesicht gestanden hätten. So bleibt "nur" ein perfekt durchgestyltes Konami-Qualitätsprodukt, das sicher zu den beliebtesten und besten Super-Famicom-Spielen zählen wird.

Einen Innovationspreis kann sich Konami allerdings abholen: Der Sound kommt super, zaubert ein witziges Ambiente. Ich bin sehr gespannt, wie sich der dritte NES-Streich der Castlevania-Serie (erscheint dieses Jahr wahrscheinlich offiziell in Deutschland) im Vergleich zum 16-Bit-Abenteuer schlägt.

MARTIN GAKSCH

CASTLEVANIA 4

SUPER FAMICOM

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Konami

TESTVERSION VON: CWM

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 160 Mark

73%

GRAFIK

84%

MUSIK

84%

SOUNDEFFEKTE

83% SPIELSPASS



len Grafiken und den innovativsten und besten Sounds, die mir je auf einer Konsole untergekommen sind. Die Soundleute sind inzwischen auf einem extrem hohen Niveau, das technisch und kompositorisch kaum jemand auf dieser und schon gar nicht auf anderen Konsolen erreicht.

Präsentation beiseite: Was zählt, ist die Fülle von guten Ideen, bei der "Multifunktionspeitsche" angefangen, bis hin zu drehenden Räumen und wasserspuckenden Dämonen. Die Designer haben altbewährtes von überall her zusammengesucht

und viel dazugepackt. Das Spiel ist nie unfair, der Schwierigkeitsgrad steigt langsam, aber stetig; Anfänger wie Profis haben ihre Freude daran. Ich hing schon lange nicht mehr so gefesselt am Bildschirm und bereue nicht eine Minute davon. Castlevania 4 ist ganz klar ein weiteres Argument für den Kauf des Super Famicoms. Sega sollte sich allmählich ernsthaft Gedanken um die Qualität ihrer Spiele machen, denn das Super Famicom hat neben vielen Spielegurken mehr und mehr Pluspunkte auf seiner Seite. JULIAN EGGBRECHT

FAZIT Ganz kann ich Julians Begeisterung über Castlevania 4 nicht teilen. Mir ist z.B. die Grafik nicht gruselig genug; zu viele Farben verderben etwas die Geisterschloß-Atmosphäre. Außerdem muß ich Konami vorwerfen, daß sie zwar ein extrem umfangreiches Spiel entwickelt haben, aber nach neuen Ideen sucht man verdammt lange. Damit keine Mißverständnisse aufkommen, ich bin ebenfalls von diesem Modul begeistert und konnte nicht ablassen, ehe Dracula (ganz schön hart, übrigens) besiegt war. Zu meinem vollkom-



Das Paßwort wird mit Symbolen eingegeben



Habt Ihr einen Feind oft genug getroffen, geht er in Feuer auf



Die Röhre im Hintergrund dreht sich um die eigene Achse

WELTMEISTERLICH

SUPER FORMATION SOCCER

Nachdem Imagineer dank "Pro Soccer" den Weg ins Amateurlager angetreten hat, kämpft nun Human um den Meistertitel. Wer sich ein bißchen mit japanischen Softwarehäusern auskennt, der wird wissen, daß von Human das alles überragende "Final Match Tennis" auf der PC-Engine stammt. Mit "Super Formation Soccer" stürmen die Nippon-Sportler nun die Super-Famicom-Tabellenspitze.

Als ungewöhnlich registrieren wir schon nach wenigen Spielsekunden die Perspektive. Ähnlich wie bei "John Madden Football" auf dem Mega Drive läuft Ihr "in" das Feld hinein. Je näher Ihr Euch dem gegnerischen Tor nähert, desto größer wird es samt Zuschauern auf den Tribünen. Das Zoomen betrifft natürlich auch die 22 anwesenden Kicker. An Spielvarianten stehen Freundschaftsmatches und ein Turnier auf dem Programm. Dabei

könnt Ihr alleine (wahlweise sogar mit Kumpel) gegen 16 Computerteams oder gegeneinander antreten. Weitere Parameter zu Eurer Verfügung: Aufstellung, Spielzeit und Torwart-Kontrolle (automatisch oder manuell).



16 Computerteams fordern Eure Kickerkünste



Beim Freistoß zeigt eine gestrichelte Linie die Schußrichtung an

Die Steuerung ist recht unkompliziert. Mit einem Knopf wird geschossen (auf Wunsch mit Spin), der andere paßt zum "bepfeilten" Kameraden (kann angewählt werden), ein dritter einfach in Laufrichtung. In der Defensive krätscht Ihr in den Feind hinein oder schlägt ihn dezent zu Boden — eine rote Karte müßt Ihr dabei allerdings einkalkulieren. Ist der Ball in der Luft, dürft Ihr mit Fallrückziehern, Volleyschüssen und Kopfbällen ins Geschehen eingreifen.

POWER-TIP: Schüsse werden dann flach und flott, wenn Ihr kurz vorher die Laufrichtung ändert.



Taktik ist Trumpf: Welche Aufstellung darf's denn sein?



Beim Einwurf könnt Ihr auf den "bepfeilten" Spieler werfen



Das Spielfeld zoomt samt Toren, Zuschauern und Spielern heran und wieder weg

FAZIT Hipp, hipp hurral Klasse! Genial! Endlich gibt's auf einer Konsole ein Fußballspiel, das mich restlos begeistert. Die Sportspielgötter von Human haben's geschafft. Super Formation Soccer sieht gigantisch gut aus (das 3D ist super-fließend, total ruckfrei, perspektivisch ohne Fehl und Tadel), spielt sich wahnsinnig rasant und ist extrem realistisch. Wie im richtigen Fußball sind nicht immer Dribblings sondern Paßspiel die beste Taktik, um Tore zu erzielen. Human hat die perfekte Mischung aus strategisch-realistischen Elementen und purem Spaß am Spiel gefunden. Tore fallen nicht wie reife Äpfel, sondern müssen fein säuberlich herausgearbeitet werden. Dazu kann man genau die Parameter einstellen, die am nötigsten sind. Zwar hätte ich mir etwas mehr Statistik und Firlanz drumherum gewünscht, doch vermissen tut man's nicht. Das Wichtigste ist schließlich perfekt ausgearbeitet: Noch nie haben wir auf einem Videospiel eine dynamischere, spannendere und technisch eindrucksvollere Fußballsimulation gesehen. Jeder Sportspieler muß sich dieses Modul besorgen — im Notfall sogar ein Super Famicom dazu, falls noch keines vorm Monitor steht.

MARTIN GAKSCH

SUPER FORMATION SOCCER SUPER FAMICOM

SPIELETTYP:

HERSTELLER: Human
TESTVERSION VON: CWM

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2
FEATURES: 2 Spielvarianten, Paßwort, 16 Computerteams

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis
CA.-PREIS: 130 Mark

84%
GRAFIK
48%
MUSIK
54%
SOUNDEFFEKTE
88% SPIELSPASS



DER AUS DER STEINZEIT KAM... JOE & MAC

Auf dem Super Famicom erleben wir leider nicht nur einige der besten 16-Bit-Spiele aller Zeiten ("Super Mario World", "Super Ghouls'n'Ghosts"), sondern auch einige verdammt schlechte ("Raiden", "Ultraman"). Das auf dem Mega Drive vorherrschende gesunde "Mittel" bis "Gut" à la "Sonic" und Co. kommt noch sehr selten vor. Vom Automaten-vorbild ausgehend hätte Data East's steinzeitliche Grafikorgie mit hüpfenden Riesensauriern und reichlich Keulen-Action die besten Voraussetzungen für diese "Nett"-Kategorie.

"Joe & Mac" sind zwei knuddelige Typen aus der Comicsteinzeit. Offensichtlich eng mit Fred Feuerstein und Barney Geröllheimer verwandt, treten die beiden an, ihre vom gegnerischen Stamm gekidnappten Frauen zu retten. In einer Titelsequenz wird dieser vorzeitliche Raub der Sabinerinnen höchst witzig gezeigt. Danach legt

man entweder als Joe alleine oder im Simultanteam mit Mac los. Auf einer Übersichtskarte aller Levels wählt man den jeweils nächsten aus. Schon geschaffte Hürden können wie bei Super Mario World auch ein zweites Mal gespielt werden. Einige Abschnitte auf der Karte sind von Hindernissen



Zwei Spieler dürfen bei dieser Keulenklopperei gleichzeitig ran



Keine Angst vor großen Tieren: Auch der Saurier ist zu packen.

versperrt und dürfen erst nach dem Auf sammeln bestimmter Extras besucht werden.

Die Reise beginnt auf grüner Weide. Dem Spieler wird im ersten Level ausreichend Zeit gegeben, die Fähigkeiten unserer Vorzeit-Rambos zu lernen. Springender- und keuleschlagenderweise muß man sich zu den wertvollen Dinosauriereiern vorkämpfen, in denen Zusatzwaffen und diverse andere Extras winken. Spielt man zu zweit, arbeiten Joe und Mac als echtes Team. Die beiden können auf-



Im Teammodus können sich die Partner gegenseitig umherwerfen



Auf dieser Karte wählt Ihr den nächsten Abschnitt an

einander herumspringen, den anderen sogar als Wurfgeschloß oder Schutzschild verwenden. Am Ende eines der vielen Levels winkt der Kampf mit den obligatorischen Endgegnern, die allesamt beeindruckende Dimensionen haben — bildschirmfüllende Dinosaurier sind keine Seltenheit. Die Reise geht dann durch Wasserfälle, Eishöhlen und Lavaseen.

FAZIT Die schon angesprochene "Nett"-Kategorie wird nun endlich auch auf dem Super Famicom gefüllt. Entgegen allen Negativgerüchten ist Joe & Mac technisch absolut sauber: Trotz riesiger Sprites kein bißchen Ruckeln. Die bunte Grafik erschlägt den Spieler mit den größten flackerfreien Objekten aller Zeiten. Das flotte Scrolling in alle Richtungen überzeugt ebenfalls. In Sachen Musik sind die Calypso-Rhythmen und gelegentliche Sprachausgabe fast auf Konami-Niveau. Spielerisch erreicht das Modul allerdings nur im Zwei-Spieler-Modus Spitzenqualität. Alleine ist es auf Dauer etwas öde — zu wenig neue Features werden in höheren Levels präsentiert. Allen Fans des Automaten und gelegentlichen Teamspielern kann ich Joe & Mac wärmstens ans Herz legen.

JULIAN EGGBRECHT

JOE AND MAC SUPER FAMICOM

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Data East

TESTVERSION VON: CWM

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: Continue, Soundmenü

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 140 Mark

80%

GRAFIK

71%

MUSIK

74%

SOUNDEFFEKTE

70% SPIELSPASS



Der Steinzeitrip offenbart modernste Programmieretechnik: kein Ruckeln in Sicht

FINALE VERWIRRUNG

FINAL FANTASY 2

Alle Klarheiten beseitigt: Selbst Insider durchschauen den Titelwust der verschiedenen "Final Fantasy"-Module nur noch mit großer Mühe. Neben den beiden Game-Boy-Spielen "Final Fantasy Legend 2" und "Final Fantasy Adventure" (siehe Tests in dieser Ausgabe) gibt's nun für Nintendos 16-Bit-Konsole das US-Modul "Final Fantasy 2", das in Japan als "Final Fantasy 4" verkauft wird.

Die Story von "Final Fantasy 2" ist für ein Rollenspiel nichts Ungewöhnliches. Ein einsamer Held schlägt sich in Begleitung von bis zu vier Kumpen durch ein Fantasy-Land, um den ekligen Ritter Golbez zu erledigen, das Land zu befreien und seine Liebste in die Arme zu schließen.

Gratisch orientiert sich Final Fantasy in groben Zügen an der legendären "Ultima"-Computer-Rollenspielserie. Ihr wandert über Land und durch Dungeons, die aus der Vogelperspektive zu sehen sind. Insgesamt gilt es, den Hauptkontinent des Landes zu erforschen, später entführt Euch das Spiel in eine Unterwelt und per Raumschiff auf einen Mond. In zahlreichen Städten und Schlössern findet Ihr nicht nur Einwohner, die Euch mit hilfreichen Tips versorgen, sondern Läden, in denen Ihr Waffen, Rüstungen und Heiltränke kaufen könnt. Gebäude werden, wie die Landschaft, ebenfalls aus der Vogelperspektive ge-

zeigt. Betretet Ihr eine Stadt, ein Schloß oder einen Laden, zoomt die Örtlichkeit heran.

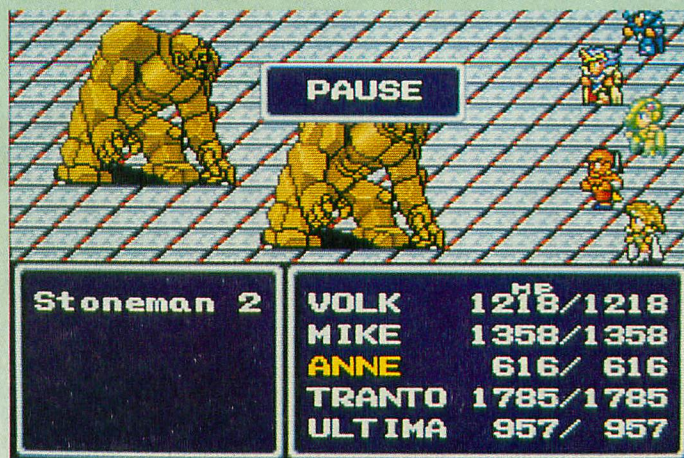
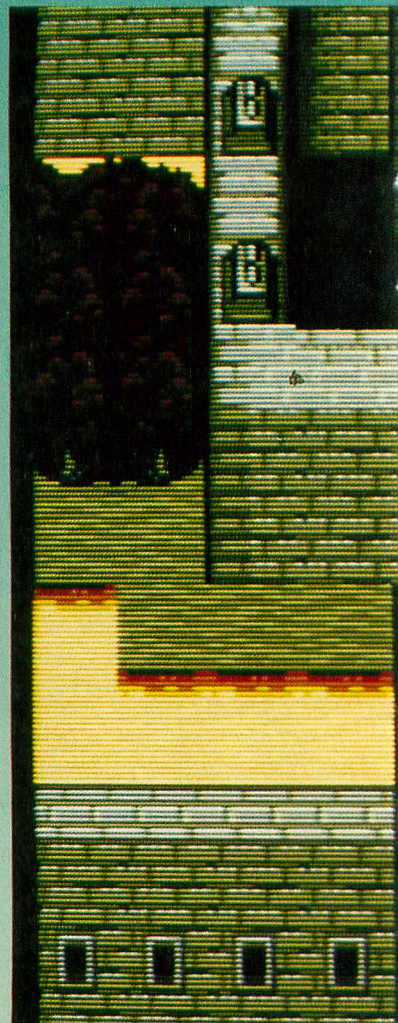
Ihr startet das Spiel mit Eurem Hauptcharakter, dem dunklen Ritter, sowie einer Begleitperson. Später schließt sich rund ein Dutzend weiterer Figuren Eurer Truppe an. Da immer nur maximal fünf in die Gruppe hineinpassen, haben sich die Programmierer von Final Fantasy 2 etwas Besonderes einfallen lassen. Ihr pickt nicht einfach aus Kneipe oder Trainingshalle verschiedene Charakterrassen und -klassen heraus, sondern die Zusammensetzung der Party ist vom Handlungsverlauf abhängig. So werdet Ihr beispielsweise nach einem Schiffsunglück von Eurer bisherigen Mannschaft getrennt und alleine an einer Küste angeschwemmt. In einem nahen Dorf müßt Ihr erst einen Test absolvieren, um weiterzukommen — dazu werden Euch zwei Zauberlehrlinge zur Seite gestellt, die Euch nach einer Weile wieder verlassen.

Egal, wie sich die aktuelle Party zusammensetzt: Für Prügeleien mit den zahlreichen Monstern seid Ihr zuständig. Kommt es zu einem Kampf mit einer Monstergruppe, wird auf eine Seitenansicht umgeblendet. Hier seht Ihr Eure Gruppe und die unterschiedlichen Gegner. Gekämpft wird nicht rundenweise, sondern in Echtzeit. Macht Ihr eine Weile gar nichts, versammeln die Monster Eure Party. Je nach Charakter stehen Euch verschiedene Kampfoptionen zur Verfügung. Entweder hauen die Figuren simpel zu, wenden einen von rund 50 Zaubersprüchen an, kramen einen Gegenstand aus dem Rucksack oder versuchen zu fliehen. Nicht nur takti-

sches Abwägen entscheidet über den Ausgang eines Kampfes, auch die Aufstellung der Party ist wichtig. So könnt Ihr per einfachem Menüsystem die Gruppe in zwei Reihen aufteilen. Charaktere in der vorderen Position richten durchs Draufhauen mehr Schaden an, stecken aber dafür mehr Schläge ein.

Neben den "normalen" Monstern warten noch eine ganze Reihe besonders dicker Gegner auf Euch. Meistens befindet sich so ein extraharter Brocken am Ende eines Dungeons oder an besonderen Schlüsselstellen. Dank der eingebauten Batterie können vier Spielstände gespeichert werden. Allerdings dürft Ihr dieses Feature nicht überall anwenden. So könnt Ihr nur auf dem freien Land oder an speziell gekennzeichneten Stellen in Dungeons (meistens vor einem Obermonster) speichern. Die US-Version von Final Fantasy 2 paßt übrigens nicht ohne Probleme in den Modulschacht des japanischen Super Famicoms. Die US-Module sind etwas größer und eckiger. Ein passender Adapter für etwa 50 Mark ist nötig.

In der Unterwelt steht eine Zwergerburg



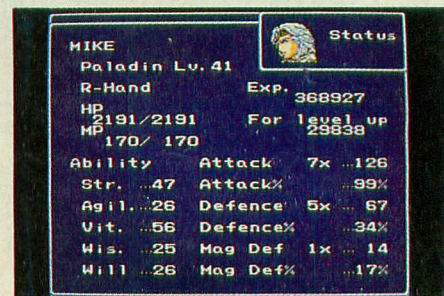
Geprügelt wird in Echtzeit — wartet Ihr zu lange, seid Ihr futsch



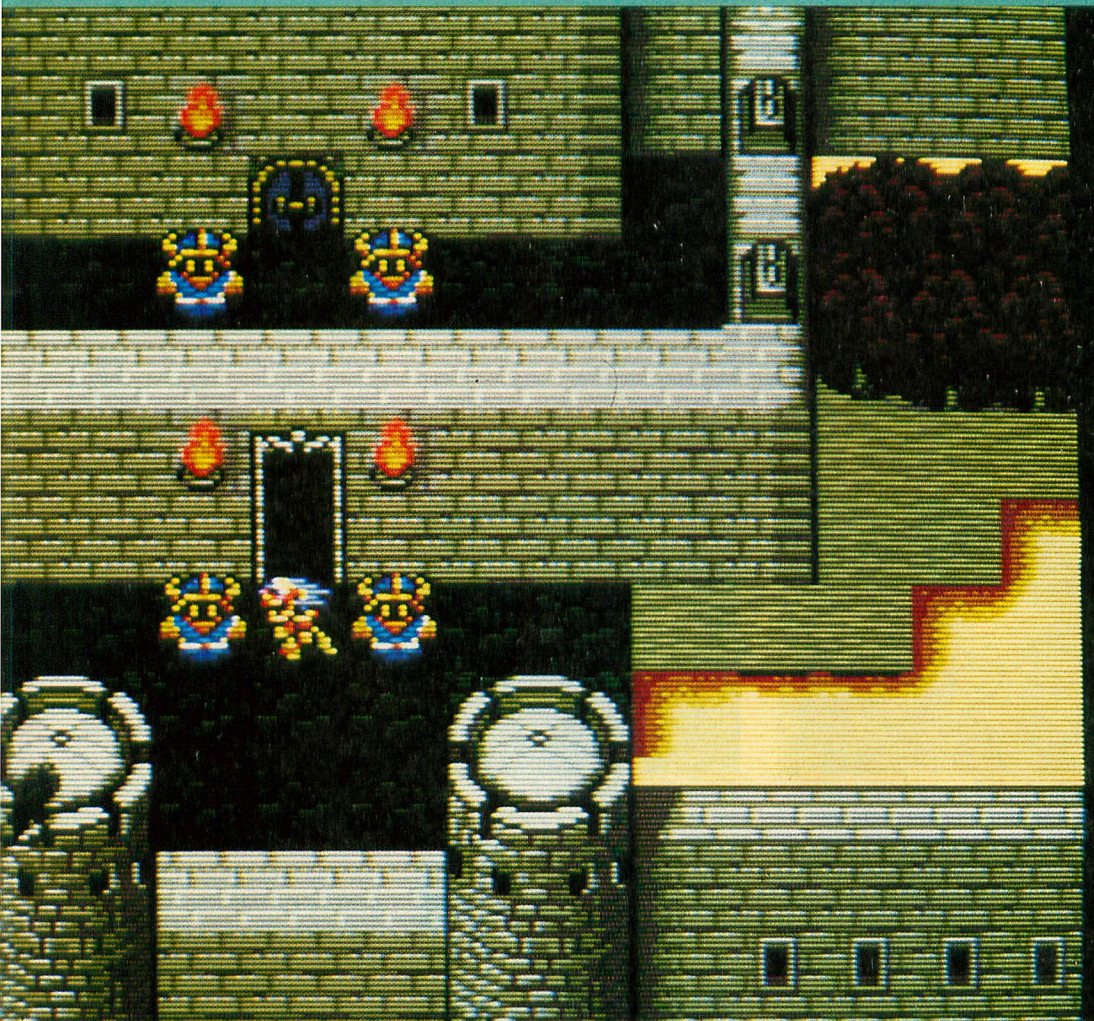
In Städten gibt es nützliche Hinweise und zahlreiche Shops



Mit einem Raumschiff fliegt Ihr zum Mond: Hier warten besonders fiese Feinde.



Übersichtlich ist der Charakterbildschirm von Final Fantasy 2



FAZIT Auf dieses Modul haben ich und mein Super Famicom lange schmachten müssen. "Final Fantasy 2" schlägt bei mir (fast) alle Rekorde, die es beim Wettlauf um das beste Konsolen-Rollenspiel zu brechen gilt. Einzige Grafik hätte ein wenig besser ausfallen können. Zwar wurde ausgiebig vom Zoom-Chip und der reichhaltigen Farbpalette Gebrauch gemacht, 16-Bit-Niveau erreicht die Bilderpracht leider nicht. Dafür wird der Rollenspiel-Freund mit fantastischen Musikstücken ausgiebig entschädigt.

Geradezu umwerfend sind die vielen spielerischen Details, die die Programmierer diesem Pracht-Modul verpaßt haben. Zwar ist die Hintergrundgeschichte eher altbacken, aber durch geschicktes Ausnutzen von Überraschungen, einer tüchtigen Portion Humor und dem, erst auf den zweiten Blick genialen Charaktersystem durchläuft der Spieler das komplette Gefühlsspektrum. Echte Puzzles und komplizierte Rätsel müssen mit der Lupe gesucht werden — das Hauptaugenmerk bei Final Fantasy 2 liegt deutlich beim Er-

forschen der verschiedenen Gebiete, dem Vertrimmen von Monstern und dem Sammeln von Items. **MICHAEL HENGST**

FAZIT Wenn's um Rollenspiele geht, bin ich normalerweise sehr vorsichtig. Ich liebe zwar Action-Adventures à la "Zelda" oder "Golden Axe Warrior", die einen gewissen Rollenspiel-Touch nicht verleugnen können, konnte mich allerdings nie für die Computer-Hits "Ultima" und "Wizardry" begeistern. Erste reinrassige Rollenspielerfahrung habe ich schließlich mit der "Phanta-

sie Star"-Serie gesammelt. Nächstelanges Monster-Kloppen war angesagt. Als mich unser Ober-Rollenspieler Michael (hat fast jedes weltweit erhältliche Dungeon-Desaster durchgezockt) auf Final Fantasy 2 aufmerksam machte, war ich zunächst skeptisch. Während mich bei Phantasia Star u.a. das vorbildliche Ambiente anlockte, kommt Final Fantasy 2 optisch recht hausbacken daher. Dafür hat das Modul inhaltlich deutlich mehr auf dem Kasten als die Sega-Konkurrenz. Die Motivation wird alleine durch die, mit "Huch"-Erlebnissen gespickte Story so stark geschürt, daß man die müde Grafik schnell vergißt. Mir war das Kampfsystem zwar anfangs etwas zu taktisch gewürzt, aber nach wenigen Erfolgserlebnissen weiß man dessen Qualitäten zu schätzen. **MARTIN GAKSCH**

FINAL FANTASY 2 SUPER FAMICOM

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Square

TESTVERSION VON: Galaxy

ANZAHL DER SPIELER: 1

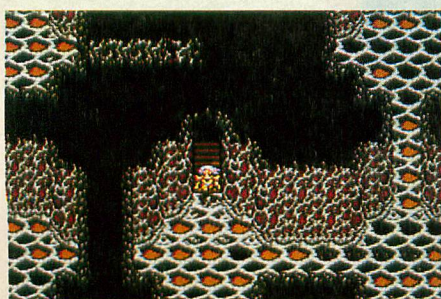
FEATURES: Batterie

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 150 Mark

57%
GRAFIK
80%
MUSIK
60%
SOUNDEFFEKTE

88% SPIELSPASS



Die Dungeons werden aus der Vogelperspektive gezeigt



Nur auf speziellen "S"-Feldern kann im Dungeon abgespeichert werden



Per Luftschiff kann der komplette Kontinent leichter erforscht werden

DISNEY, DUCKS & DOPPELGÄNGER

THE LUCKY DIME CAPERS

nach rechts gescrollt. Die putzigen Feinde schlägt Donald entweder mit einem überdimensional großen Hammer in die Flucht oder springt "Mario"-like auf sie drauf. Dabei sammelt er Diamanten, Extraleben und Le-

benssterne (pro Bösewichtkontakt erlischt einer). In seltenen Fällen gabelt Donald sogar ein Wurfgeschöß als neue Waffe auf.

Erst wenn Donald diese drei grafisch und spielerisch erfreulich unterschiedlichen Szenarios samt Obermoltz gemeistert hat, wird Zugriff auf ein weiteres Level-Trio gewährt. Unbegrenzte Continues trösten über ein Dahinscheiden der Ente hinweg. Die Master-System-Inkarnation gleicht der Game-Gear-Adaption übrigens wie eine Feder der anderen.

Die Zusammenarbeit von Sega und Disney hat bislang unterschiedlich leckere Früchte getragen. Während Mickey das erstklassige "Castle of Illusion" besuchte und in "Fantasia" vom Pfad der Tugend abkam, glänzte Donald in "Quack Shot" erst einmal auf heimischen Bildschirmen. Leider ist eine 8-Bit-Umsetzung von Quack Shot (siehe Test der Mega-Drive-Version in dieser Ausgabe) nicht in Sicht, dafür tritt Donald in "The Lucky Dime Capers" auf Game Gear und Master System an.

Das Modul ist zwar erneut im Jump-'n'-Run-Genre angesiedelt, weist aber grafisch und spielerisch kaum Ähnlichkeiten mit dem 16-Bit-Donald auf. Zunächst muß unsere Lieblingsente seine drei Neffen Tick, Trick und Track befreien. In welcher Reihenfolge Donald die Rettungsaktion angeht, spielt keine Rolle. In allen drei Plattformgetränkten Abschnitten wird von links



Donald muß auf der Hut sein: Es nähert sich nichts Gutes.



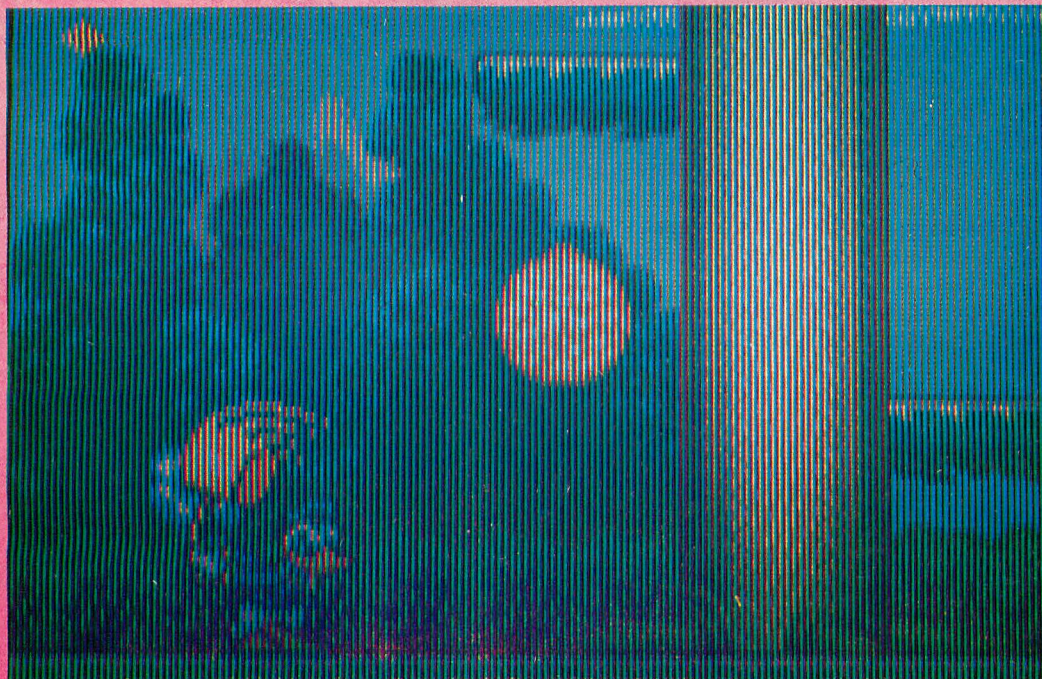
Dieser putzige Löwe muß als Endgegner herhalten



Zunächst dürft Ihr nur die ersten drei Levels anwählen



Mit dem Hämmerchen bearbeitet Donald seine Feinde



Der Game-Gear-Donald unterscheidet sich gewaltig vom Mega-Drive-Federvieh

FAZIT Donald muß sich vor Mickey nicht verstecken: Ähnlich wie sein Entenhausener Kumpel hüpfert er sich tapfer durch ein prima inszeniertes Geschicklichkeitsspiel. Auch wenn The Lucky Dime Capers grafisch nicht an das optisch geniale Quack Shot herankommt, so hat Sega die Fähigkeiten des Game Gears klasse genützt. Donald sowie die ganze Schurkenhorde spazieren graziös animiert durch die Gegend. Auch die Landschaften sind schön gezeichnet und — genauso wichtig — sehr abwechslungsreich. Jeder Abschnitt lockt nicht nur mit neuer Grafik, sondern setzt auch spielerische Akzente. Zugegeben, massig neue Features oder innovative Ideen à la Mario kann auch dieses Disney-Spiel nicht bieten, doch für ein ausgezeichnetes, durchgestyltes Modul langt's allemal.

Verwundert hat mich alleine der hohe Schwierigkeitsgrad. Selbst Spieleprofis kommen schon in den ersten drei Abschnitten ins Schwitzen — von Joypad-Greenhorns ganz zu schweigen. Alles in allem gefällt mir The lucky Dime Capers nicht ganz so gut wie Castle of Illusion auf dem Game Gear, trotzdem darf jeder Jump'n'Run-interessierte bedenkenlos zugreifen. Knobelemente gibt's leider so gut wie gar nicht.

MARTIN GAKSCH

LUCKY DIME CAPERS GAME GEAR

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Sega
TESTVERSION VON: Sega

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue, Levelanwahl

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 80 Mark

81% GRAFIK
69% MUSIK
68% SOUNDEFFEKTE

80% SPIELSPASS



GROSSKOPF

SONIC THE HEDGEHOG



Wie auf dem Master System, nur größer

Sega beendet seinen Rundumschlag: Nach Mega Drive und Master System stattet der Bestseller Sonic auch dem Game Gear einen Besuch ab. Was auf den ersten Blick wie ein neues Hüpfspielkapitel um den Igel aussieht, entpuppt sich jedoch als minimalst modifizierte Fassung der Master-System-Variante. Genaugenommen wurde nur die Grafik hinaufvergrößert.

Durch sechs dreifach unterteilte Spielstufen steuert Ihr den schnellsten Igel der Welt; wer fleißig die herumliegenden goldenen Ringe sammelt, erhält zudem Zutritt zu Special-Runden, in denen Ihr versucht, ein Continue zu erhaschen. Sonic ist ein waschechter Angehöriger der Jump'n'Run-Zunft. Im Gegensatz zu vielen seiner Konkurrenten wird bei Ihm nicht nur das Springen, sondern auch das Rennen großgeschrieben. Sonic spurtet wie ein Weltmeister, zerstört in zusammengerollter Form jeden Feind und kann sich durch das rechte Extra (Schutzschild, Siebenmeilenstiefel und Zusatzleben) manch weiteren Vorteil erringen. Um den zahlreichen Fallen zu entgehen und versteckte Bonusräume aufzuspüren, ist jedoch auch Euer Grips gefordert.

FAZIT Sonic's Auftritt auf dem Game Gear bereichert Handheldfans um ein weiteres Topmodul für unterwegs. Detaillierte, farbenfrohe Grafik, neckischer Sound, viele Gags und ausreichend Abwechslung dürfen Geschicklichkeitsfans jeder

Altersstufe ansprechen. Im Gegensatz zu den Master-System-Spielern können Mega-Drive-Besitzer das Spiel ein zweites Mal kaufen: Kombiniert mit der hohen Spielbarkeit sind die Levels im Vergleich zum 16-Bit-Vorbild eigenständig genug, um lange zu fesseln; auch die Idee mit den vergrößerten Grafiken macht sich auf dem Game-Gear-Bildschirm sehr gut.

WINNIE FORSTER

SONIC THE HEDGEHOG GAME GEAR

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Flashpoint

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 80 Mark

84%

GRAFIK

68%

MUSIK

67%

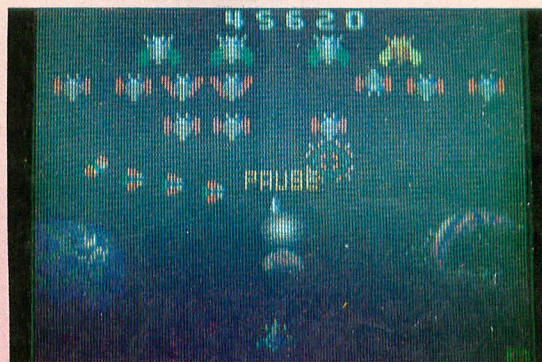
SOUNDEFFEKTE

81% SPIELSPASS



BOOGIE-WOOGIE-BIESTER

GALAGA '91



Die Feuerkraft Eurer Kanone kann verdoppelt werden

Namcot greift erneut auf einen Klassiker zurück, um sich auf dem Game Gear erste Sporen zu verdienen. Nachdem eine "Pac-Man"-Manifestation schon seit längerem erhältlich ist, folgt nun ein Aufguß des Action-Oldies "Galaga". PC-Engine-Fans kamen bereits vor ein paar Jahren in den Genuß einer aufgepeppten Version namens "Galaga '88". Wie gewohnt bewegt Ihr am unteren Bildschirmrand eine Kanone, die auf Knopfdruck Schüsse losläßt. Von allen Seiten stürzen feindliche Raumschiffe herein, die sich zu einer Angriffsformation zusammenrotten. Je eher Ihr die Fieslinge abballert, desto weniger Gefahr droht von der Armada. Ab und zu wird die muntere Aliens-Action durch eine "Galactic Dancing"-Bonusrunde unterbrochen; in manchen Levels durchfliegt Ihr ein Gebiet, in dem nur vereinzelt Gegner auftauchen — allerdings wurden hier auch Obermotze gesichtet. Extras gibt's keine, dafür könnt Ihr Eure Feuerkraft durch das Galaga-typische "Raumschiff-Kidnappen" verdoppeln.

FAZIT Eines vorneweg: Ich bin bis heute ein heißer Fan des Originals und habe die PC-Engine-Version bis zum Abwinken gespielt. Um so entzückter nahm ich mich der Game-Gear-Adaption an. Leider hat sich Namcot die Arbeit recht einfach gemacht. Heraus kam eine abgespeckte PC-Engine-Variante mit ganz wenigen neuen Feinden.

Galaga '91 hat zwar wenig von der Faszination der gesamten Spieleserie verloren, könnte aber noch viel besser sein. Actionfans finden auf dem Game Gear zur Zeit kaum Konkurrenzfähiges, die Kombination aus unkompliziertem Spielablauf und geschicktem Feintuning macht Laune — nicht zuletzt dank den musikalischen "Mitwipp"-Bonusrunden. MARTIN GAKSCH

GALAGA '91 GAME GEAR

SPIELETTYP:



HERSTELLER: Namcot

TESTVERSION VON: CWM

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: High-Score-Liste

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 70 Mark

56%

GRAFIK

50%

MUSIK

46%

SOUNDEFFEKTE

75% SPIELSPASS

AUF GROBE FAHR- LÄSSIG- KEIT STEHT DER TOD.



Jedes Jahr sterben Millionen von Meerestieren. Ganz aus Versehen. In achtlos zurückgelassenen Treibnetzen der Hochseefischerei verenden unzählige Robben, Delphine, Wale, Seevögel. Wer diesen Todesnetzen entkommt, muß einiges vertragen können: Chemieabfälle, Öl, Schwermetalle.

Der WWF kämpft gegen skrupellose Fangmethoden und den Mißbrauch der Meere als Müllkippen.



WWF

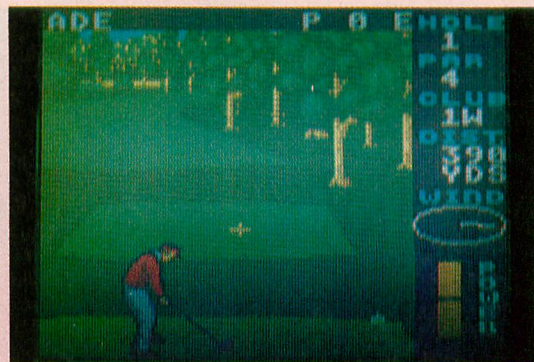
WWF, Postfach,
W-6000 Frankfurt/M.70.

Mensch, die Zeit drängt.

TEST

HOLE IN MY POCKET

W.C. LEADER BOARD



Das Fadenkreuz legt die Schlagrichtung fest

Die Golfsimulation "World Class Leader Board" stellt erneut unter Beweis, daß Game Gear und Master System technisch so gut wie identisch sind. In der VIDEO GAMES 2/91 haben wir die stationäre Version ausführlich besprochen. Die Handheld-Umsetzung entspricht dem Original bis aufs kleinste Detail.

Ihr tretet auf vier Golfplätzen à 18 Löchern an. Das bewaldete Szenario wird in 3-D-Grafik aus der Sicht des Spielers dargestellt. Nach jedem Schlag baut sich das Bild relativ flink von neuem auf. Sandbunker, Büsche, Teiche und Bäume sorgen für den nötigen Realismus-Touch. Je nach Schwierigkeitsgrad könnt Ihr einfache Schläge oder hochkomplizierte Trick-Shots ausführen. Dabei seht Ihr ständig die Entfernung zum Loch, die Windgeschwindigkeit und ein paar statistische Angaben eingeblendet. Eine Übersichtskarte des aktuellen Platzes darf nicht fehlen.

FAZIT Leader Board bietet auf dem Game Gear prinzipiell nicht weniger Spielspaß als auf dem Master System. Es ist und bleibt eine der besten Golfsimulationen aller Zeiten. Ich hätte mir für die tragbare Version allerdings eine Batterie oder zumindest Paßwörter gewünscht. Selten golfe ich unterwegs so lange, um 18 Löcher am Stück zu absolvieren. Auch der Vier-Spieler-Modus wird wohl seltener genutzt. Trotz identischem Spiel

halte ich die Game-Gear-Version für weniger interessant als die Master-System-Variante. Leader Board sollte zu Hause im Freundeskreis auf einem großem Bildschirm gespielt werden. Schade, daß U.S. Gold den Handheld-Aspekt nicht bedachte. So bleibt das Modul zwar ein technisch astreines Klassegolf, kann unterwegs aber nicht total begeistern.

MARTIN GAKSCH

WORLD CLASS LEADER BOARD GAME GEAR

SPIELETTYP:



HERSTELLER: U.S. Gold

TESTVERSION VON: U.S. Gold

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 4

FEATURES: 3 Schwierigkeitsgrade

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 80 Mark

**76%
GRAFIK**

**22%
MUSIK**

**65%
SOUNDEFFEKTE**

81% SPIELSPASS



KURZER KÄMPFER
NINJA GAIDEN



Nette Grafik, aber steinaltes Spielprinzip

Spielkonsolen sind anscheinend das ideale Betätigungsfeld für die digitalen Nachfahren altjapanischer Ninja-Kämpfer. Tecmos "Ninja Gaiden" gab es schon für andere Systeme; darüber hinaus besitzt's eine frappierende Ähnlichkeit zu einer ganzen Reihe von Spielen mit den verräterischen Begriffen "Ninja", "Shinobi" oder "Shadow" im Titel. So wird's kaum jemand überraschen, daß auch bei diesem Spiel mit den zwei Feuerknöpfen beherzt gesprungen und kräftig getreten wird.

Vier von links nach rechts scrollende Levels (Ausnahme: Abschnitt 3) wurden mit Vorbildschlägern und Kampfsportlern der skrupellosen Sorte angefüllt. Zwischen Euch und dem finalen Erzbösewicht stehen auch diesmal besonders bullige Levelwächter, die in Insiderkreisen auch als "Endgegner" bekannt und gefürchtet sind. Neben den zahlreichen Schlagabtauschen heißt's vornehmlich flink reagieren und geschickt ausweichen, da der Weg Eures Ninjas mit herabfallenden Gegenständen und tödlichen Fallgruben gepflastert ist. Häufig trifft Ihr auch auf leuchtende Kügelchen, die sich einmal angestupst in ein Extra verwandeln.

FAZIT Gäß's für das Game Gear nicht schon einen Original-Shinobi, hätte Ninja Gaiden leichtes Spiel: Obwohl sich Sega nicht dazu hinreißen lies, neue Ideen auszutüfteln, spiele ich das prügellastige Jump'n'Run ganz gerne. Die ordentliche Gra-

fik sowie die annehmbare akustische Untermalung heben Ninja Gaiden auf Durchschnittsniveau; der faire Aufbau der Levels, die Taktiken der Endgegner und die bunten Zwischenbilder legen gar noch ein paar spielerische Bonuspunkte drauf. Alles in allem ist's mit nur vier Levels zwar etwas kurz geraten, eifrigen Geschicklichkeitsspielern dennoch zu empfehlen. **WINNIE FORSTER**

**NINJA GAIDEN
GAME GEAR**

SPIELETYPE:



HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Contitronic

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 80 Mark

68%

GRAFIK

65%

MUSIK

57%

SOUNDEFFEKTE

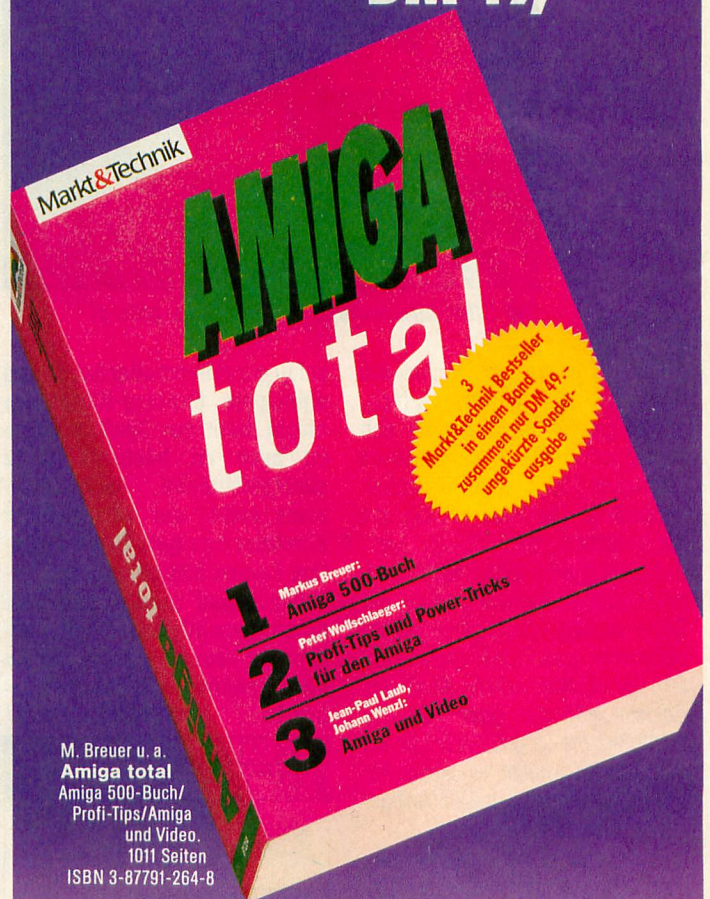
67% SPIELSPASS

»Markt&Technik total«

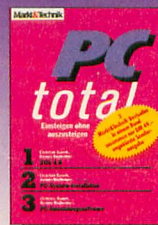
Der totale Wahnsinn!

Unser spezielles Weihnachtsgeschenk für alle Computerfreunde:
In jedem Band drei Bestseller aus unserem Buchprogramm. Jeweils zu einem bestimmten Thema. Das totale Komplettpaket zum Knüllerpreis:

DM 49,-



M. Breuer u. a.
Amiga total
Amiga 500-Buch/
Profi-Tips/Amiga
und Video.
1011 Seiten
ISBN 3-87791-264-8



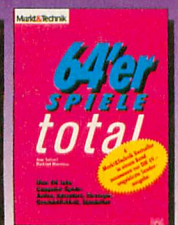
C. Spanik u. a.
PC-total
Systeminstallation/
Anwendungs-
software/DOS 4.0.
1200 Seiten
ISBN 3-87791-267-2



W. Besenthal u. a.
Atari ST total
Einsteigerbuch/
Hardware-Handbuch/
1st Word Plus 3.15.
1138 Seiten
ISBN 3-87791-263-X



Withöft u. a.
C 64 total
Großer Einsteiger-
kurs/Tips, Tricks
und Tools/Alles
über GEOS 2.0.
1107 Seiten
ISBN 3-87791-265-6



A. Seibert u. a.
**64'er Spiele
total**
Über 60 Spiele auf
4 Disketten mit
Handbuch!
396 Seiten
ISBN 3-87791-266-4



Unsere Bücher erhalten Sie im Fachhandel
und bei Ihrem Buchhändler

DIE AXT IM WALDE AX BATTLER



Die Labyrinth werden von der Seite gezeigt

Begann die Spielereihe noch mit einem schlichten Prügelspiel, entwickelt sie sich immer mehr zur ausgewachsenen "Fortsetzung folgt"-Serie mit Bestsellercharakter. Die Rede ist von den Sega-Modulen der "Golden Axe"-Reihe. Jetzt wird auch Segas Handheld-Konsole mit einem Spiel aus der Reihe versorgt. Als japanische Importversion (japanische Texte und Anleitung) ist eine weitere Abart des Golden-Axe-Themas erschienen. "Ax Battler" ist wie der größere Bruder auf dem Master System ein Action-Adventure, aber erheblich actionlastiger als der Kollege angelegt.

Ihr übernehmt die Rolle eines einsamen Rittersmanns, der ein Fantasyland von allerlei Übel befreien soll. Normalerweise seht Ihr die Umgebung aus der Vogelperspektive. So werden Land, Städte und Ladengeschäfte von oben gezeigt — in speziellen Shops gibt's übrigens auch ein Paßwort. Kommt es zu einem Kampf mit einem Monster oder betretet Ihr eines der zahlreichen Labyrinth, wird auf Seitenansicht umgeblendet. Hier müßt Ihr Euch per Schwerthieb oder Magieanwendung gegen Angreifer zur Wehr setzen, Fallen überspringen, Hindernissen ausweichen und Gruben umhüpfen.

FAZIT Zwar sind die Texte von "Ax Battler" in japanisch, aber mit ein wenig Fummelei läßt sich dieses prächtige Modul wunderbar spielen. Die Mi-

schung aus herzhafter Action und würzigem Fantasy-Abenteuer macht nicht nur Spaß, sondern ist auch im höchsten Maße suchtgefährdend. Auch technisch macht der Axtschwinger durchaus eine gute Figur: Prächtige Farben und ein stimmungsvoller Sound runden den sehr guten Gesamteindruck ab. Ich kann es kaum erwarten, bis Ax Battler endlich in Englisch zu haben ist. **MICHAEL HENGST**

AX BATTLER GAME GEAR

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Sega

TESTVERSION VON: Contitronic

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Paßwort

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 80 Mark

76%
GRAFIK
68%
MUSIK
54%
SOUNDEFFEKTE
77% SPIELSPASS

DIAMANTENFIEBER TURBO SUB



Ihr seht das Geschehen aus der Sicht des Piloten

Atari hat anscheinend die technischen Unterlagen des Lynx wieder entdeckt und sich des 3-D-Chips erinnert. Nach dem "Afterburner"-Clone "Blue Lightning" (erschien zur Lynx-Einführung) setzt "Turbo Sub" wieder auf 3-D-Total.

Diesmal wurde das actionreiche Geschehen aufs Meer verlagert. Mit Eurem Flieger düst Ihr zunächst über Wasser und macht Jagd auf feindliche Flugzeuge. Natürlich verstehen sich die Gegner auch aufs Schießen und lassen eine Rakete nach der anderen los. Nachdem Ihr diesen Teil eines Levels überstanden habt, geht's rapide bergab — und zwar unter Wasser. Dort ist mehr das feinfühligke Piloten-As als der kampferprobte Kanonier gefordert. Auf dem Meeresboden wird nach Edelsteinen gefischt, die zwischen zahlreichen Felsen, Minen und manchmal auch feindlichen Einheiten postiert sind. Später dürft Ihr die gesammelten Klunker gegen Extras eintauschen. Je nach persönlichen Vorlieben werden Extraleben, Schutzschilde, Smart-Bomben oder bessere Standardwaffen gewählt.

FAZIT Ich würde mir wirklich wünschen, daß die Programmierer den fantastischen 3-D-Chip öfters einsetzen. Dank dem Wunderchip ist sogar das eigentlich recht simple Turbo Sub ganz reizvoll. Macht die Grafik im ersten Level noch einen biedereren Eindruck, entwickelt sie sich später prächtig. Die 3-D-Animationen

sind erfreulich flott und fließend. Spielerisch gefällt mir Blue Lightning zwar besser, doch Actionfans sollten sich Turbo Sub merken. Der ständige Wechsel von purem Geballer und Ausweich-Szenen wertet das Modul ganz geschickt auf. Gerade in Anbetracht des Modulnotstandes auf dem Lynx dürfte Turbo Sub einige Anhänger finden.

MARTIN GAKSCH

TURBO SUB LYNX

SPIELETTYP:   

HERSTELLER: Atari

TESTVERSION VON: Atari

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: Continue

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 80 Mark

69%
GRAFIK
47%
MUSIK
45%
SOUNDEFFEKTE
64% SPIELSPASS

TUNNELTRAUMA XYBOTS



Die zwei Roboter sind kein Problem

Atari Science-fiction-Abenteuer in 3D, "Xybots", gehörte zu den unkonventionelleren Spielautomaten der späten 80er Jahre. Als kaltblütiger High-Tech-Söldner wagt Ihr Euch in einen Hochhauskomplex, in dem androide Kampfmaschinen und Cyborg-Killer einem (in diesen Kreisen) sehr beliebten Zeitvertreib nachgehen: Lynx-Besitzer rösten. Diese sind bei Xybots mit maximal zwei verschiedenen Feuerwaffen ausgestattet, können jedoch ihre Ausrüstung durch eine große Menge anderer Überlebenshilfen ergänzen.

Die gesamte Umgebung besteht aus zoomenden und rotierenden 3-D-Wänden, während Ihr als kleines Männchen immer im Vordergrund steht. Mit dem Steuerkreuz könnt Ihr "in" das Geschehen hinein, rückwärts wieder "hinaus" oder seitlich nach links und rechts laufen. Drückt Ihr zusätzlich den zweiten Feuerknopf, ändert sich nur die Blickrichtung. Mittels der "Options 1"-Taste geratet Ihr schließlich in einen luxuriösen Statusbildschirm, der Euch eine Umgebungskarte, eine Energieanzeige sowie Aufschluß über alle aktivierten Extras (besserer Schuß, schnellere Bewegung, zeitweise Unverwundbarkeit etc.) präsentiert.

FAZIT Obwohl der 3-D-Effekt nicht überragend ist, entsteht in den einzelnen Levels eine prima Science-fiction-Atmosphäre, Spannung und (selten) eine Spur von Hektik. Da zusätzlich einige

Zwischensequenzen, Gags und die gelungene Hintergrundmusik des Automaten übernommen wurden, kauft man mit "Xybots" ein wirklich sauber produziertes Modul mit originellem Spielhintergrund. Die Elemente "Lasergefechte", "Teleporter" und "3-D-Umgebung" muß man jedoch mögen, um Spaß an Xybots zu haben. Ansonsten: ein prima Lynx-Spiel. **WINNIE FORSTER**

XYBOTS LYNX

SPIELETYPE:



HERSTELLER: Atari

TESTVERSION VON: Atari

ANZAHL DER SPIELER: 1 bis 2

FEATURES: -

GEEIGNET FÜR: Einsteiger und Fortgeschrittene

CA.-PREIS: 80 Mark

66%

GRAFIK

40%

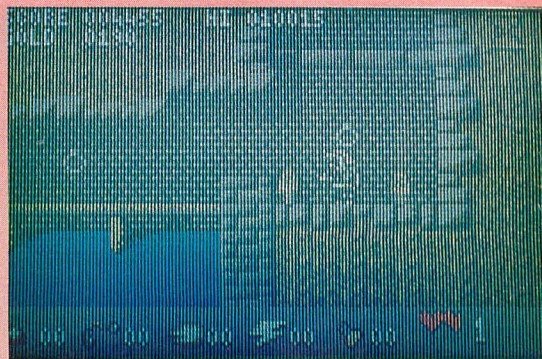
MUSIK

46%

SOUNDEFFEKTE

70% SPIELSPASS

RAUBZUG DER WIKINGER VIKING CHILD



Die Ähnlichkeit zu Wonderboy ist nicht zu übersehen

In der nordischen Götterwelt ist mal wieder der Teufel los. Im frostigen Land der Wikinger wurde gerade ein Held geboren, der für Frieden und Ordnung auf der Welt sorgen soll. Der böse Loki findet den Gedanken an eine friedliche Welt überhaupt nicht witzig und entführt die Familie des Helden. Brian, so heißt der Recke, macht sich auf, seine Verwandten zu befreien.

Spielerisch und grafisch orientieren sich die Programmierer von "Viking Child" (übrigens eine Umsetzung des gleichnamigen Computerspiels) eng am Jump'n'Run-Klassiker "Super Wonderboy in Monsterland". Durch rund ein Dutzend Levels, die von der Seite gezeigt werden und sowohl vertikal als auch horizontal scrollen, führt Brians Reise. Unterwegs warten haufenweise Monster auf unseren Nordmann, die allerdings nach einem gezielten Schwerthieb verpuffen. Meistens hinterläßt ein besiegter Gegner eine Goldmünze, mit der Brian in Geschäften einkaufen geht. Zusätzliche Lebensenergie, Extraleben oder Sonderwaffen befinden sich im Angebot der Shops.

FAZIT Schon als Computerspiel konnte sich der Wonderboy-Clone Viking Child nur im gehobenen Mittelfeld platzieren. Auch die Lynx-Fassung macht da keine Ausnahme. Zwar ist die Grafik schmuck und detailliert, sind die Levels verzwickelt und abwechslungsreich, aber einige Patzer im Spieldesign verhindern

den Aufstieg in die Spieleoberklasse. Die Steuerung ist für ein zünftiges Jump'n'Run einen Hauch zu schwammig geraten, die Kollisionsabfrage einen Tick zu unfair. Leider gibt es nicht nach jedem geschafften Level ein Paßwort — sogar an Continues haben die Programmierer gespart. Alles in allem nett, aber nicht überragend.

MICHAEL HENGST

VIKING CHILD LYNX

SPIELETYPE:



HERSTELLER: Atari

TESTVERSION VON: Atari

ANZAHL DER SPIELER: 1

FEATURES: High-Score-Liste, Paßwort

GEEIGNET FÜR: Fortgeschrittene und Profis

CA.-PREIS: 80 Mark

71%

GRAFIK

58%

MUSIK

42%

SOUNDEFFEKTE

67% SPIELSPASS

PLATZ DA! ROBOTRON 2084



Handheld-Hektik: Ein Klassiker wird neu aufgelegt.

Auch das neueste Spiel für das Atari Lynx ist — wen wundert's — schon knapp zehn Jahre alt. Das klaustrophobische Ballerspiel "Robotron 2084" entstand Mitte der 80er als Neuauflage der "Berzerk"-Spielidee: Ihr bekämpft in einer Arena (genau einen Bildschirm groß) endlose Horden von Kampfrobotern und Killermaschinen. Sowohl Ihr als auch Eure Feinde können in alle Richtungen laufen; nur besonders relaxte Spieler finden im Getümmel Zeit, sich auch um ein paar unschuldige Passanten zu kümmern, die durch feindliche Berührung zerstört werden.

Im gefragtesten Steuermodus wird nonstop und automatisch geballert, so daß Ihr mit den beiden Feuerknöpfen nur die Schußrichtung bestimmt. Zu Beginn erliegen noch alle Androiden dem zerstörerischen Charme Eurer Laserwumme. Mit jeder überstandenen Runde tauchen jedoch neue Feinde auf.

FAZIT Robotron 2084 war schon in der Automatenversion ein Spiel, das bei sensiblen Spielern monatelange Platzangst zur Folge hatte. Auf dem Lynx ist die ganze Sache noch unübersichtlicher und hektischer geworden; im Falle von Robotron bedeutet das jedoch ausnahmsweise keine Abwertung. Im Gegenteil: Das super unkomplizierte Spielprinzip (in acht Richtungen wuseln und ballern), die einfache Grafik und die quietschenden Laserge-

räusche sind perfekt auf Ataris Handheld umgesetzt und bieten allen Freunden gnadenloser Action eine Menge Spielspaß. Nur jüngere Semester werden vergeblich nach Bonuswaffen und versteckten Extras Ausschau halten: Ähnlich wie bei "Pac-Man" verändert bzw. verbessert sich über die gesamte Spieldistanz das Heldensprite um keinen Deut.

WINNIE FORSTER

ROBOTRON 2084

LYNX

SPIELETTYP: 

HERSTELLER: Shadowsoft
TESTVERSION VON: Atari

ANZAHL DER SPIELER: 1
FEATURES: High-Score-Liste, 5 Schwierigkeitsgrade

GEEIGNET FÜR: Profis
CA.-PREIS: 80 Mark

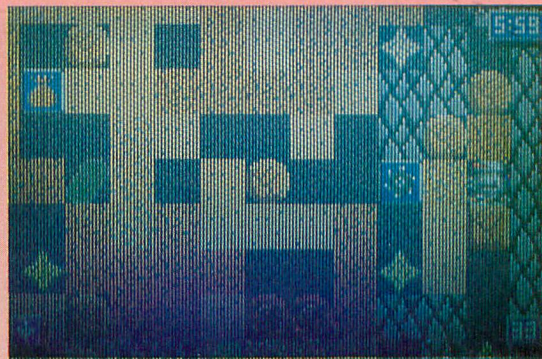
34%
GRAFIK

20%
MUSIK

24%
SOUNDEFFEKTE

63% SPIELSPASS

DIAMONDS ARE FOREVER CRYSTAL MINES 2



Ein gutes Geschicklichkeitsspiel mit Tüftel-Touch

Vielleicht können sich einige von Euch noch an das "Independent"-Spiel "Crystal Mines" auf dem NES erinnern. Aus einer ganzen Reihe von Color-Dreams-Produkten (so der Name des Softwarehauses) war es das einzig annehmbare Programm. In Zusammenarbeit mit Atari hat Color Dreams nun einen Nachfolger entwickelt — exklusiv fürs Lynx.

Das Grundkonzept ist erneut an den Tüftelklassiker "Boulder Dash" angelehnt. In einem mehrere Bildschirme großen Spielfeld wetzt Ihr mit einem Roboter auf der Suche nach Kristallen hin und her. Dabei könnt Ihr lästiges Erdreich abtragen, verschiedene geartete Gegner vernichten und Extras sammeln. Sind ausreichend Edelsteine gesichert, öffnet sich der Ausgang — und ein Paßwort wird erreicht. Um sich der Feinde zu entledigen, könnt Ihr auch Felsen auf deren Kopf plumpsen oder Bomben explodieren lassen. Wenn es auch meistens auf Geschicklichkeit ankommt, so halten vornehmlich in höheren Spielstufen kleine Puzzles auf.

FAZIT Von der abstrusen Schlampigkeit früherer Color-Dreams-Spielereien merkt man Crystal Mines 2 nichts mehr an. Die Aufmachung ist professionell, die Grafik zweckmäßig, das Spielkonzept motivierend — wenn auch stark von Boulder Dash inspiriert. Das Modul erreicht zwar nicht annähernd die Klasse eines "Chip's Challenge",

fesselt den Geschicklichkeitstüftler aber längere Zeit ans Lynx. Schade, daß die Levels nicht übermäßig genial ausgearbeitet sind. Wer nicht ausschließlich auf 3-D-Action, bombastische Grafik- und Soundorgien abfährt, wird Crystal Mines 2 schätzen. Genau das richtige, um unterwegs auf die Schnelle ein paar Levels zu lösen.

MARTIN GAKSCH

CRYSTAL MINES 2

LYNX

SPIELETTYP: 

HERSTELLER: Color Dreams
TESTVERSION VON: Atari

ANZAHL DER SPIELER: 1
FEATURES: Paßwort

GEEIGNET FÜR: Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis
CA.-PREIS: 80 Mark

45%
GRAFIK

38%
MUSIK

33%
SOUNDEFFEKTE

68% SPIELSPASS

ALLE SPIELE AUF EINEN BLICK

Master System

Uff, war das eine Arbeit! Alle von VIDEO GAMES im vergangenen Jahr getesteten Module auf (fast) einen Blick. Diese Marktübersicht dürfte so ungefähr alles enthalten, was Euch bisher in Kaufhäusern und Fachgeschäften un-

ter die Finger kam. Bevor Ihr also das nächste Mal beim Einkauf kräftig zuschlägt, solltet Ihr einen Blick auf unsere Minikritik und die VIDEO-GAMES-Wertung dahinter werfen. Ärgerliche Fehleinkäufe sind damit (hoffentlich) ausgeschlossen. Falls Euch ein bestimmter Spieltest besonders interessiert, könnt Ihr die entsprechende VIDEO-GAMES-Ausgabe (falls nicht vorhanden) nachbestellen.

Viel Spaß beim Schmökern und Spielen!
STEFAN ENGLHART/
WINNIE FORSTER

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Populous	Tecmagik	2	der geniale Göttersimulator wurde kompetent umgesetzt (und so zum Master-System-Spiel des Jahres); Naturkatastrophen und göttliche Eingriffe bringen Euer Volk zum Sieg	88
Wonderboy 3: Dragon's Trap	Sega	1	populäres Jump'n'Run mit Rollenspieleinschlag; fürs gesammelte Gold gibt es bessere Waffen und viele Extras	83
Castle of Illusion	Sega	2	Das Jump'n'Run um Micky Mouse besticht durch tolle Grafik und atmosphärischen Sound; sehr abwechslungsreich und rätsellastiger als die 16-Bit-Version	82
World Class Leaderboard	U.S. Gold	2	glänzend umgesetzter Golfsimulator mit vielen Schlagvarianten, schneller 3-D-Grafik und drei Schwierigkeitsgraden. Glückstreffer haben keine Chance	82
Golden Axe Warrior	Sega	2	fantastisches Action-Adventure mit leichtem Rollenspieltouch; "Zelda"-ähnlich, grafisch und akustisch jedoch gut und eigenständig realisiert	81
Sonic the Hedgehog	Sega	4	der rasende Igel auf Ringsuche; rasantes, schnelles Jump'n'Run mit eingestreuten, versteckten Boni und Extras	81
Forgotten Worlds	Sega	4	Ballerspiel für zwei; mit rotierenden Extrasatelliten, technisch hervorragend gelungen, spielerisch ein Muß für ballernde Master-Besitzer	77
Impossible Mission	U.S. Gold	1	saltschlagender Agent trickst mechanische Wächterhorden aus; Plattformspiel, in dem zwischendurch auch geknobbelt werden muß	70
Psycho World	Sega	2	wer sich länger mit diesem Jump'n'Run beschäftigt, wird's mögen: steuert eine wehrhafte Heldin durch sechs rätsel- und fallengespickte Levels	69
Bubble Bobble	Sega	3	niedlicher Drache spuckt Seifenblasen gegen Monster; zu zweit macht's noch mehr Spaß	68
Pac-Mania	Tecmagik	1	Pac-Man in 3D: gut spielbare Spielhalleumsetzung, auch wenn das Scrolling auf dem Master System nicht ganz so flüssig ist	67
Gauntlet	U.S. Gold	1	in einem Labyrinth (Ihr seht's aus der Vogelperspektive) müssen endlose Monsterhorden verdroschen werden	66
Shadow of the Beast	Tecmagik	4	grafisch anspruchsvolles Plattformspiel, vermixt mit Jump'n'Run-Elementen; Ihr müßt allerlei Monster besiegen	66
Spiderman	Sega	2	Prügelei an verschiedenen Comicorten; vor allem Spideys Netz sorgt für Abwechslung	65
Dick Tracy	Sega	1	Ballerprügellorgie gegen Gangster der 30er Jahre; die Pistole ist für den Nahkampf, mit der MP fegt Ihr den Hintergrund leer	62
Alien Storm	Sega	4	das gruselige Gekloppe durch acht Levels, spielt sich zäher als auf dem Mega Drive; die Grafik ist jedoch ganz ordentlich	60
Moonwalker	Sega	2	Michael Jackson zückt den Hut, schwingt das Tanzbein und läßt die Fäuste spielen, um bösen Kidnappern das Handwerk zu legen: mittelmäßiges Plattformspiel	59
Xenon II — Megablast	Imageworks	3	dieser englische Ballerklassiker überfordert das Master System; es bleibt gelungene Grafik und zäher Spielfluß	57
Dynamite Duke	Sega	3	vor scrollendem Hintergrund werden Bösewichte weggeballert; monotones Kriegsspiel ohne Charme	55
Speedball	Imagework	2	nervige Steuerprobleme und zähe Animationen zerstören den Spaß an diesem futuristisches Sportspiel	47
Ghoul'n Goblins	Sega	1	leidgeplagter Ritter gegen wildes Ungetier; auf dem Master System geht das beliebte Jump'n'Run gänzlich vor die Hunde	38
E-Swat	Sega	1	dumpe Polizistenballerei; technisch mies und ohne Abwechslung	32
Heavyweight Champion	Sega	2	unkontrollierbares Herumgeboxe mit nur wenigen Computergegnern; Hände weg	30
Strider	Sega	3	das abgedrehte Salto'n'Run war technisch aufs Master System nicht umsetzbar; außerdem sind die abgespeckten Levels recht mickrig	28
Ace of Aces	Sega	4	Pseudoflugsimulator; nette Grafik, aber kaum Fluggefühl und unrealistische Steuerung	20

Game Gear

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Game Gear Shinobi	Sega	3	Dieser Karateklassiker bietet eine gelungene Mischung aus Action- und Geschicklichkeitselementen, garniert mit grandiosen Endgegnern	84
Popils	Tengen	4	Gelungenes Tüftelspiel mit Geschicklichkeitselementen à la Puzznic; inklusive Batterie, Continue und Levelanwahl	73
Super Monaco G. P.	Sega	4	3-D-Autorennspiel; flotte Grafik und solide Spielbarkeit auf sechs verschiedenen Rennstrecken	69
Dragon Crystal	Sega	3	Rollenspiel mit Actionelementen; Motto: Waffen finden, Monster plätten	53
G-Loc	Sega	4	Luftkampf nach dem Automatenvorbild; technisch und spielerisch auf dem Game Gear recht schlapp	52
Put and Putter	Sega	4	Minigolf auf ausgeflippten Bahnen; nach zwei Stunden ist's durchgespielt, dann folgt der Motivationsknick	48

Lynx

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Shanghai	Atari	1	genial-chinesisches 3-D-Memory mit Suchtpotential; dank detaillierter Grafik sind alle Spielsteine hervorragend zu erkennen	85
Ishido	Atari	4	noch ein Tüftelknüller: Klötzchen müssen nach bestimmten Regeln abgelegt werden: Ishido ist eine ernsthafte Shanghai-Alternative	82
Block Out	Atari	2	dreidimensionales Denken auf dem Prüfstein: dank Anfängermodus finden auch Ungeübte schnellen Einstieg in dieses verzwickte Tüftelspiel	74
Checkered Flag	Atari	3	allein ist dieses Autorennen guter Durchschnitt; mit sechs verkabelten Lynx wird's jedoch zum absoluten Hochgenuß	74
Slime World	Epyx	1	dieses Action-Adventure für bis zu acht Spieler gleichzeitig weiß durch schaurig-schleimige Animationen gut zu unterhalten	72
Awesome Golf	Atari	4	Golf aus der Vogelperspektive und mit vielen Details; außerdem können für gesteigerten Spielspaß vier Lynx vernetzt werden	70
Warbirds	Atari	2	actionlastige 3-D-Fliegerei der gehobenen Mittelklasse; Actionfreunde haben dank Vernetzung eine Menge Spaß	61
Tornament Cyberball	Atari	4	futuristische Footballvariante; technisch gute Optik, leider ist der Bildschirm zu klein	58
Rygar	Atari	1	Kettensägen-Rygar macht Action; schnörkelloser Horizontal-Scroller ohne viele Extras und Gags	55
Ninja Gaiden	Atari	3	seichtes Geprügel; trotz hübscher Grafik bietet's spielerisch zu wenig	53
A.P.B.	Atari	3	als Verbrecherfänger im Auto unterwegs; die Sprachausgabe ist nett, die Handlung jedoch viel zu dünn	52
Bill & Ted	Atari	4	gänzlich uninteressantes Action-Adventure mit schlappen Puzzles, lauem Sound und Mickergrafik	35

Game Boy

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Kwirk	Acclaim/Nintendo	1	Aufgepeppte Sokoban/Boxxle-Variante und mehr in einem einzigen Modul; außerdem gibt's einen Zwei-Spieler-Modus und Levelanwahl	85
Nemesis	Konami	3	reinrassige Weltraumballerei, hervorragend umgesetzt; komplett mit Continue und zwei Schwierigkeitsgraden	83
Game Boy Wars	NCS	3	Strategiespiel à la Nectaris für ein bis zwei Spieler; Städte erobern, 24 verschiedene Einheiten produzieren. Leider nur mit japanischen Texten	83
Dr. Mario	Nintendo	2	bester Tetris-Clone; Bazillen in einem Reagenzglas müssen neutralisiert werden	83
Solomon's Club	Tecmo	3	in diesem Jump'n'Run-Klassiker müssen Blöcke hin- und weggezaubert werden; viele Extras	83
Quarth	Konami	3	Baller-Tetris; herabfallende Quadrate müssen durchs Verballern von Klötzchen vollendet werden; guter Zwei-Spieler-Modus	82
Puzznic	Taito	1	eines der besten Puzzlespiele mit Action-Touch; gleiche Blöcke müssen zusammengeschoben werden	82
Probotector	Konami	4	Robo-Krieger mit großer Wumme metzelt sich durch fünf Levels: grafisch, spielerisch und akustisch eine Action-Delikatesse	81
Chessmaster	Hi-Tech/Nintendo	1	gutes und benutzerfreundliches Schachprogramm mit 16 Schwierigkeitsgraden; nur das Paßwortgetippe nervt	81
R-Type	Irem	2	hervorragend umgesetzter Spielhallenhit: totale Baller-Action, intelligente Extras und riesige Endgegner	81
Castlevania	Konami	2	klassisches Jump'n'Run mit Peitschenmann; lange, abwechslungsreiche und anspruchsvolle Levels	81
Gargoyle's Quest	Capcom/Nintendo	1	gutes Rollenspiel mit happigen Actionsequenzen; nichts für Anfänger	80
Bomber Boy	Hudson/Nintendo	1	innovatives Labyrinthspiel um Bombenleger und Monsterjäger; dank Paßwort ist die Langzeitmotivation garantiert	80
Batman	Sunsoft	2	grafisch und musikalisch sehr ansprechendes Geschicklichkeitsspiel	80
Choplifter 2	JVC	4	der Hubschrauber-Oldie wurde mit einem Schuß "Fort Apocalypse" dezent gewürzt; für geschickte Ballerspieler fast ein Muß	78
Final Fantasy Legend	Square	1	Rollenspiel pur mit Batteriepuffer, aber ohne hektische Actionsequenzen; für Einsteiger mit Englischkenntnissen glänzend geeignet	77
Tail'gator	Natsume	3	putziges Krokodil-Jump'n'Swim'n'Run; nach jedem Abschnitt gibt's ein neues Paßwort	76
Rockman World	Capcom	4	Jump'n'Run mit Stil um den putzigen Mega Man; ebenso abwechslungsreich wie schwer	75
Bad'n Rad	Konami	2	spaßiges Skateboard-Geschicklichkeitsspiel mit guter Grafik und schmissigem Sound	75
Motocross Maniacs	Konami	1	gelungener Geschicklichkeitstest um Motorräder auf sieben ausgedehnten Parcours in freier Wildbahn	73
Castelian	Triffics	3	ziemlich schwierige Kletterpartie mit oberputzigem Helden. Gelungen ist auch der Dreh-Effekt des namengebenden Turms	73
Double Dragon II	Acclaim	4	stilles Geprügel gegen Horden unterschiedlicher Gegner und extrafetten Endgegnern; wahlweise im Zwei-Spieler-Modus	72
F1 Race	Nintendo	2	rasantes Formel-1-Rennen im "Pole Position"-Look; nicht gerade leicht, aber hochmotivierend	72
Revenge of Gator	HAL/Nintendo	1	Flipper für ein bis zwei Spieler mit einer Handvoll Bonuslevels und realistisches Kugelanimation	71
Bases Loaded	Jaleco	2	wer auf Baseball steht, sollte zugreifen: gut umgesetzte Handheld-Version des amerikanischen Volkssports	70
Navy Seals	Ocean	4	horizontal-scrollende Action mit bösen Terroristen; ordentlich gemacht und mit vielen Extrawaffen versehen, ansonsten jedoch wenig Neues	69
Loopz	Mindscape	4	gutes Action-Puzzle-Spiel mit verschiedenen Spielvarianten und Zwei-Spieler-Modus; leider etwas glücklastig	69

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Princess Blobette	Absolute Entertainment	3	weingummifressender "Blob" im Geschicklichkeits-Action-Streß; nett, aber gewöhnungsbedürftig	69
Tour de Trash	Electronic Arts	3	Skateboard-Action: Surfen im Betonkanal und heiße Tricks an der Rampe mit fetzigem Soundtrack unterlegt	69
Mini-Putt	A Wave	3	bis zu vier Spieler versuchen sich als Minigolfer; inklusive verschiedener Bahnen und Schwierigkeitsgrade	68
Fortress of Fear	Acclaim/Nintendo	1	Ritter-Jump'n'Run im Festungsgemäuer; massig Extras, viele Endmonster und ordentliche Atmosphäre	68
Harmony	Accolade	2	Billard für die Zeit zwischen New Age und Nintendo-Zeitalter; innovativ, aber recht knifflig	68
Teenage Turtles	Konami	1	das erste GB-Spiel um die neuen Kultstars ist eine rabiate Prügelei mit Geschicklichkeitselementen	68
Gremlins 2	Sunsoft	2	Jump'n'Run um den putzigen Gizmo; nette Extras, aber insgesamt ein bißchen zu kurz geraten	68
Bubble Bobble	Taito	2	Spielhallenhit: kleiner Drache bobbelt sich durch zahlreiche Plattform-Levels. Netter Action-Geschicklichkeits-Mix	68
Fortified Zone	Jaleco	3	passable Rambo-Aktion aus der Schräg-von-oben-Ansicht; teilweise sind die heranpfeifenden Schüsse nur schwer zu erkennen	67
Ghostbuster II	Activision	4	Zu zweit geht's auf Geisterjagd: einer hält die Dämonen fest, der andere bedient die Falle; natürlich mit Zweit-Spieler-Modus	65
The Simpsons	Acclaim	4	Geschicklichkeitsspiel um die abgedrehte TV-Familie; Springen und Rennen; technisch nicht ganz erste Sahne	65
Sword of Hope	Kemco/Seika	3	nettes Rollenspiel für Einsteiger mit Autokampfmodus, Paßwort und Continue	64
Burai Fighter	Taito/Nintendo	2	Akzeptables bis gutes Ballerspiel mit gewöhnungsbedürftiger Steuerung; Grafik und Sound sind jedoch nur Mittelmaß	64
Blades of Steel	Palcom	4	Eishockey wahlweise im Zwei-Spieler-Modus; obwohl technisch gelungen, kommt ob der rasanten Geschwindigkeit die Taktik ein wenig zu kurz	61
Side Pocket	Data East	2	Billard ist auf dem Game Boy schwer zu realisieren; trotzdem ist dieser Versuch halbwegs gelungen und bringt Fans kurzweiligen Spielspaß	60
Dexterity	SNK	2	noch ein Geschicklichkeitsmodul mit Tüfteleinschlag; keinerlei neuartige Ideen, trotzdem ist's kurzzeitig alles andere als langweilig	59
Marble Madness	Mindscape	4	akzeptable, aber nicht umwerfende Spielhallenadaption: Ihr steuert eine Murmel durch raffinierte Parcours	58
Burger-Time de Luxe	Data East	4	Pfefferschotte produziert Burger; leider bietet dieses Plattformspiel auf Dauer zu wenig Abwechslung	58
Maru's Mission	Jaleco	3	Versuch eines Mario-Verschnittes; diesem Jump'n Run mit Aktionansatz fehlen jedoch über lange Strecken Gags, Abwechslung und Atmosphäre	58
Flipull	Taito	2	mittelmäßiges Tüftelspiel mit Zwei-Spieler-Modus; Profis kennen die Idee unter dem Namen "Plotting"	58
NBA Allstar Challenge	LJN	2	Korbjagd gegen die Uhr, One-on-One und Freiwurfbungen: wer ein "richtiges" Basketballspiel erwartet, wird enttäuscht sein	55
Qix	Nintendo	1	Flächen müssen ausgefüllt werden: Ihr zeichnet die Umrißlinien gegen lästige Störenfriede; einfache Spielidee, gebremster Spielspaß	55
Balloon Kid	Nintendo	1	Mit dem Ballon schwebt Ihr durch knifflige Hindernisparcours; inklusive Zwei-Spieler-Modus	55
Amazing Spiderman	Ljn/Nintendo	1	Prügelspiel um Comichelden; verschiedene Schlußgegner und unterschiedliche Levels, trotzdem bleibt der Spielspaß dürrig	53
World Ice-Hockey	Athena	3	zähes Puckgeschiebe; trotz vieler strategischer Einstell- und Änderungsoptionen gibt's wenig Abwechslung und Spielspaß	52
Kung-Fu Master	Irem	2	solide Prügelnost ohne Höhepunkte und grafische Hits; außerdem sind die Levels zu kurz	52
Robocop	Ocean/Epic	2	die Grafik ist gut, die Soundeffekte und Sprachausgabe ebenfalls; trotzdem bereitet diese Filmumsetzung mehr Frust als Lust. Nahezu unfair und bar jeder hilfreichen Extras	52
Gauntlet II	Mindscape	4	Im Labyrinth werden Monsterhorden vertrimmt; leider scheitert der Automatenklassiker an den begrenzten Möglichkeiten des Game Boys	51
Power Racer	Tecmo	3	Mischung aus zweidimensionalem Autorennen und Pacmann; das Spielprinzip ist einfach und steinalt, daran ändert auch der Zwei-Spieler-Modus nichts	49
World Cup	Tecmo/Nintendo	3	actionbetontes Fußball; trotz witzig animierter Spieler, bietet es leider nur unübersichtliches Gekicke und gebremsten Spielspaß	48
Chase H.Q.	Taito	1	Autorennen in der 3-D-Perspektive; technisch ist's zwar einigermaßen gelungen, dafür fehlt jegliche Abwechslung	44
Terminator 2	Ljn	2	Prügel-, Denk- und Hüpfleinlagen lieblos zusammengeschustert; Motto: großer Name, nix dahinter	39
Paperboy	Mindscape	1	Ihr müßt mit dem Fahrrad Zeitungen austragen; unfaire Stellen und träge Steuerung vermiesen den Spaß an diesem Klassiker	33
King of the Zoo	Nexoft/Nintendo	1	auf Dauer ist das Ball-hin-und-her-Geschubse ein bißchen dünn; ernsthafte Lebensgefahr durch Schnarch-Overkill	30

Mega Drive

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
EA Hockey	Electronic Arts	3	actionreiche Eishockeysimulation der Spitzenklasse; knackige Soundkulisse und ausreichend Möglichkeiten für schnelle taktische Manöver	90
Long Raiser	NCS	3	fantastisches Strategieepos mit Rollenspieleinschlag: 20 Szenarios mit verschiedenen Truppen- und Terraintypen, Magie und neutrale Charaktere lassen gnädig über die japanischen Texte dieses Importmoduls hinwegsehen	88
PGA Tour Golf	Electronic Arts	2	sehr guter Golfsimulator über 72 Parcours auf vier verschiedenen Golfplätzen; dank Batterie kann man Spielstände und Statistiken abspeichern	85
Shining in the Darkness	Sega	3	atmosphärisches Rollenspiel, das Euch vorwiegend durch 3-D-Gemäuer führt; dort schleudert Ihr Zaubersprüche und schwingt die Waffen gegen animierte Monster	85

ÜBERSICHT

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Elemental Master	Toaplan/Compile	1	dieses ausgefallene Ballerspiel besticht durch detailliert-fantastische Grafiken und tolle Extras. Achtung, nichts für Anfänger!	85
Ishido	Accolade	1	auch auf dem Mega Drive ist's ein Knüller für alle Denksportfanatiker; nach bestimmten Regeln müssen Steine abgelegt werden	82
Castle of Illusion	Sega	1	kommt grafisch und akustisch den Disney-Filmen sehr nahe: Mickeys Jump'n'Run-Fähigkeiten werden in den verschiedensten Märchenumgebungen gefordert	82
Phantasy Star II	Sega	1	einsteigerfreundliches Spitzenrollenspiel; Suchen, Kämpfen und Sammeln bringt Eure Heldengruppe ans Ziel	82
Sonic the Hedgehog	Sega	2	famoses Hochgeschwindigkeits-Jump'n'Run um den Kult-Igel; schneller und bunter scrollt keiner der Konkurrenten	82
Starflight	Electronic Arts	4	Strategiespiel im Weltraum mit Rollenspieleinschlägen, Interaktion mit Aliens und Planetenerkundung; technisch pfui, inhaltlich hui	82
Musha Aleste	Tecno Soft	1	edles Ballerspektakel mit tonnenweisen Extras, massig Feinden und bombastischen Mittelgegnernparaden; Sound und Grafik muß man erlebt haben!	81
Might & Magic	Electronic Arts	3	ältliches und grafisch belangloses US-Rollenspiel; dafür komplex, schwer und gut	80
Tiger Heli	Treco	2	vertikal scrollender Ballerklassiker. Ihr steuert einen Hubschrauber durch acht verschiedene Feindgebiete und rafft dabei massig Extrawaffen	80
Gaiars	Reno	1	schwieriges Ballerspiel im "R-Type/Gradius"-Stil; der extrasaugende Satellit ist einer der wenigen innovativen Einfälle des Baller-Jahrgangshorizontales	76
Streets of Rage	Sega	3	Prügelei mit den bösen Buben auf brennendem Asphalt; viele verschiedene Schlagvarianten und ein Zwei-Spieler-Modus sorgen für Action und Abwechslung	76
Alien Storm	Sega	2	zu zweit macht's viel Spaß: Als Geisterjäger müßt Ihr eine Invasion der Außerirdischen mit Knarren jedes Kalibers zurückschlagen. Die Animationen sind sehenswert und witzig	76
Blockout	Electronic Arts	3	Tetris Variante in 3 D; nett und durch zahlreiche Einstellungsmöglichkeiten und einen Zwei-Spieler-Modus recht abwechslungsreich	75
Shadow Dancer	Sega	1	Im "Super Shinobi"-Nachfolger kämpft Ninja mit Hund gegen allerlei Bösewichte; technisch eine runde Sache, Können werden's jedoch (zu) schnell durchgespielt haben	75
Strider	Sega	1	opulentes Technikfeuerwerk mit Riesen-Sprites; leider neigt das flippige Jump'n'Run stellenweise zum Ruckeln und zur Hektik	75
Phantasy Star 3	Sega	3	generationsübergreifendes Rollenspiel, in dem Ihr fünf Helden gleichzeitig steuert und (dank Batterie) abspeichern dürft	75
Fatal Rewind	Electronic Arts	4	gelungene Mischung aus Action-, Geschicklichkeits- und Knobelelementen; dank Rückspuloption wird die Ballerei selten frustig	75
Dick Tracy	Sega	2	Dick ballert sich mit Pistole und MP durch die Unterwelt von Chiago; kein Meisterwerk, aber doch abwechslungsreich und sehr spielbar	73
Devil Crash	Techno Soft	4	ausgeflippter Flipper mit verrückten Bonusrunden; das teuflische Ambiente kommt dank gelungener Grafik gut rüber. Außerdem stimmt das Kugelverhalten	73
Sword of Vermillion	Sega	1	pflegeleichtes Rollenspiel für Einsteiger; da ein ausführliches Tipsbüchlein beiliegt und eine Batterie im Modul steckt, leider nicht ganz billig	71
Road Rash	Electronic Arts	4	Motorradrennspiel mit deftigen Prügeleinlagen; die 3-D-Grafik ist zwar ganz flott, jedoch nicht besonders abwechslungsreich	71
Master of Monsters	Toshiba EMI	4	Import-Strategiespiel für bis zu vier Spieler mit Batterie, Levelanwahl und vielen japanischen Bildschirmtexten	71
King's Bounty	Electronic Arts	2	unverbrauchte Strategie-Rollenspiel-Mischung um verborgene Artefakte und aggressive Monsterarmeen	70
Tournament Golf	Sega	1	einsteigerfreundliche Golfsimulation, an der sich auch zwei Spieler gleichzeitig (Wundermittel gegen die Monotonie) versuchen können. Paßwort gibt's auch	70
Mercs (2)	Sega	4	der Söldner macht sie alle platt; extrastärkter "Rambo"-Nachfolger zieht gegen Kriegsmaterial aller Art zu Felde. Nicht ganz geschmacksneutral	70
Decap-Attack	Sega	4	Skurrielles Jump'n'Run mit (sehr) dezentem Rollenspiel-Touch; ansonsten wurde kräftig von "Mario Bros." abgekupfert	70
F-22	Electronic Arts	4	unkomplizierter Flugsimulator mit reicher Action und dickem Angebot an Missionen; statt der Batterie gibt's ein Paßwort	70
Joe Montana Football	Sega	2	annehmbare American-Football-Simulation; Grafik und Sound reißen keinen vom Hocker, außerdem fehlt das Paßwort	69
Turrican	Ballistic	4	mittelprächtige Umsetzung der klassischen "Per pedes"-Ballerlei mit reicher Extrapalette und Continue-Option	69
Midnight Resistance	Data East	2	martialisches Baller-Jump'n'Run mit extragroßen Sprites; stellenweise wird's ein bißchen zu hektisch und unübersichtlich	68
Star Control	Ballistic	3	strategiebetonte Weltraumballerei, die technisch nicht auf dem letzten Stand ist; für Fans trotzdem empfehlenswert	67
El Viento	Wolfteam	4	Eine Dame im Shoot'n'Jump-Genre: die Luft ist sehr bleihaltig, die Grafik ganz O.K. und das Leveldesign bietet zwei Gags	67
Veritex	Asmik	2	fair und geradlinig: Diese horizontal-scrollende Weltraumballerei schafft es ins obere Mittelfeld, kann einem "Musha Aleste" jedoch nicht das Wasser reichen	66
James Pond	Electronic Arts	2	nettes Jump'n'Run im Tiefseelook, das technisch und grafisch das Mega Drive jedoch weitgehend unausgenutzt läßt	66
Bonanza Bros.	Sega	3	Gebrüderpaar räumt jump'n'runnend diverse Häuser leer; die Slapstick-Grafik ist witzig, aber gewöhnungsbedürftig	66
688 Attack Sub	Sega	2	mittelprächtige U-Boot-Simulation mit Sprachausgabe. Achtung, komplex: Wer die verschiedenen Missionen schaffen möchte, sollte sich zuvor durch die Anleitung beißen	66
Super Airwolf	Kyugo	2	verschiedene Ballersequenzen fügen sich zu einem abwechslungsreichen, jedoch nicht sensationellem Vertikal-Scroller zusammen	63
Abrahams Battle Tank	Sega	3	für alle, die's mögen: Diese amerikanische Panzersimulation bietet acht anwählbare Missionen und flotte 3-D-Grafik	62
Fantasia	Sega	3	Mickeys zweiter Streich kommt in schwächerer Aufmachung und mit hohem Schwierigkeitsgrad	62
Toejam & Earl	Sega	4	Sammelspielchen mit flippiger Aufmachung, aber flacher Spielidee. Dafür motivieren Gags und Zwei-Spieler-Modus für ein paar unterhaltsame Stündchen	62
Out Run	Sega	4	Spielhallenhit: mit der Blondine und im Testarossa durch die 3-D-Landschaft; vier Schwierigkeitsgrade und verschiedene Landschaften stellen zufrieden	62

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Gain Ground	Sega	2	jeweils bildschirmgroße Levels müssen von feindlichen Armeen befreit werden; für Action-Taktiker trotz Mickergrafik durchaus interessant	61
Flicky	Sega	3	supersimples Plattformspiel, das trotz mickriger Grafik viel Spielspaß bringt. Ein Spiel für jüngere Semester	60
Fatal Labyrinth	Sega	2	Minimalrollenspiel mit Action-Touch; dürrtige Grafik und kümmerlicher Sound dürften die meisten Spieler jedoch abschrecken	60
Centurion	Electronic Arts	3	mittelmäßiges Strategiespiel ums alte Rom, bei dem auch Actionsequenzen (Wagenrennen) überlebt und taktische Entscheidungen auf dem Schlachtfeld gefällt werden müssen; nicht nur das Paßwort nervt	59
Arrow Flash	Sega	2	unspektakuläre Weltraumballerei; stellenweise nette Grafik, ansonsten gibt's bessere Horizontal-Scroller	58
Crackdown	Sega	1	unterirdische Gemäuer müssen von einem High-Tech-Einsatzteam durchsucht werden; gewöhnungsbedürftige Action mit relativ hohem Denkanteil	57
Hard Drivin'	Tengen	1	3-D-Autorennspiel; die Vektorgrafik würde realistisch wirken, ist jedoch zu langsam und bietet wenig Abwechslung; außerdem nervt die Steuerung	57
Dark Castle	Electronic Arts	4	freches Plattformspiel auf Steinzeitniveau; mickerige Grafik und nur ein Dutzend (langweiliger) Levels	25

NES

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Super Mario Bros. 3	Nintendo	2	Nintendos Superstar schlägt alle Rekorde: mehr Levels, Bonusstufen und Gags als je zuvor	95
Probotector	Konami	1	ein oder zwei Spieler kämpfen sich durch acht Plattform-Levels und 3-D-Passagen: gelungen	88
Maniac Mansion	Jaleco	2	witziges Grafik-Adventure in Deutsch; im Teenager-Team muß das Geheimnis eines Geisterhauses gelüftet werden	84
Dr. Mario	Nintendo	3	bei "Tetris" wurde gut geklaut; Bakterien müssen im Reagenzglas neutralisiert werden	83
Puzznic	Taito	2	Action-Puzzlespiel: Klötzchen, die streng der Schwerkraft gehorchen, müssen "gepaart" werden	83
Jackie Chan	Hudson	3	wohl gelungenes Jump'n'Run mit Karateeinschlag; die Levels sind lang, die Tritte hart, die Endgegner jedoch noch härter	82



GAMEBOY	
Gameboy incl. Tetris	149,-
Light Max	59,-
GB Case	25,-
Batman	59,-
Blodes of Steel	69,-
Castlevania	69,-
Double Dragon	69,-
Duck Tales	69,-
Fortress of Fear	49,-
Hunt for Red October	69,-
Mickeys Dangerous Case	79,-
Simpsons	69,-
Super Mario Land	49,-
Turtles 2	69,-
WWF Superstars	69,-

NES	
NINTENDO Super Set	299,-
Battle of Olympus	79,-
Bugs Bunny Blow out	119,-
Double Dragon 2	119,-
Duck Tales	99,-
Metroid	79,-
Super Mario 3	99,-
Tennis	79,-
Turtles 2	119,-
Super Famicom auf Anfrage	
CDTV	1295,-
lynx 2	199,-



PC	
Soundblaster dt.	299,-
Battle Isle	99,-
Battletech 2	99,-
Black Gold	89,-
Bundesliga Manager Prof.	89,-
Cadaver	89,-
Chessmaster 3000	99,-
Civilisation	109,-
Die Kathedrale	99,-
Eye of the Beholder 2	89,-
Kaiser	109,-
Leisure Suit Larry 5	99,-
Lemmings 2	89,-
" Zusatzdisk	65,-
Mad TV dt.	99,-
Might and Magic 3 dt.	109,-
Monkey Island 2	89,-
Shanghai 2	99,-
Space Quest 4 dt.	109,-
Wing Commander 2	109,-
" " Operat. Disk	49,-
Yeager 's Air Combat dt.	99,-
Ultima 7 auf Anfrage	
Falcon auf Anfrage	

Video und Computerspiele
Herzogstraße 2, München 40
TEL. 0 89/ 344 388 FAX 0 89/ 344 377
Fachberatung ! Alle Spiele zum Antesten.

SEGA GAME GEAR	
Grundgerät inkl. Columns	289,-
TV- Tuner	199,-
Auto Adapter	44,-
Gear to Gear Kabel	19,-
Netzteil	29,-
Donald Duck dt.	79,-
Factory Panic dt.	65,-
Ninja Gaiden	69,-
Pengo dt.	55,-
Shinobi	59,-
Sonic dt.	79,-
Super Monaco GP dt.	59,-
Woody Pop dt.	69,-
Wonderboy dt.	59,-
Master System 2	149,-

AMIGA	
A 320 Airbus	109,-
Battle Isle	89,-
Birds of Prey	89,-
Black Gold	79,-
Cruise for Corpse	79,-
Deuteros	89,-
Double Dragon 3	69,-
Final Fight	69,-
First Samurai	79,-
Lemmings	79,-
Lemmings Zusatzdisk	59,-
Mega lo Mania	89,-
Mercenary 3	79,-
Populous 2	79,-
Rodland	69,-
Steigenberger Hotelmanager	65,-

SEGA MEGA DRIVE	
Deutsch incl. Sonic	389,-
Arcade Power Stick	119,-
Cluster Stick	109,-
Joypad	49,-
ca. 140 verschiedene Spiele lieferbar	
688 attack Sub dt.	129,-
Alien Storm	99,-
Bare Knuckle	109,-
Castle of Illusion dt.	119,-
EA-Hockey dt.	119,-
Fantasia	99,-
Fatal Rewind	99,-
Fighting Masters	119,-
Gynoug	99,-
Mega Panel	59,-
Moonwalker	59,-
Road Rush	99,-
Shadow of the Beast dt.	129,-
Shining in the Darkness dt.	139,-
Sonic dt.	99,-
Star Flight dt.	129,-
Toe Jam & Earl dt.	109,-
Wonderboy 3	69,-
Wrestle War	89,-
Zero Wing	99,-

ÜBERSICHT

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Gauntlet II	Mindscape	1	Fantasy-Action im Labyrinth; mit Schwert und Magie gegen Monstergeneratoren und deren Kreaturen	80
Swords and Serpents	Acclaim	2	metzel- und plünderlastiges Rollenspiel amerikanischer Prägung, das Englischkenntnisse erfordert. Sehr einsteiger- und bedienungsfreundlich	78
Chessmaster	Hi Tech	2	brauchbares Schachprogramm; für Einsteiger geeignet, Profis müssen längere Denkpausen des NES in Kauf nehmen	78
Star Wars	Lucasfilm	4	An der Filmvorlage orientiertes Geschicklichkeits- und Actionspiel; die abwechslungsreichen, grafisch teils überragenden Spielsegmente bieten viel Spielspaß	77
Teenage Turtles II	Konami	4	abgedrehtes Action- und Geschicklichkeitsspiel mit hohem Prügelanteil. Die Spielbarkeit ist gut, im tollen Zwei-Spieler-Modus gar noch besser	77
California Games	Milton Bradley	4	In sechs ausgefallenen Freizeit-Sportdisziplinen werden Reaktion und Geschicklichkeit gefordert	77
Guadian Legend	Irem/Nintendo	1	Action-Adventure, in dem Ihr Räume abklappern sowie Waffen und Extras sammeln müßt; leicht taktische Note.	76
Road Blasters	Mindscape	1	3-D-Autorennspiel mit feurigen Extras; dank abwechslungsreicher Strecken kommt gehörig Fahr- und Ballerfreude auf	76
Boulder Dash	Data East	4	Diamanten ausbuddeln macht Spaß und fordert die grauen Zellen. Für actiontaugliche Knobelfreunde sind diese 24 Levels (nicht zuletzt dank dem Paßwort) uneingeschränkt zu empfehlen	76
Marble Madness	Milton Bradley	4	Murmeln rollen durch psychodelische Pyramidenlandschaft. Geschicklichkeitsfreunde müssen sich aber zuerst mit der Steuerung anfreunden	76
Kickle Cubickle	Irem	4	nettes Blockgeschubse à la "Pengo"; viele neue Extras würzen den gewaltfreien und witzigen Geschicklichkeitsspaß	75
Mega Man 2	Capcom	3	Marios härtester Jump'n'Run-Konkurrent in seinem zweiten Abenteuer: gute Grafik, viele Gags und genügend Abwechslung. Levelwahl, Paßwort und Continue wirken zudem frusthemmend	74
Mission Impossible	Palcom	2	klassisches Plattformspiel: Ihr überspringt böse Roboterwachen mit gekonnten Saltos und knackt geheime Codes	74
Snake, Rattle'n Roll	Nintendo	1	putziges Geschicklichkeitsspiel mit herausragender Animation und gelungenem Zwei-Spieler-Modus	72
Ski or die	Palcom	3	verschiedene Wintersportdisziplinen, halb ernst, halb himmelschreiender Klamauk (inklusive Schneeballschlacht)	72
The Battle of Olympus	Broderbund	3	Rollenspiel mit Action- und Geschicklichkeitselementen; Zelda-2-ähnlich, für Fans fast ein Muß	71
Trog	Acclaim	4	niedliches Geschicklichkeitsspiel, an dem man sich auch zu zweit gleichzeitig versuchen darf	71
Shadow Warrior	Tecmo	3	fernöstliches Plattformgeprügel; das stimmige Gesamtkonzept wurde ohne arge Höhen oder Tiefen routiniert und ordentlich umgesetzt	70
Rollergames	Palcom	3	Action-/Geschicklichkeits-Mix, der sich grafisch und spielerisch recht abwechslungsreich präsentiert	69
Bubble Bobble	Taito	3	ein bis zwei oberputzige Babydrachen verbobbeln in verschiedenen Plattformwelten die Bösewichte zu Bonusfrüchten	69
Rygar	Tecmo	2	spielerisch eigenständige Umsetzung des bekannten Kettenkreissägen-Automaten; gelungen, aber nicht umwerfend	67
Solomon's Key	Tecmo	2	gutes Geschicklichkeitsspiel, in dem Ihr Blöcke hin- und wegzaubert, um ein paar Dutzend verwunschener Räume zu durchqueren	66
Solstice	Nintendo	3	Schloßbrundgang für Geschicklichkeits- und Abenteuerfreunde; die perspektivische Grafik ist mal was Neues, ansonsten: solide Hüpf- und Sammelkost	63
Batman	Sun Soft	3	Action-Tauglichkeit und Geschicklichkeit sind gefragt, um Batman durch düstere Grafik und schummrige Soundkulisse zu steuern	63
Digger	Milton Bradley	4	simples, geradliniges Geschicklichkeitsspiel, das dank angenehmem Spielfluß knapp über dem Durchschnitt bleibt	63
Super Off Road	Nintendo	1	Auto-Rallye, trotz der Kompatibilität mit dem Vier-Spieler-Adapter bleibt eine Menge Spielspaß auf der Strecke. Schuld daran ist nicht zuletzt die mäßige Steuerung	62
Gremlins 2	Sun Soft	3	nettes Jump'n'Run mit einigen guten Ideen; auf Dauer gibt's aber zu wenig Spannung und Abwechslung	62
The Simpsons	Acclaim	3	gefällige Präsentation, aber flache Handlung: verschiedene Reaktionstests und Mini-Puzzles fügen sich trotzdem zu einem akzeptablen Geschicklichkeitsspiel	60
Jack Nicklaus Golf	Konami	1	Golfsimulation mit Warteschleife. Durch die langatmigen Grafikberechnungen ist's ein recht beschauliches Sportspiel	60
Paperboy	Mindscape	1	einigermaßen gelungene Umsetzung des bekannten Geschicklichkeitsspiels: Ihr müßt per Fahrrad Zeitungen verteilen	60
Galaxy 5000	Activision	4	schlicht-naives Autorennspiel; nicht sonderlich innovativ, durch den Zwei-Spieler-Modus und das narrensichere Spielprinzip für Rennfans bedingt zu empfehlen	59
A Boy and his Blob	Absolute Entertainment	3	der drollige Blob verwandelt sich nach Weingummigenuß in verschiedene Gegenstände, die sich zur Lösung diverser Rätsel vortrefflich eignen; das Ganze ist zwar innovativ, jedoch nicht besonders umfangreich	57
Arch Rivals	Acclaim	1	Basketball, Foulen erlaubt; mehr wüster Actionspaß als ausgewachsene Sportsimulation	56
World Cup	Nintendo	2	klobige Flackergrafik vermißt das eigentlich ganz witzige Gebolze. Nur mit vier Spieler lohnt's sich noch	56
Beetlejuice	Ljn/Acclaim	4	das Geschicklichkeitsspiel um den Lottergeist enthält zwar ein paar Puzzles, aber nur wenig echten Tiefgang: durchschnittlich	56
Wrestlemania Challenge	LjN	2	wer auf diese ausgefallene Pseudosportart steht, wird gut bedient: Die Steuerung ist durchdacht, die Anzahl der verschiedenen Spielmodi ausreichend	55
Pinball Quest	Jaleco	2	Dynamik und Bewegung der Spielkugel sind für diesen Flipper nur schlampig realisiert worden; wer das verkraftet, wird akzeptabel bedient	54
Goal	Jaleco	4	Fußballsimulation ohne Charme und Rasanzen; auch die paar netten Tricks (z.B. Bananenflanke) retten da nicht viel	54
Defender of the Crown	Palcom	1	Strategiespiel mit Actioneinlagen im mittelalterlichen England; ein dünnes Spielprinzip, grafisch aufgeplustert	52
Racket Attack	Jaleco	2	trotz realistischer Optik, enttäuschend monoton: eine einzige Schlagvariante, plus doofe Steuerung ergibt ein unterdurchschnittliches Tennisspiel	43

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Solar Jetman	Nintendo	1	rares, schwächstes Geschicklichkeitsspiel; Raumschiff mit Anhänger muß im "Thrust"-Stil durchs All gesteuert werden	41
Astyanax	Jaleco	3	Simple Actionspiel mit Adventure- und Rollenspiel-Touch; die Spielbarkeit ist mäßig, Abwechslung gibt's wenig	40
Top Gun II	Konami	4	das heroische 3-D-Geballere überfordert die arme NES-Hardware hoffnungslos: Eine einfallslose und seichte Primitivsimulation ist das Ergebnis	39
Days of Thunder	Mindscape	1	3-D-Autorennen mit flotter Grafik, aber starken Mangelerscheinungen in Hinsicht auf Abwechslung und Spielbarkeit	29
Ghostbusters II	Activision	2	Unfair, monoton und dummlich: Hände weg vom (auch äußerlich unansehnlichen) zweiten Streich der Ghostbusters	19

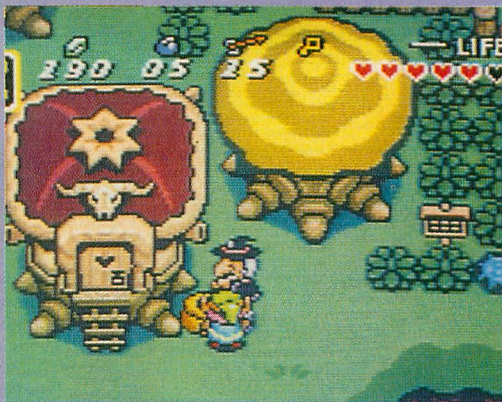
PC Engine

Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Final Match Tennis	Human	2	die beste Tennissimulation, nicht nur auf der PC-Engine; massig Optionen, gutes Spielgefühl und gelungener Mehr-Spieler-Modus	91
Bonk's Revenge	Hudson	3	überwitziges Jump'n'Run mit ausgefallener Grafik; spielerisch und grafisch ein Genuß	85
Bomber Man	Hudson	1	zerbombe Deine Mitspieler: Mit fünf Spielern gleichzeitig bietet dieses Modul ungeschlagenen Spielspaß	84
Jackie Chan	Hudson	2	vorbildliches Karate-Prügel-Jump'n'Run-Epos durch viele abwechslungsreiche Levels	82
Parasol Stars	Taito	4	Plattformspiel in bester "Rainbow Islands"-Tradition; putzig, farbenfroh und wohl durchdacht	82
Neutopia 2	Hudson	4	dreiste, aber gelungene Zelda-Kopie: Oberwelt erkunden, Dungeons finden und Schätze raffen; Paßwort gibt's natürlich auch	82
Aero Blaster	Hudson	1	furioses Ballerspiel mit Zwei-Spieler-Modus: Kampffjets fighten sich durch einen abwechslungsreichen und gut durchdachten Horizontal-Scroller	81
Violent Soldier	IGS	1	erlesene Weltraumballerei; innovative Extrawaffen und ausgefeiltes Leveldesign ergeben eine Ballerei fast auf "R-Type"-Niveau	80
Puzzle Boy	Reno	2	die Tüfteltomate in Aktion: Kisten verschieben, Fallen füllen und Winkel verdrehen: Levelanwahl erlaubt freien Zugriff auf massig ausgeklügelte Knobellevels	76
Final Soldier	Hudson	3	imposantes Weltraumgeballer in "Gunhed"-Manier; technisch und grafisch ist's famos	74
Hatris	Micro Cabin	3	der offizielle "Tetris"-Nachfolger; das spaßig-stressige Hüttchen-Sortieren kommt jedoch nicht ganz an den Vorgänger heran	73
Legend of Hero Tonma	Irem	2	Fantasy-Jump'n'Run mit R-Type-inspiriertem Extrawaffenarsenal und ausgefeilten Spielstufen	70
1943	Naxat	2	vertikalscrollendes Ballerspiel; große Feuerkraft gegen zahllose Angriffsformationen	69
Motorroader 2	NCS	3	Autorennen mit maximal fünf Mitspielern gleichzeitig; das exzessive Extraangebot sorgt für die nötige Abwechslung und Motivation	69
Out Run	NEC Avenue	1	Das klassische 3-D-Autorennen hat auf der PC-Engine ein wenig Schwung verloren; trotzdem noch ganz O.K.	62
Power Eleven Soccer	Hudson	3	Fußball (nur) für Fans; lieblose Hausmannskost mit mäßigem Spielgefühl	56

Super Famicom

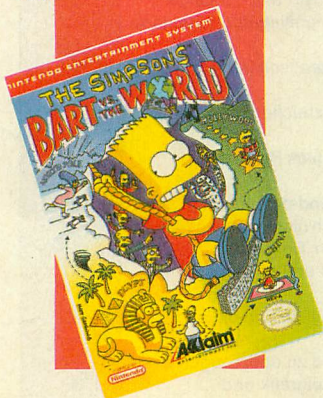
Titel	Hersteller	Getestet in	Bemerkung	Wertung (in %)
Super Mario World	Nintendo	1	eines der besten Videospiele aller Zeiten: versteckte Levels, Geheimgänge, putzige Monster, viele Endgegner und Gags am laufenden Band; im Gegensatz zu anderen Versionen ist hier das Ganze abspeicherbar	94
Actraiser	Enix	3	einfallsreiche Mischung aus Action und Strategieelementen; der Stereosound ist atemberaubend, die Grafiken sind stellenweise fantastisch; Batterie inklusive	86
F-Zero	Nintendo	1	3-D-Autorennen in ferner Zukunft; geniales Fahrverhalten, verschiedene Strecken und mehrere Schwierigkeitsgrade sorgen für rasanten Spielspaß	85
Super Ghouls'n'Ghosts	Capcom	4	Jump'n'Run um den gestreßten Ritter, der selbst in Unterhose noch gegen Tod und Teufel antritt; acht schwere Levels bieten innovative Grafiken und überraschende Ideen	84
Mystical Ninja	Konami	4	diese Mischung aus Action und Geschicklichkeit wurde in Japan bereist zum Kult; auffällig ist die Liebe zum Detail der Konami-Entwickler; außerdem gibt's Paßwort und Continue	81
Pilot Wings	Nintendo	1	dank beeindruckender 3-D-Effekte werden Fallschirmspringen, Drachenfliegen und andere Disziplinen zu Spaß für jung und alt	77
U.N. Squadron	Capcom	4	solides Ballerspiel der horizontalscrollenden Sorte; technisch gelungen, spielerisch ansprechend	75
Final Fight	Capcom	1	gewaltige Prügelei; individuelle Schlägertypen mit varianten- und witzreichen Angriffstechniken; leider fehlt der Zwei-Spieler-Modus	73
Gradius III	Konami	1	klassisches Weltraumgeballere; grafisch und inhaltlich OK, permanentes Rucken und Zucken stört jedoch den Spielfluß	72
Darius Twin	Taito	2	Ballern, wahlweise auch zu zweit; solider Horizontal-Scroller ohne zündende Ideen	70
Super Tennis	Tonkin House	4	Tennis in der 3-D-Perspektive; zwar zu zweit spielbar, jedoch spielerisch nicht ganz ausgefeilt	69
Y's III	Tonkin House	3	actionlastiges Rollenspiel; technisch sauber gemacht, dafür fehlt's an Tiefgang	66
Super R-Type	Irem	3	bei der Umsetzung des besten Ballerspiels der Welt wurde technisch und spielerisch gehörig gepatzt; die edle Grafik wird zum Geschwindigkeitsbremsen	62
Pro Soccer	Imagineer	4	Fußball, auch zu zweit gegeneinander spielbar; trotzdem kann's inhaltlich und optisch nicht überzeugen	55
Hole in One	HAL	2	schlaffer Versuch einer Golfsimulation, bei der nicht einmal der Sound zu überzeugen weiß	37
Big Run	Jaleco	2	eine weitere herbe Enttäuschung für alle Super-Famicom-Fans: Zuckelgrafik und Jammersound unterstreichen ein Wüstenrennen der monotonsten Sorte	36

VORSCHAU



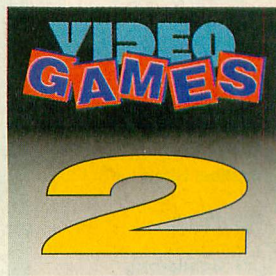
Ein neues "Legend of Zelda": In der nächsten VIDEO GAMES erfahrt Ihr mehr.

Die Simpsons kommen zurück: Bart nimmt es diesmal mit der ganzen Welt auf.



Jede VIDEO GAMES hat ein Ende und Euch bleibt nur, voller Ungeduld auf die nächste zu warten. In zwei Monaten ist's wieder soweit: Taufrische Modulleckerbissen und brandheiße News gibt's ab Anfang April in unserer Frühlingsausgabe. Wir erwarten stapelweise Mega-Drive-Module, die ersten CD-Spiele für Segas 16-Bitter sowie das Zwei-Spieler-Rennspiel **Top Racer** und die Mega-Ballerei **Axelay** für das Super Famicom. NES-Freunde sollten sich auf einen neuen Anschlag der Simpsons vorbereiten; anlässlich des zweiten Teils **Bart vs. the World** sprachen wir mit dem Hersteller Acclaim über zukünftige Projekte.

Von einer der größten Ausstellungen für Unterhaltungselektronik (in Las Vegas, wo sonst?) werden wir ebenfalls das ein- oder andere Spieleschmankerl mitnehmen. Macht Euch auf einen Haufen News und einen dicken Testteil mit vielen Überraschungen für den Game Boy gefaßt. Den versprochenen Bericht über geheimnisvolle Rollenspielwelten gibt's ebenfalls erst im April.



**ERSCHEINT AM
6. APRIL 1992**

MINDSCAPE

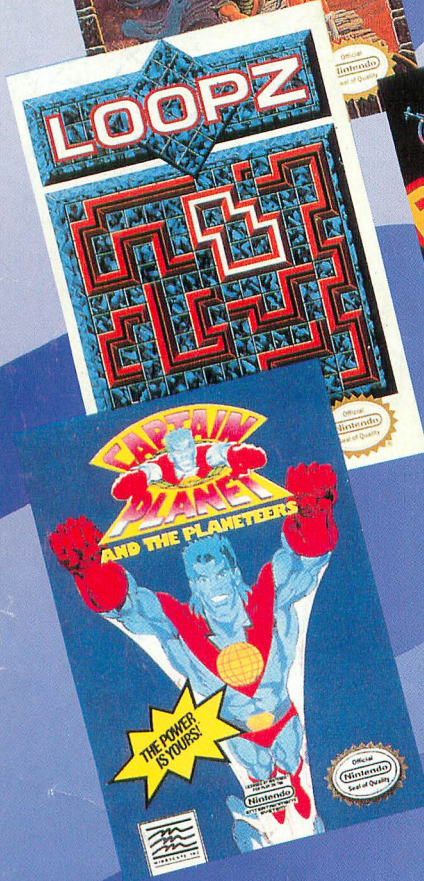
The Professionals in Video Game Creation

Videospiele die mehr in sich haben



MEGA HITS FÜR DAS NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM

Hier kann die NES Konsole so richtig zeigen, was in ihr steckt. Super-Software, an der man einfach nicht vorbeikommt. Spielhallen-Hits, Action Games, Geschicklichkeitsspiele und Denkspiele. Jeder kommt auf seine Kosten. Fragt einfach bei Eurem NES Händler nach Videospielen von Mindscape, und der nächste Winter kann ruhig kommen.



GAME BOY

Und jetzt ist Daumenölen angesagt! Unsere stärksten Titel – und noch einige mehr – gibt es jetzt auch für den Game Boy. Hier haben die Programmierer alles hineingepackt, was nur irgendwie möglich ist. Das Wort Langeweile könnt Ihr ab sofort aus Eurem Wortschatz streichen – Mindscape und Game Boy – zwei Namen, die einfach zusammengehören. Euer Händler kann Euch ein Lied davon singen.



MINDSCAPE

LICENSED BY



Mindscape GmbH, Bruchweg 128-132
4044 Kaarst 2, Germany
Tel. (0 21 01) 60 71 24, Fax (0 21 01) 60 71 12



Verkauf in
Deutschland durch

Vertrieb in
Österreich durch

Vertrieb in der
Schweiz durch

BIENENGRAEBER

MARKETING + VERTRIEB GmbH-Agentur
Sackgassestr. 8 • D-8752 Kleinschmied
Tel. (0 60 27) 9 77-0 • Fax (0 60 27) 9 77-34

STADLBAUER

MARKETING + VERTRIEB Ges. m. b. H.
Magazinstr. 4 • A-5027 Salzburg
Tel. (06 62) 7 75 21-0 • Fax (06 62) 88 13 82

WALDMEIER AG

Auf dem Wolf 30 • CH-4052 Basel
Tel. (0 61) 3 11 88 18 • Fax (0 61) 3 11 88 20

BLADES OF STEEL

Harter Stahl
auf blankem Eis

... für Euer
Nintendo-System

... für Euren
Game Boy

... und als
LCD-Spiel



Gutscheine

Die Teenage Mutant Hero Turtles I und II, Top Gun, Track & Field II, Road Fighter, Castlevania und Roller Games gibt es als Aufkleber. **Kostenlos.** Einfach diesen Gutschein ausschneiden und abgeben in allen Geschäften, wo es KONAMI gibt. Dort könnt Ihr Euch die neuesten Aufkleber abholen.

Oder diesen Gutschein schicken an: KONAMI, Postfach 560180, 6000 Frankfurt 50. Frankierten Rückumschlag beilegen. Namen und Adresse deutlich auf den Rückumschlag schreiben. Schnell erhältst Du 3 Aufkleber zugesandt, solange der Vorrat reicht. **Aufgepaßt!** Nur richtig frankierte und mit Deiner Anschrift adressierte Rückumschläge werden beantwortet.

Eishockey live.

Anpfiff. Die Spieler jagen über's Eis. Harte Männer mit starken Nerven. Die Kufen kratzen. Attacke von hinten. Eiskalt, Mann gegen Mann. Die Zuschauer rasen. Bodycheck. Puck im Visier: Schlagschuß – Tor. Yeaaaaaaaaah!

Blades of Steel. Die absolut heiße Eishockeysimulation.

Der superstarke Videospielspaß. Von KONAMI. Action, Sport, Strategie, Simulation, Abenteuer: Für Nintendo-Spielesysteme, Game Boy und als LCD Spiele. Jedes Spiel ein Hit. Spiel mit.

KONAMI

Superstarker Videospielspaß



Exklusiv für
Nintendo Spielesysteme (NES)

PALCOM
SOFTWARE

